

LICEO COREUTICO STATALE “FRANCESCO MAUROLICO” MESSINA

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO indirizzo COREUTICO

Liceo Coreutico					
INDIRIZZO CLASSICO	Orario Settimanale				
MATERIA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Teoria e Pratica Musicale per la Danza	2	2			
Storia della Danza			2	2	2
Storia della Musica			1	1	1
Tecnica della Danza Classica	6	6	4	4	4
Laboratorio Coreutico	4	4			
Laboratorio Coreografico			3	3	3
Tecnica della Danza Contemporanea	2	2	4	4	4
Religione cattolica o a.a.	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	32	32	32	32	32

L'indirizzo coreutico offre la possibilità di conciliare gli Studi Liceali con quelli dell'Arte della Danza, garantendo agli studenti una solida e completa formazione, in cui le materie proprie dei percorsi liceali vengono integrate da materie specifiche d'indirizzo, come Storia della musica, Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico, Laboratorio coreografico, Storia della danza, Tecnica della danza contemporanea, Laboratorio coreutico, Laboratorio coreografico, Storia della danza, Tecniche di accompagnamento alla danza, Teoria e pratica musicale.

Al termine di questo percorso di studi, i diplomati e le diplomate potranno accedere a qualsiasi indirizzo di studi Universitari, potranno proseguire gli studi nei corsi IFTS, ITS, iscriversi agli Istituti di Alta formazione artistica, musicale e Coreutica. Potranno inoltre inserirsi nel mondo del lavoro e partecipare a concorsi pubblici.

Il curriculum del Liceo è strutturato in un primo biennio, un secondo biennio, suddiviso in **indirizzo classico** ed **indirizzo contemporaneo**, ed in una quinta classe che sfocia nella-maturità coreutica.

L'**ammissione** alla classe prima avviene, per entrambi i percorsi, **attraverso il riconoscimento di idoneità** a seguito di un'apposita audizione. Al termine del secondo anno, dopo aver sostenuto l'esame per la certificazione delle competenze coreutiche, gli alunni scelgono l'indirizzo da seguire: danza classica o danza contemporanea.

Un **docente esterno di danza** presiede l'esame di ammissione alla classe prima e l'esame per la verifica delle competenze previsto al termine del primo biennio.

REQUISITI DI AMMISSIONE



L'ammissione alle classi del liceo coreutico avviene in seguito ad un'apposita audizione.

La commissione può essere formata da docenti interni al Dipartimento coreutico, un docente esterno, un fisioterapista.

REQUISITI PER L'ACCESSO AL I ANNO DEL LICEO COREUTICO

L'accesso al I anno del Liceo Musicale Coreutico – sezione Coreutica - prevede necessariamente il possesso del Diploma di Licenza Media e di caratteristiche fisiche unitamente a una preparazione tecnica che rendano possibile all'alunno, alla fine del quinquennio di studi coreutici, il requisito qualitativo per l'ingresso all'alta formazione coreutica. L'accertamento del possesso dei requisiti avviene attraverso un'audizione.

A tal proposito l'alunno deve dimostrare di aver già acquisito relativamente alle tecniche della danza le seguenti competenze:

- Postura in asse e bilanciata;
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa;
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;
- Sviluppato senso ritmico.

E relativamente alle conoscenze tecniche specifiche:

- Abilità di base alla sbarra e al centro;
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una sola gamba;
- Competenza tecnica dei passi principali relativi alle programmazioni di I, II e III corso dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma;
- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto, alle batterie e agli esercizi

REQUISITI PER L'ACCESSO AL II e III ANNO DEL LICEO COREUTICO

L'alunno deve dimostrare di aver già acquisito relativamente alle tecniche della danza le seguenti

competenze:

- Postura in asse e bilanciata;
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa;
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;
- Sviluppato senso ritmico.

E relativamente alle conoscenze tecniche specifiche:

- Abilità di base alla sbarra e al centro;
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una
sola gamba;

- Competenza tecnica dei passi principali relativi alle programmazioni svolte consultabili sul sito
- del Liceo o presso la Segreteria didattica;
- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto, alle batterie e agli esercizi
- sulle punte.
- Avere avuto esperienza di almeno una delle tecniche della danza contemporanea.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

- **ATTITUDINE ALLA DANZA** (punteggio da 0 a 5)

- o Apertura
- o Rotazione
- o Mobilità articolare
- o Collo del piede

- **MUSICALITA'**: (punteggio da 0 a 3)

- o Relazione tra musica e danza
- o Conoscenza dei tempi binari e ternari
- o Conoscenza del battere e levare

- **COMPETENZE TECNICHE**: (punteggio da 0 a 5)

- o Riferimento ai programmi svolti per ciascun anno.

- **ESPRESSIVITA'**: (punteggio da 0 a 2)

- o Rendere l'esecuzione degli esercizi leggera, fluida, manifestando la propria personalità.

- **FISICITA'** o Struttura fisica: (punteggio da 0 a 5)

- Proporzioni arti superiori/inferiori
- Conformazione muscolare
- struttura colonna vertebrale

ESPERIENZE ARTISTICO-FORMATIVE E PCTO

Gli studenti del Liceo Coreutico hanno la possibilità di partecipare a spettacoli, rassegne, stages, concorsi, incontri con specialisti del settore e professionisti della danza. Tali occasioni, oltre a rappresentare un potenziamento dell'offerta formativa e un notevole incentivo allo studio,

permettono ai ragazzi di affacciarsi al mondo del lavoro in un'ottica consapevole e professionale. A sostegno di ciò inoltre, i PCTO - Percorsi e Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex alternanza scuola-lavoro), sono organizzati dal terzo anno in poi in contesti di rilievo e di prestigio in linea con l'indirizzo.

