

LICEO COREUTICO STATALE “FRANCESCO MAUROLICO” - MESSINA

Il curriculum del Liceo è strutturato in un primo biennio, un secondo biennio, suddiviso in **indirizzo classico** ed **indirizzo contemporaneo**, ed in una quinta classe che sfocia nella-maturità coreutica.

L'**ammissione** alla classe prima avviene, per entrambi i percorsi, **attraverso il riconoscimento di idoneità** a seguito di un'apposita audizione. Al termine del secondo anno, dopo aver sostenuto l'esame per la certificazione delle competenze coreutiche, gli alunni scelgono l'indirizzo da seguire: danza classica o danza contemporanea.

Un **docente esterno di danza** presiede l'esame di ammissione alla classe prima e l'esame per la verifica delle competenze previsto al termine del primo biennio.



REQUISITI DI AMMISSIONE

L'ammissione alle classi del liceo coreutico avviene in seguito ad un'apposita audizione.

La commissione può essere formata da docenti interni al Dipartimento coreutico, un docente esterno, un fisioterapista.

REQUISITI PER L'ACCESSO AL I ANNO DEL LICEO COREUTICO

L'accesso al I anno del Liceo Musicale Coreutico – sezione Coreutica - prevede necessariamente il possesso del Diploma di Licenza Media e di caratteristiche fisiche unitamente a una preparazione tecnica che rendano possibile all'alunno, alla fine del quinquennio di studi coreutici, il requisito qualitativo per l'ingresso all'alta formazione coreutica. L'accertamento del possesso dei requisiti avviene attraverso un'audizione.

A tal proposito l'alunno deve dimostrare di aver già acquisito relativamente alle tecniche della danza le seguenti competenze:

- Postura in asse e bilanciata;
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa;
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;
- Sviluppato senso ritmico.

E relativamente alle conoscenze tecniche specifiche:

- Abilità di base alla sbarra e al centro;
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una sola gamba;
- Competenza tecnica dei passi principali relativi alle programmazioni di I, II e III corso dell'Accademia Nazionale di Danza;
- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto, alle batterie e agli esercizi

REQUISITI PER L'ACCESSO AL II e III ANNO DEL LICEO COREUTICO

L'alunno deve dimostrare di aver già acquisito relativamente alle tecniche della danza le seguenti competenze:

- Postura in asse e bilanciata;
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa;
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;

- Sviluppato senso ritmico.

E relativamente alle conoscenze tecniche specifiche:

- Abilità di base alla sbarra e al centro;
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una
- sola gamba;
- Competenza tecnica dei passi principali relativi alle programmazioni svolte consultabili sul sito
- del Liceo o presso la Segreteria didattica;
- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto, alle batterie e agli esercizi
- sulle punte.
- Avere avuto esperienza di almeno una delle tecniche della danza contemporanea.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

- **ATTITUDINE ALLA DANZA** (punteggio da 0 a 5)

- o Apertura
- o Rotazione
- o Mobilità articolare
- o Collo del piede

- **MUSICALITA'**: (punteggio da 0 a 3)

- o Relazione tra musica e danza
- o Conoscenza dei tempi binari e ternari
- o Conoscenza del battere e levare

- **COMPETENZE TECNICHE**: (punteggio da 0 a 5)

- o Riferimento ai programmi svolti per ciascun anno.

- **ESPRESSIVITA'**: (punteggio da 0 a 2)

- o Rendere l'esecuzione degli esercizi leggera, fluida, manifestando la propria personalità.

- **FISICITA'** o **Struttura fisica**: (punteggio da 0 a 5)

- Proporzioni arti superiori/inferiori
- Conformazione muscolare
- struttura colonna vertebrale

ESPERIENZE ARTISTICO-FORMATIVE E PCTO

Gli studenti del Liceo Coreutico hanno la possibilità di partecipare a spettacoli, rassegne, stages, concorsi, incontri con specialisti del settore e professionisti della danza. Tali occasioni, oltre a rappresentare un potenziamento dell'offerta formativa e un notevole incentivo allo studio, permettono ai ragazzi di affacciarsi al mondo del lavoro in un'ottica consapevole e professionale. A sostegno di ciò inoltre, i PCTO - Percorsi e Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex alternanza scuola-lavoro), sono organizzati dal terzo anno in poi in contesti di rilievo e di prestigio in linea con l'indirizzo.

