



Istituto di Istruzione Superiore “Maurolico” MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO “Francesco Maurolico”  
Via Cavour, 63 - 98122 Messina  
Cod. Mecc. MEPC029017 - Tel. 0906721110 Fax 090672775  
e-mail meis02900x@istruzione.it www.maurolicomessina.gov.it

Sede Associata LICEO SCIENTIFICO “Galileo Galilei”  
Via Nuova Grangiara, s.n. 98048 Spadafora (ME)  
Cod. Mecc. MEPS02901A - Tel. 090/9941798 - Fax 090/9942918  
e-mail liceospadafora@gmail.c

## **Documento del Consiglio di Classe**

(ai sensi del DPR n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 comma 2)

**per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'istruzione Secondaria  
Superiore**

**Classe 5 SEZ. C**

Corso liceale istruzione classica

**15 maggio 2023**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE****COORDINATORE:** prof. Turano Francesco**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
		<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
Prof. Lauria Costantino	IRC/Att.alternativa	X	X	X
Prof.ssa Intersimone Angela	Italiano	X	X	X
Prof.ssa Cucinotta Teresa	Greco / Latino	X	X	X
Prof.ssa Casalino Margherita	Storia / Filosofia			X
Prof. Turano Francesco	Lingua Inglese	X	X	X
Prof. Frassica Letterio	Matematica / Fisica		X	X
Prof.ssa Macrì Angela	Storia dell'Arte		X	X
Prof.ssa Barbieri Giuseppa	Scienze	X	X	X
Prof.ssa D'Angelo Maria	Ed. Fisica		X	X

## PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

TIPOLOGIA DEL CORSO: Liceo classico con Piano di studi previsto dalla Riforma Gelmini in vigore dall'anno scolastico 2010/11. L'orario annuale delle attività d'insegnamento nel I biennio è corrispondente a 27 ore settimanali; nel Triennio è corrispondente a 31 ore.

PROFILO DELL'INDIRIZZO: Il corso mira a fornire solide conoscenze umanistiche e saperi essenziali in ambito scientifico indirizzati all'acquisizione di capacità critiche per orientarsi nella complessità della cultura contemporanea, nel contesto socio - culturale italiano ed europeo, alla riscoperta della continuità tra mondo classico e le nuove forme d'arte e cultura dei tempi attuali.

Per quanto riguarda i risultati di apprendimento, si riporta uno stralcio del PECUP- Profilo educativo, culturale e professionale dell'alunno ( Allegato A, DPR 15 marzo 2010) relativo al Liceo Classico.( Il documento intero sarà inserito in allegato)

*“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 16 alunni e si presenta variegata nei caratteri e nel comportamento individuale; quasi tutto il gruppo classe ha trascorso insieme l'intero quinquennio e pertanto risulta essere omogeneo e solidale dal punto di vista relazionale.

#### **Profilo disciplinare**

Sotto il profilo disciplinare gli alunni, hanno dimostrato un comportamento corretto e responsabile all'interno dell'ambiente scolastico, seppur parecchio vivace in alcune circostanze. La frequenza alle lezioni risulta regolare per la maggior parte degli allievi, con qualche eccezione in cui la frequenza scolastica è stata discontinua ed a volte frammentaria.

#### **Profilo didattico**

A livello didattico, in riferimento all'impegno all'interno della classe si evidenzia, come è naturale, un diverso grado di approfondimento delle problematiche: una buona parte degli studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico distinguendosi nel corso di quest'anno come anche negli anni precedenti, per la puntualità nelle consegne dei compiti, l'assiduità dell'impegno, l'attenzione durante le lezioni e la responsabilità nella partecipazione alle varie attività didattiche promosse.

Permangono in alcuni allievi lievi carenze nell'uso delle diverse tecniche comunicative e nell'attivazione di modalità di apprendimento autonomo.

Nonostante l'attività didattica sia stata condizionata in questi ultimi due anni dall'emergenza sanitaria e dall'attivazione della DDI, attraverso opportune strategie e metodologie didattiche e la disponibilità al dialogo da parte di tutti docenti e al supporto psicologico, si è riusciti a recuperare le carenze e a valorizzare le eccellenze.

#### **Profitto**

Per quel che concerne il profitto, è diversificato in relazione alle capacità e agli interessi dei singoli studenti. Un gruppo ha costantemente conseguito un profitto pienamente positivo in tutte le discipline. Tale gruppo, infatti, arriva al termine del proprio percorso di studi con un buon bagaglio culturale, conoscenze sicure, buone competenze e propensione ad affrontare gli argomenti anche in ottica pluridisciplinare;

Un altro gruppo, ha maturato capacità espositive e un metodo di lavoro adeguato, raggiungendo un livello più che soddisfacente di preparazione; altri alunni, dotati di buone capacità, mostrano interessi di tipo settoriale riuscendo comunque a raggiungere discreti risultati. Un'altra fascia, in cui si attesta un numero esiguo di allievi continuamente incoraggiato e sollecitato a un maggiore impegno, ha raggiunto un sufficiente livello di preparazione nelle varie discipline.

Nel complesso, riteniamo di poter affermare che, alla fine del percorso liceale, che ha rappresentato per tutti un cammino di maturazione e crescita culturale, la classe risulta idonea ad affrontare l'esame di Stato.

Si fa presente, infine, che relativamente all'insegnamento di Italiano, Greco, Latino, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie vi è stato un avvicendamento dei docenti nell'arco del quinquennio.

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per il periodo scolastico</b>	Le prove scritte sono state, di norma, tre per quadrimestre nelle discipline in cui sia prevista la valutazione scritta. Anche docenti di discipline "orali" si sono avvalsi di prove scritte per misurare il livello di preparazione. Le prove orali sono state congrue, in linea con la legislazione vigente. Le prove scritte sono state accompagnate da griglie di valutazione approvate dagli organi collegiali.
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti e ai criteri generali per la valutazione dell'apprendimento inseriti nel PTOF</i>
<b>Simulazioni (ministeriali)</b>	Date da stabilire (verso la fine di maggio)

**PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
ED. CIVICA**

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>La Bioetica e la relazione con i "saperi"</b>	<b>Religione</b>
<b>Guida all'ascolto della musica classica (Ass. Orchestra da camera di Messina), riflessione sulla Costituzione</b>	<b>Storia/Filosofia</b>
<b>Il galateo di Internet e la Netiquette, educazione digitale</b>	<b>Inglese, Storia</b>
<b>L'Arte in guerra</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
<b>Donne e cittadinanza, integrazione e sincretismo culturale</b>	<b>Latino, Greco</b>
<b>Uguaglianza e pari dignità: riflessione sull'art. 3 della Costituzione</b>	<b>Italiano</b>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### INDICAZIONI GENERALI.

In base ai commi 784-787 della legge n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro (D.leg.n.77/2015, n.107/2015 c.c. 33-43) sono diventati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"(PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico in corso, il numero di ore minimo da svolgere è stato ridotto. In particolare, per i licei sono previste 90 ore a fronte delle 200 ore delle disposizioni precedenti.

**I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.**

La Legge 107/2015 prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.

L'idea che sta alla base dei progetti di PCTO muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Essa intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo.

**I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie e orientative volte alla scelta universitaria e/o all'inserimento nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio ad ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione.**

Le modalità di attuazione sono molteplici: stage/tirocinio in azienda, impresa simulata, Project work, visite aziendali in Italia ed all'estero, impresa in azione, scuola-impresa, moduli formativi (sicurezza nei luoghi di lavoro, preparazione all'ingresso in azienda), partecipazione a fiere, partecipazione a concorsi e competizioni a livello nazionale e internazionale, work-shop con seminari di esperti del mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente lifelong learning, in opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita, consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone anche l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

### **FINALITA' E OBIETTIVI**

Il D.Lgs. n. 77/2005 definisce l'Alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite che concorreranno ad integrare e rafforzare gli obiettivi curriculari e saranno volte a:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- f) sviluppare le competenze comunicative e organizzative.
- g) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- h) diffondere una nuova modalità di apprendimento, basata sulla pari dignità fra la funzione educativa e formativa della scuola e quella del mondo lavorativo e universitario, cogliendo l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, e consentendo lo sviluppo di competenze *trasversali e specifiche che spesso la scuola da sola non è in grado di stimolare e/o riconoscere.*

Per raggiungere le suddette finalità, si ritiene utile l'acquisizione dei seguenti **obiettivi**:

### **Conoscenze**

- conoscere i ruoli, le gerarchie delle varie figure professionali nelle strutture ospitanti;
- conoscere le procedure del lavoro nelle strutture ospitanti;
- conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;
- conoscere le principali normative attinenti la sicurezza.

### **Abilità**

- selezionare e mettere in relazione informazioni di natura diversa;
- comprendere le mansioni ed eseguirle in maniera pertinente;
- sapersi relazionare con tutte le persone coinvolte nei processi esperienziali in atto e saper lavorare in gruppo proponendo idee e accettando eventuali critiche costruttive;
- rispettare gli impegni assunti e attuare i compiti assegnati con puntualità, precisione e ordine;
- reperire informazioni desumendole dalla lettura dei documenti;
- rispettare regole e procedure anche in tema di privacy e sicurezza.

## **ATTIVITA'**

Nell'ambito del PCTO l'I.I.S. "F. Maurolico" promuove legami tra il mondo della scuola e quello del lavoro, organizzando percorsi che creino relazioni con il mondo professionale esterno significative per l'orientamento e lo sviluppo delle competenze degli alunni. I percorsi sono progettati dall'istituto in relazione alle esigenze orientative della scuola e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione sono possibili per tutti gli studenti del triennio. Sono inoltre previsti stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Indipendentemente dal tipo di attività svolte, si svilupperà un processo formativo preliminare alle attività comune a tutti gli studenti.

Le attività che tutti gli studenti obbligatoriamente devono svolgere sono:

- formazione sicurezza nei luoghi di lavoro da effettuarsi a scuola con lezioni di esperti;
- formazione sulle norme della privacy per 4 ore complessive da effettuarsi con esperti.

Attività a scelta:

- Attività laboratoriali
- Attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti

- Percorsi didattici di visite guidate e Viaggi di studio
- Simulazione di impresa
- Attività di stage

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

### **Elenco dei progetti scelti dagli studenti del Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

- CAM 05 - Archeologia: il laboratorio dello scavo e della ricostruzione della storia
- ECO05 - Etica, oltre all'estetica: il marketing è il diavolo dei tempi moderni?
- GIU10 - Nuove tecnologie e diritti della persona
- ING11 - Ricostruzione e analisi del movimento umano tramite tecniche di intelligenza artificiale
- PAT01 - Orientamento formativo dello studente scolastico nell'ambito delle competenze delle professioni sanitarie
- BIO 04 - Elementare, Lab: Laboratorio di base per le professioni sanitarie
- CPS02 - EmozionArti pinacoteca multisensoriale: suoni, profumi, sapori e sensazioni tattili alla scoperta dell'arte
- MIFT07 - Incontro fra cultura umanistica e cultura scientifica
- SPG03 - Costruttori di pace: le carriere internazionalistiche al servizio della sicurezza internazionale
- VET01 - L'osservazione sul campo del comportamento animale: metodologie e tecniche

### **Tutor progetti:**

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| - Prof. Filippo Alessi         | VET01  |
| - Prof.ssa Stefania Crisafulli | ECO05  |
| - Prof.ssa Letteria Cucinotta  | BIO 04 |
| - Prof.ssa Teresa Cucinotta    | CPS02  |
| - Prof.ssa Alessia La Rosa     | MIFT07 |
| - Prof. Costantino Lauria      | SPG03  |
| - Prof.ssa Antonella Maimone   | PAT01  |
| - Prof. Antonino Ponzio        | CAM 05 |
| - Prof.ssa Elena Restuccia     | ING11  |
| - Prof. Fabrizio Tornatore     | GIU10  |



V C

Giorgia	Alessandro	SPG03 SCIENZE POLITICHE E GIURIDICHE Costruttori di pace: le carriere internazionalistiche al servizio della sicurezza internazionale
Emanuela	Costarella	CPS02 - SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI EmozionArti pinacoteca multisensoriale:suoni, profumi, sapori e sensazioni tattili alla scoperta dell'arte
Gabriele	Mantineo	CAM05 -CIVILTA' ANTICHE E MODERNE Archeologia: il laboratorio dello scavo e della ricostruzione della storia
Ivan	Pandolfino	GIU10- GIURISPRUDENZA Nuove tecnologie e diritti della persona
Aurora	Pergolizzi	VET01 - SCIENZE VETERINARIE L'osservazione sul campo del comportamento animale, metodologie e tecniche
Alessandro	Poguisch	GIU10- GIURISPRUDENZA Nuove tecnologie e diritti della persona
Gianluca	Saraceni	CPS02 - SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI EmozionArti pinacoteca multisensoriale:suoni, profumi, sapori e sensazioni tattili alla scoperta dell'arte
Federico	Yazdani Zenouz	GIU10- GIURISPRUDENZA Nuove tecnologie e diritti della persona

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	
<b>Viaggio di istruzione</b>	Grecia	dal 27/04/2023 al 03/05/2023	
<b>Orientamento</b>	Vedasi elenco allegato di seguito		

## Orientamento

- 19.10.2022 partecipazione degli studenti delle classi quarte e quinte ad UNIME Sustainability Day, giornata di orientamento per presentare le attività didattiche e di ricerca dell'Ateneo messinese che ricadono nell'ambito degli Obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 dell'ONU.
- 29, 30.11 e 1.12 partecipazione degli studenti delle classi quinte alle attività di orientamento organizzate, in modalità virtuale, dall'Università di Pavia.
- 03.12 partecipazione degli studenti delle classi quarte e quinte all'Open Day - On campus and Online Bocconi.
- 15.02.2023 partecipazione degli studenti delle classi quinte all'incontro di orientamento con il prof. Fabrizio Brancato della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA).
- 17.02.2023 partecipazione degli studenti delle classi quinte all'incontro di orientamento e formazione su Neuroeconomia. Lo studio del cervello del consumatore. Sviluppare resistenza e resilienza in un contesto socio-economico complesso, tenuto dalla prof.ssa Rosa Angela Fabio, docente ordinario di psicologia sperimentale e delegata all'orientamento del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Messina.
- 01.03.2023 partecipazione degli studenti delle classi quinte all'incontro di orientamento e formazione su Le varie declinazioni della sostenibilità, tenuto dai docenti: prof.ssa Patrizia Accordino, Associata di diritto tributario, Delegata Orientamento, Tutorato, Placement e comunicazione del Dipartimento; dalla prof.ssa Silvia Carbone Ricercatrice RtdA in Sociologia Generale; dalla prof.ssa Francesca Perrini, Associata di diritto internazionale; dalla prof.ssa Maria Tommasini, Ordinaria di diritto privato del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università degli Studi di Messina.
- 07.03.2023 partecipazione degli studenti delle classi quinte al Seminario "Biofisica e Fisica Medica... Tra ricerca e professione" tenuto dal dott. Giuseppe Paladini, ricercatore e dalla prof.ssa Valentina Venuti, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Fisica Medica dell'Università degli Studi di Messina.
- 16.03.2023 partecipazione degli studenti delle classi quarte e quinte all'incontro di orientamento online per la Facoltà di Medicina in inglese, organizzato da Tutor Medicina, società di orientamento Universitario alle Facoltà di Medicina in Europa, e svolto dalla docente Dott.ssa Linda De Luca, traduttrice ufficiale della serie tv di successo, "Grey's Anatomy".
- 30 e 31.03.2023 partecipazione degli studenti delle classi IV C, IV E, V B, V C al progetto "Classics' R-Evolution", organizzato dal Dipartimento di Antichità Antiche e Moderne per il VII Incontro di Studio su "Il Prometeo incatenato e la Medea", in modalità sincrona a distanza sulla piattaforma Zoom.
- 04.04.2023 partecipazione degli studenti delle classi quinte all'incontro di orientamento tenuto dalla prof.ssa Anita Di Stefano, docente associato di Lingua e letteratura latina e delegata all'orientamento e tutorato del Dipartimento di Antichità Antiche e Moderne; e alla conferenza "Via sulle navi, filosofi!": Friedrich Nietzsche e l'avvenire della filosofia, tenuta dal prof. Sandro Gorgone, docente associato di Filosofia Teoretica, presso il Dipartimento di Antichità Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.
- 05.04.2023 partecipazione degli studenti delle classi quinte al Seminario, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra, dal titolo "Fare scienza oggi e domani: le professioni in ambito matematico, fisico ed informatico", tenuto dai proff. Antonio Celesti, docente associato e referente orientamento area Informatica; Patrizia Rogolino, docente associato e coordinatore CdL Matematica; Giuseppe Mandaglio, docente associato e coordinatore CdL Fisica e CdLM Physics; Carmelo Corsaro, docente associato e referente orientamento area Fisica.
- 13.04.2023 partecipazione degli studenti delle classi quinte all'incontro di orientamento e formazione organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Veterinarie e tenuto dalla Prof.ssa Maria Cristina Guerrera, docente associato di Anatomie e delegata alle attività di orientamento e tutorato; al Seminario tematico "Le piante coltivate, dalle origini ai giorni nostri" a cura del prof. Fabio Gresta, ordinario di Agronomia e Coltivazioni erbacee e Coordinatore del Corso di Laurea triennale in "Scienze e tecnologie agrarie per la transizione ecologica"; al Seminario tematico Innovazioni in serra nelle colture ortive e floreali, a cura della Prof.ssa Stefania Toscano, docente associato di Orticoltura e Floricoltura.

## CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale delle classi terza, quarta e quinta viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato “**credito scolastico**”: si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il voto finale dell’Esame. L’art. 15 del [d.lgs. 62/2017](#) attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell’ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell’esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell’[allegato A](#) al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito.

Ecco la tabella:

### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**NOTA** - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

**Tabella 1**  
**conversione del credito scolastico**  
**complessivo**

<b>Punteggio in 40esimi</b>	<b>Punteggio in 50esimi</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

I criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella sono di seguito specificati.

a) Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporterà **elementi positivi in almeno due delle voci seguenti**:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5;
2. assiduità della frequenza scolastica (**per questo parametro si tiene conto dell'indicatore della frequenza della griglia per l'attribuzione del voto di condotta; l'alunno deve avere in tale indicatore non meno di Otto**);
3. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. partecipazione attiva e responsabile in orario extracurricolare alle attività integrative e ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
5. conseguimento durante l'anno scolastico di patente europea informatica e certificazioni linguistiche che attestino il passaggio da un livello inferiore ad uno superiore;
6. partecipazione a concorsi e gare di eccellenza con conseguimento di attestazione di vincita e/o di merito documentati;
7. credito formativo.

b) In caso di sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale - fermo restando quanto espresso nel punto a)- potrà attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione solo se l'alunno avrà riportato una valutazione pienamente sufficiente in tutte le prove di recupero; altrimenti attribuirà il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) Per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con 'voto di consiglio', il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

### **Attribuzione del credito formativo**

In genere le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni).

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alle discipline di indirizzo, alla crescita umana, civile e culturale, al volontariato, alla solidarietà, allo sport; le attività devono essere attestate attraverso un certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno per almeno sei mesi consecutivi; i soggiorni all'estero devono avere la certificazione di frequenza del livello corrispondente o superiore all'anno scolastico frequentato.

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola al di sotto delle 8 ore non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Riferimenti-normativi:

- [DPR 22 giugno 2009, n. 122](#), art. 6. comma 2;
- [Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99](#);
- [Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49](#);
- [Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34](#), art.1.

**ALLEGATO 1**  
**Relazioni e**  
**Contenuti Disciplinari Singole Materie**

**Classe V sez. C**  
**anno scolastico 2022/23**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Prof.ssa Angela Intersimone**

**Libro di testo:**

R.Luperini, P.Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Perchè letteratura*, Palumbo Editore

- vol. 3 *Dal Seicento alla seconda metà dell'Ottocento*,
- vol. 4 *Leopardi, il primo dei moderni*;
- vol. 5 *Naturalismo, Simbolismo e avanguardie*
- vol. 6 *Modernità e contemporaneità*.

Dante Alighieri, *Commedia multimediale*, a cura di Riccardo Brusagli e Gloria Giudizi, Zanichelli

**L'età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza**

Quadro storico

**Il Romanticismo in Italia, la disputa tra Classicisti e Romantici, sintesi**

- **Giacomo Leopardi**

La vita

Il sistema filosofico leopardiano

La poetica e la sua evoluzione

Lo *Zibaldone*: un diario del pensiero

I *Canti*

Le *Operette morali*: elaborazione e contenuto

L'ultimo Leopardi: Il *Ciclo di Aspasia*, *La Ginestra*.

**Antologia**

- *La lettera a Pietro Giordani, l'amicizia e la nera malinconia*

**Zibaldone**

- Ricordi, dallo Zibaldone
- La natura e la civiltà

**Operette morali**

- Dialogo della natura e di un islandese
- Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio: il suicidio e la solidarietà*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

**Idilli**

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *Le Ricordanze*, vv.1-49
- *Il passero solitario*
- *La ginestra*
- *Il sabato del villaggio*

- **Alessandro Manzoni**

La vita

La riflessione teorica e la scelta del vero

Gli *Inni Sacri*

La lirica patriottica e civile, le *Odi*

Le tragedie

Il romanzo storico: dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*

*I Promessi sposi*

### Antologia

*Scritti di poetica: lettera a M. Chauvet,*

*Dalle Odi: Il cinque maggio,*

*Dall'Adelchi, Dagli atri muscosi,*

*Dall' Adelchi: "Morte di Ermengarda", coro dell'atto*

*Dai Promessi Sposi Egidio e Gertrude*

**Secondo Romanticismo, Prati, Alardi, la Scapigliatura, schede di sintesi**

**La situazione politica, economica e letteraria dell'Italia nella seconda metà dell'Ottocento, la fotografia, l'ideologia, la figura dell'artista, l'organizzazione della cultura, generi letterari e pubblico, De Amicis, Collodi**

**La nascita della poesia moderna**

- **Paul . Verlaine :** *Arte poetica*
- **Aethur Rimbaud :** *Le vocali*
- **Charles Boudelaire:** I fiori del male, simbolismo e allegorismo . *Corrispondenze T 3 pag. 302*

**Tra Classicismo, Romanticismo e sperimentalismo:**

**Giosuè Carducci**, da scudiero dei classici a poeta vate, tematiche della poesia e concetto di "metrica barbara", evoluzione e temi della poesia carducciana,

**Il Realismo e il Naturalismo (caratteri generali)**

**Il Verismo**

- **Giovanni Verga**

La vita.

Opere giovanili, periodo fiorentino e milanese.

La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa di Verga verista

Il verismo di Verga e il Naturalismo di Zola

*Vita dei Campi*

*Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia , Mastro don Gesualdo*

*Le Novelle rusticane, Per le vie, Vagabondaggio*

L'ultimo Verga

## Antologia

- La prefazione a Eva
- *Nedda e il bozzetto siciliano*, inizio e conclusione
- *Adesione al verismo: Lettera Salvatore Farina* (S4), il ciclo della marea: *lettera a Salvatore Verdura* (S 5),
- *Da vita dei campi* : *Rosso malpelo, Fantasticheria*,
- *Dalle novelle rusticane* : *La roba, Libertà*
- *Da I Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia*
- *Da Mastro don Gesualdo* : *La morte di Gesualdo*

**Il Decadentismo in Italia**, caratteri e discussione sui limiti cronologici del movimento.

- **Giovanni Pascoli**

La vita

La poetica del *Fanciullino* e l'ideologia

I temi, le soluzioni formali

*Myricae* e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale

I *Poemetti*: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica

I Poemi conviviali

## Antologia

### Dal *Fanciullino*

- *Il fanciullino*

### Da *Myricae*:

- *X Agosto*,
- *Il lampo*,
- *Lavandare*,
- *Temporale*
- *Novembre*,
- *Il tuono*

- **Gabriele D'Annunzio**

la vita

La poetica: panismo, estetismo, il superuomo

la poesia degli esordi, il classicismo

La fase dell'estetismo e la sua crisi: *il Piacere*

I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce*

Il teatro

Le *Laudi*, *Alcyone*

La fase notturna e il frammentismo

## Antologia

### Da *Il piacere* :

- *Andrea Sperelli*, *la conclusione del romanzo*

### Da *Alcyone* :

- *La sera fiesolana*,
- *La pioggia nel pineto*



## **Concetto di Modernismo. Il romanzo e la poesia: caratteri.**

Imperialismo, le avanguardie in Europa: Espressionismo e futurismo, la scienza, S. Freud, la poesia crepuscolare: S. Corazzini, G. Gozzano, i vociani e la poetica del frammento, le riviste fra anni Dieci e Venti, Corazzini, desolazione del poeta

### **Antologia**

- **Sergio Corazzini**: *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- **Gudo Gozzano**: *La signorina Felicita, ovvero la Felicità* (vv. 1-48)

## **Concetto di Avanguardia. La stagione delle Avanguardie**

- **I Futuristi.**  
**Filippo Tommaso Marinetti**, *Manifesto del Futurismo*

## **Il Romanzo: cambiamenti tematici e strutturali.**

- **Luigi Pirandello**

La vita

Il saggio *L'Umorismo* e la poetica di Pirandello

Le *Novelle per un anno*

I romanzi

Il teatro

### **Antologia**

- Da *L'Umorismo*: *L'esempio di una signora imbellettata*, *l'arte poetica "componere", quella umoristica "scomponere"* (S 5) *La forma e la vita* (S 6)
- Dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*,
- Dai *Quaderni di Serafino Gubbio, operatore*: *Le macchine e la modernità*,
- Da *Il fu Mattia Pascal*, *Adriano Meis e la sua ombra*, *Pascal porta i fiori alla sua tomba*
- Da *Sei personaggi in cerca di Autore*: *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*

- **Italo Svevo**

La vita

La cultura e la poetica di Svevo, la figura dell'inetto

*Una Vita*

*Senilità*

*La Coscienza di Zeno*

### **Antologia**

- Da *La coscienza di Zeno*, *Prefazione*,
- Da *La Coscienza di Zeno*, *Lo schiaffo del padre*
- Da *La Coscienza di Zeno*, *La vita è una malattia*

## **La poesia. L'Ermetismo**

- **Giuseppe Ungaretti**

La vita

La ricerca ungarettiana: da *Porto sepolto* all'*Allegria*

Il *Sentimento del tempo*, *Il Dolore*

Le ultime raccolte

## **Antologia**

Da *L'Allegria*:

- *I fiumi,*
- *S. Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Commiato,*
- *Mattina,*
- *Soldati*

Da *Sentimento del tempo*:

- *La madre*

Da *il dolore*

- *Non gridate più*

- **Eugenio Montale**

La vita

La poetica del correlativo oggettivo e l'allegoria moderna

La lingua e lo stile

Le opere: da *Ossi di seppia* a *La Bufera ed altro*

Le ultime raccolte

## **Antologia**

Da *Ossi di seppia*:

- *Non chiederci la parola,*
- *I limoni*
- *Merigiare pallido e assorto,*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato,*
- *Cigola la carrucola nel pozzo*

Da *Le occasioni*:

- *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*

Da *Satura* :

- *L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*

**L'oggettivazione narrativa di Cesare Pavese**

*La casa in collina*

## **Divina Commedia (Paradiso)**

- Canto I
- Canto VI

Messina, 08/05/2023

*Prof.ssa Angela Intersimone*

**Relazione finale**  
**Materia: Italiano**

**CLASSE V sez. C**  
*Anno scolastico 2022/2023*  
**Prof.ssa Angela Intersimone**

**Situazione della classe**

La V C, composta da 16 alunni, tutti provenienti dalla classe IV C dello scorso anno, è stata a me affidata per la materia Italiano nel corrente anno scolastico. Va precisato, altresì, che ai suddetti alunni ho insegnato italiano nel corso del biennio, pertanto, ho potuto osservare la maturazione e la crescita dei singoli alunni.

Nell'anno in corso la classe ha evidenziato di essere in gran parte omogenea: infatti la gran parte degli alunni, dotati di buone o ottime potenzialità, ha partecipato al dialogo educativo con attenzione continua e ha costituito un punto di riferimento per i pochissimi elementi che hanno evidenziato tempi brevi di concentrazione durante le lezioni e una più lenta organizzazione del lavoro.

Nonostante la discontinuità scolastica determinata dalla pandemia e dalle difficoltà di una didattica a distanza negli anni precedenti, alla fine dell'anno, sotto il profilo complessivo e finale dell'acquisizione di competenze e contenuti, la classe ha raggiunto risultati globalmente soddisfacenti, tenuto conto del livello di partenza e della diversità dei singoli alunni.

Di essi, un nutrito gruppo ha maturato autonomia nell'organizzazione del lavoro e capacità di acquisire anche in modo personale e critico i contenuti della materia ed ha conseguito risultati finali buoni, e, in qualche caso, ottimi.

Pochi altri alunni, si sono impegnati con poca continuità, e sono pervenuti a risultati appena sufficienti.

Va precisato, altresì, che lo svolgimento del programma è stato rallentato per le numerose attività, svolte fuori classe, concomitanti con le mie ore di lezioni.

**Conoscenze**

- Conoscenza dei principali movimenti letterari dalla Restaurazione al secondo dopoguerra;
- Conoscenze dei principali autori del periodo storico esaminato;
- Conoscenza di opere o di passi di opere significative degli autori oggetto di studio.

**Competenze/capacità**

- Saper analizzare testi letterari e non nelle loro componenti contenutistiche, strutturali e stilistiche;
- Saper contestualizzare l'opera letteraria nel contesto storico in cui è stata generata;
- Saper cogliere i rapporti tra l'autore e il contesto storico-sociale;
- Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari esaminati e la loro evoluzione storica;
- Saper esporre i contenuti della materia in modo chiaro e con lessico adeguato;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari;
- Saper produrre testi scritti coerenti, formalmente corretti di tipologia varia.

**Contenuti**

*Vedi programmi allegati.*

**Metodologia**

La storia letteraria è stata esaminata nel suo sviluppo sincronico e diacronico. La prospettiva di studio è stata formativa più che informativa e, quindi, anche per generi, per problemi e per momenti significativi, senza insistere troppo su particolari che richiedevano puro impegno mnemonico.

La conoscenza della parte letteraria si è accompagnata con la lettura di brani antologici significativi e con l'analisi di essi, volta a chiarire gli elementi fondamentali del pensiero e della poetica del singolo autore esaminato e le caratteristiche di un determinato periodo storico.

Il metodo seguito in presenza è stato quello della lezione frontale, anche usando il sussidio della LIM. Per lo studio della parte letteraria, talvolta, si è ricorso a schemi semplificativi o anche a mappe concettuali elaborate dalla scrivente, in supporto a quelle fornite dal libro. La spiegazione è stata seguita in presenza con momenti di verifica dell'apprendimento e di chiarimento di eventuali dubbi degli alunni.

### **Materiali didattici**

Materiale integrativo, mappe concettuali, schemi, sintesi, LIM.

### **Verifiche**

Le verifiche hanno avuto l'obiettivo di valutare:

- la conoscenza delle principali strutture delle varie tipologie testuali esaminate.
- la competenza di leggere e intendere brani dei singoli autori, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario.
- la competenza di analizzare i testi facendo uso degli strumenti di analisi e retorici adeguati
- la conoscenza della storia letteraria.

Si è proceduto a valutare periodicamente il livello di acquisizione da parte degli allievi di competenze e conoscenze attraverso:

- Colloqui orali;
- Verifiche scritte

### **Recupero**

Il recupero è stato sempre curricolare: sono stati dedicati ad esso alcuni momenti delle singole lezioni con interventi didattici personalizzati mirati ad aiutare i pochi alunni che hanno palesato qualche difficoltà soprattutto nell'organizzazione dello studio.

### **Valutazione**

Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto della qualità e del livello delle competenze e delle conoscenze acquisite, considerati anche i progressi rispetto ai livelli di partenza.

I **criteri di valutazione generali**, secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono stati i seguenti:

- Partecipazione al dialogo educativo ed interesse;
- Assiduità nella frequenza;
- Buona volontà e impegno;
- Progressione rispetto ai livelli di partenza,
- Livello di acquisizione di competenze relative alla disciplina;
- Livello di acquisizione dei contenuti della disciplina
- Sviluppo di capacità di rielaborazione personale dei contenuti

Per la valutazione degli elaborati scritti, è stata usata la *Griglia di valutazione delle prove scritte* approvata dal Collegio Docenti.

Messina, 6 maggio 2023

*Prof.ssa Angela Intersimone*

# LINGUA E LETTERATURA LATINA

L'ETÀ AUGUSTEA

LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO

T1, T2, T4, T5

OVIDIO

T1, T3, T4, T5

LIVIO

L' ETÀ GIULIO-CLAUDIA (STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, LETTERATURA)

FEDRO (LA FAVOLA, LA VITA E LA CRONOLOGIA DELL'OPERA, LE CARATTERISTICHE E I CONTENUTI, LA VISIONE DELLA REALTÀ)

SENECA (LA VITA, I DIALOGI, I TRATTATI, LE EPISTULAE AD LUCILIUM, LE TRAGEDIE, L'

APOKOLOKYNTOSIS, LO STILE, LA FORTUNA, L'EREDITÀ)

T1, T2, T4-5, T6, T18

L'EPICA E LA SATIRA

LUCANO (LA VITA E LE OPERE PERDUTE, IL BELLUM CIVILE, LE CARATTERISTICHE DELL' EPOS DI LUCANO, I PERSONAGGI, IL LINGUAGGIO POETICO)

T1, T2, T3

PERSIO (LA VITA, LA POETICA E LE SATIRE SULLA POESIA, I CONTENUTI DELLE ALTRE SATIRE, LA FORMA, LO STILE)

T5, T6

PETRONIO (LA QUESTIONE DELL'AUTORE DEL SATYRICON, IL CONTENUTO DELL'OPERA, IL "ROMANZO" NELLA LETTERATURA GRECA, I DIVERSI GENERI LETTERARI, IL REALISMO PETRONIANO, L'EREDITÀ)

T2, T3, T8, T9

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO (STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, LETTERATURA)

POESIA E PROSA NELL'ETÀ DEI FLAVI

I PUNICA DI SILIO ITALICO

GLI ARGONAUTICA DI VALERIO FLACCO

STAZIO

PLINIO IL VECCHIO

MARZIALE (LA VITA E LA CRONOLOGIA DELLE OPERE, LE PRIME RACCOLTE, GLI EPIGRAMMATA: PRECEDENTI LETTERARI E TECNICA COMPOSITIVA, I TEMI, LO STILE, L'EREDITÀ)

T1, T2, T3, T4, , T6, T9, T11, T12

QUINTILIANO (LA VITA E LA CRONOLOGIA DELL'OPERA, LE FINALITÀ E I CONTENUTI DELL'INSTITUTIO ORATORIA, LA DECADENZA DELL'ORATORIA SECONDO QUINTILIANO, L'EREDITÀ)

T5, T6, T7, T8, T9, T10

POESIA E PROSA NELL'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

LA POESIA LIRICA: I POETAE NOVELLI

LA BIOGRAFIA: SVETONIO (LA VITA, IL DE VIRIS ILLUSTRIBUS, IL DE VITA CAESARUM

LA SATIRA, L'ORATORIA, L'EPISTOLOGRAFIA

GIOVENALE (LA VITA E LA CRONOLOGIA DELLE OPERE, LA POETICA, LE SATIRE DELL'INDIGNATIO, IL SECONDO

GIOVENALE, ESPRESSIONISMO, FORMA E STILE DELLE SATIRE T1-2, T3-4

PLINIO IL GIOVANE (LA VITA E LE OPERE PERDUTE, IL PANEGIRICO DI TRAIANO, L'EPISTOLARIO)

T6, T7-8

TACITO (LA VITA E LA CARRIERA POLITICA, L'AGRICOLA, LA GERMANIA, IL DIALOGUS DE ORATORIBUS, LE HISTORIAE, GLI ANNALES, LA CONCEZIONE E LA PRASSI STORIOGRAFICA, LA LINGUA, LO STILE, L'EREDITÀ)

T1, T2, T3, T5, T6-7, T8, T10

\*DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI (STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, LETTERATURA)

APULEIO (LA VITA, IL DE MAGIA, I FLORIDA E LE OPERE FILOSOFICHE, LE METAMORFOSI, IL TITOLO E LA TRAMA, LE CARATTERISTICHE, GLI INTENTI E LO STILE, L'EREDITÀ DI APULEIO E DELLA FABULA DI AMORE E PSICHE)

T3, T4, T5, T6, T7, T9

LA LETTERATURA CRISTIANA

L' APOLOGETICA: MINUCIO FELICE, TERTULLIANO

AGOSTINO (LA VITA E LE PRIME OPERE, LE CONFESIONES, ESEGESI, POLEMICA ANTIERETICALE E RIFLESSIONE TEOLOGICA, IL DE CIVITATE DEI, L'EPISTOLARIO E I SERMONES, L'EREDITÀ)

T1, T4, T7, T8

I.I.S. "MAUROLICO" – SEDE ASSOCIATA LICEO CLASSICO "F. MAUROLICO" – ME  
RELAZIONE FINALE - LATINO - CLASSE QUINTA SEZ. C  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023 - PROF. TERESA CUCINOTTA

La classe Quinta sez. C, composta da sedici alunni, tutti provenienti dalla classe Quarta C dello scorso anno, mi è stata affidata soltanto nel corso dell'ultimo anno per l'insegnamento della lingua e della letteratura latina, ma conosco i ragazzi dall'inizio del triennio, essendo stata per loro docente di Lingua e Letteratura greca sin dal terzo anno. La continuità tra le lingue e letterature classiche ha rappresentato un valore aggiunto per tutti, docente e alunni, assicurando la possibilità di stabilire importanti connessioni tra le due discipline.

Alla fine del ciclo di studi, è possibile evidenziare una certa omogeneità nei livelli di rendimento raggiunti, pur in riferimento alle diverse tendenze e agli interessi dei discenti. Un gruppo di alunni, dotati di buone o ottime potenzialità, ha partecipato al dialogo educativo con attenzione continua e ha rappresentato un costante punto di riferimento per gli elementi con tempi brevi di concentrazione e una più lenta organizzazione del lavoro.

La classe è apparsa generalmente partecipe e puntuale, sia nel lavoro in classe ed a casa, sia nello svolgimento delle verifiche.

Un gruppo di alunni ha fatto registrare autonomia nell'organizzazione del lavoro e capacità di acquisire e rielaborare in maniera personale i contenuti precisi della disciplina conseguendo risultati finali buoni, ottimi e, in qualche caso, eccellenti, mentre altri discenti hanno avuto necessità di tempi più dilatati e/o di strategie mirate, ma hanno comunque evidenziato impegno costante, così da pervenire, in definitiva, a risultati generalmente discreti.

Sono stati affrontati argomenti relativi alla conoscenza di alcuni autori dell'età augustea, per giungere alla conoscenza dei principali autori e delle tendenze culturali dall'età della dinastia giulio-claudia e delle successive dinastie, sino all'avvento della letteratura cristiana. Lo studio dei periodi e degli autori summenzionati è stato ovviamente integrato dalla lettura, dall'analisi, dalla contestualizzazione di testi significativi in lingua originale e/o in traduzione. Ciò al fine di produrre le competenze in uscita seguenti:

Saper tradurre in lingua italiana corretta testi di varia tipologia e complessità, dimostrando di riconoscerne le principali strutture morfosintattiche

Saper leggere e analizzare i testi classici nelle loro componenti sintattiche, stilistiche e contenutistiche, inquadrandoli nel contesto storico di riferimento

Dimostrare di conoscere la storia letteraria del periodo di riferimento

Saper cogliere i rapporti fra autore e contesto storico-sociale

Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari esaminati e la loro evoluzione

Saper esporre i contenuti in maniera consequenziale e con un lessico adeguato

Saper operare collegamenti interdisciplinari

Nello svolgimento dei programmi si è dato ampio spazio alla lettura e traduzione di testi. Con tali letture si è mirato all'esame del contenuto, delle strutture grammaticali, sintattiche e linguistiche, del lessico e dello stile degli autori volta per volta considerati.

La storia letteraria è stata esaminata nel suo sviluppo sincronico e diacronico. La prospettiva di studio è stata formativa più che informativa e, quindi, anche per generi, per problemi e per momenti significativi, senza insistere troppo su particolari che richiedevano puro impegno mnemonico.

Alla conoscenza delle letterature classiche nel loro sviluppo sincronico e diacronico ha concorso anche la lettura di brani antologici significativi (anche in traduzione), volta a chiarire gli elementi fondamentali del pensiero del singolo autore esaminato e le caratteristiche di un determinato periodo storico. Nella trattazione della storia letteraria è stata imprescindibile la concatenazione armonica e continua tra le culture classiche.

Il metodo prevalentemente seguito è stato quello della lezione frontale. Sono stati forniti materiali di approfondimento relativi ai principali autori e correnti storico-letterarie, seguendo gli interessi degli alunni, allo scopo di favorirne la riflessione critica e la capacità di operare opportuni collegamenti.

Le spiegazioni hanno avuto come corollario momenti di verifica dell'apprendimento e di chiarimento di eventuali dubbi degli alunni.

La tecnica di traduzione è stata incentivata soprattutto attraverso la lettura e l'analisi di passi tratti dalle opere di autori contestualizzati nei periodi oggetto di studio nel corso dell'ultimo anno.

I materiali didattici utilizzati sono stati rappresentati da libro di testo, mappe concettuali, letture di approfondimento, piattaforme digitali. Le verifiche hanno avuto l'obiettivo di valutare la competenza di leggere e intendere brevi brani dei singoli autori, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario; la competenza di analizzare i testi facendo uso degli strumenti retorici adeguati; la conoscenza della storia letteraria.

Si è proceduto a valutare periodicamente il livello di acquisizione da parte degli allievi di competenze e conoscenze attraverso colloqui orali, lavori individuali e/o di gruppo, esercitazioni scritte.

Sono state dedicate alcune ore curriculari alle attività di recupero, consolidamento, potenziamento attraverso la revisione dei costrutti sintattici contenuti nei brani di volta in volta esaminati. Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto della qualità e del livello delle competenze e delle conoscenze acquisite, considerati anche i progressi rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione generali, secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono stati i seguenti: partecipazione al dialogo educativo ed interesse; assiduità nella frequenza; buona volontà e impegno; progressi rispetto ai livelli di partenza, livelli di acquisizione di competenze relative alla disciplina; livelli di acquisizione dei contenuti della disciplina, sviluppo di capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti.

Per le prove scritte, si è considerato conseguito il livello di sufficienza quando l'alunno dimostrava di aver compreso nelle linee generali il senso del brano; di aver individuato in modo complessivamente accettabile i principali costrutti morfo-sintattici presenti nel testo; di aver reso il brano in forma italiana generalmente corretta.

Per le prove orali si è considerato conseguito il livello di sufficienza quando l'alunno dimostrava di aver acquisito in linea generale i contenuti principali dell'argomento; di essere capace di contestualizzarlo in modo accettabile nel contesto storico-letterario esaminato; di essere capace di esprimersi in forma italiana abbastanza corretta.

#### TESTO DI RIFERIMENTO

G. Garbarino – L. Pasquariello

Dulce ridentem, voll. II - III

Paravia

## LINGUA E LETTERATURA GRECA

G. GUIDORIZZI KOSMOS – L'UNIVERSO DEI GRECI VOL. III, Einaudi Scuola

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### VERSO UNA NUOVA EPOCA IL TEATRO DEL IV SECOLO

La Commedia Nuova

##### MENANDRO

*Il bisbetico* (struttura e trama)

*La ragazza tosata* (struttura e trama)

*L'arbitrato* (struttura e trama)

*Lo scudo* (struttura e trama)

*La ragazza di Samo* (struttura e trama)

#### L'ETÀ ELLENISTICA E LA CULTURA ELLENISTICA LA POESIA ELLENISTICA

##### CALLIMACO

T1, T2, T3, T8

#### TEOCRITO E LA POESIA BUCOLICA

T2, T4, T5

## **APOLLONIO RODIO**

*Le Argonautiche*

T1, T6

## **L'EPIGRAMMA**

Leonida

Nosside

Anite

Asclepiade

Meleagro

T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T11, T12, T13, T14, T16, T17, T22

## **LA PROSA ELLENISTICA**

**LA STORIOGRAFIA DALLA NASCITA ALL'ELLENISMO**

**POLIBIO**

## **LA CULTURA GIUDAICO-ELLENISTICA**

LA BIBBIA DEI SETTANTA

**FILONE DI ALESSANDRIA**

**GIUSEPPE FLAVIO**

T3, T4

## **L'ETÀ IMPERIALE**

### **PLUTARCO E LA BIOGRAFIA**

*Le Vite parallele*

*I Moralia*

### **LA RETORICA DALLA NASCITA ALLA SECONDA SOFISTICA**

### **LUCIANO DI SAMOSATA**

T6, T9

### **IL ROMANZO E L'EPISTOLOGRAFIA**

CARATTERI DEL GENERE ROMANZESCO

LA QUESTIONE DELLE ORIGINI

T2, T5

### **STORIOGRAFIA E GEOGRAFIA**

**ARRIANO**

**APPIANO**

**CASSIO DIONE**

**STRABONE**

**PAUSANIA**

### **LA FILOSOFIA DI ETÀ IMPERIALE**

**EPITTETO**

**MARCO AURELIO**

**PLOTINO**

### **LA LETTERATURA DELLA TARDA ETÀ IMPERIALE**

**GIULIANO L'APOSTATA**

**NONNO DI PANOPOLI**

### **APOLOGETICA E PATRISTICA**

**CLEMENTE ALESSANDRINO**

**GREGORIO DI NAZIANZO**

**BASILIO**

\*

### **LA PROSA CRISTIANA**

**IL NUOVO TESTAMENTO E LA LETTERATURA DELLE ORIGINI**



## **I Vangeli**

Gli Atti degli Apostoli

L' Apocalisse di Giovanni e gli scritti apocrifi

Sofocle Edipo re

Lettura, scansione metrica (trimetro giambico), analisi, contestualizzazione, traduzione vv. 1-77; 216-275; \*1141-1185

Platone, Simposio, 189c-190e; \*191a-193d

- dopo il 15 maggio

I.I.S. "MAUROLICO" – SEDE ASSOCIATA LICEO CLASSICO "F. MAUROLICO" – ME  
RELAZIONE FINALE - GRECO - CLASSE QUINTA SEZ. C  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023 - PROF. TERESA CUCINOTTA

La classe è stata seguita dalla docente durante tutto il corso del triennio, che del resto ha compreso i due anni risalenti alla famigerata epoca del lockdown e della DDI. Nel tempo è stato così possibile instaurare con i ragazzi, e con le famiglie, rapporti sempre più proficui, generando in definitiva un clima sereno e stimolante, nell'ambito del quale tutti gli alunni, pur nel rispetto delle potenzialità e degli interessi individuali, hanno potuto raggiungere un grado di maturazione complessivamente adeguato ai ritmi peculiari dell'età.

I ragazzi sono stati gradualmente e costantemente sollecitati ad una rielaborazione personale dei contenuti e ad interagire fornendo il proprio contributo e il proprio apporto all'attività didattica, pur se in taluni casi si è resa necessaria una serie di azioni mirate, volte essenzialmente al consolidamento e al potenziamento.

In conclusione, alla fine dell'anno scolastico e del corso di studi, si può pertanto rilevare che alcuni alunni, interessati e motivati, hanno messo a punto un metodo di studio più autonomo e consapevole, raggiungendo buoni livelli di profitto. Si è peraltro sempre distinto, in particolare, un gruppo di allievi, che hanno sviluppato una sensibilità critica, una capacità di interiorizzare e personalizzare i contenuti, una chiarezza e una precisione nell'organizzazione e nell'esposizione degli stessi, tali da assicurare un grado di preparazione pienamente soddisfacente.

Gli obiettivi della didattica della lingua e della cultura greca classica sono stati tendenti a far acquisire ai discenti la capacità di utilizzare e, ove possibile, di padroneggiare, il linguaggio relativo alla tipologia dei testi e l'abilità linguistico-sintattica in merito agli etimi stessi, agli elementi compositivi delle parole, ai campi semantici di autori e di generi letterari. A tal uopo, sono stati ripresi i contenuti morfosintattici in precedenza studiati, inserendo le conoscenze linguistiche nel contesto storico-letterario ed operando, altresì, ove possibile, senza sterili forzature, percorsi interdisciplinari.

Lo studio si è sempre fondato su percorsi di insegnamento-apprendimento precisi e mirati, accompagnati da dibattiti ed interventi in classe, allo scopo di arricchire in maniera gradevole le abilità interpretative ed i contenuti proposti nell'ambito della disciplina in oggetto. L'approccio metodologico è stato rappresentato dalla lezione frontale, dalla didattica laboratoriale, dalle tecniche del problem solving e del cooperative learning. Ciò allo scopo di fornire a tutti i ragazzi la possibilità d'intervenire e di interagire, per la quale, del resto, una parte degli alunni ha mostrato adeguata propensione, pur se, in qualche caso, si è reso indispensabile motivare e stimolare i più restii.

Sono stati selezionati alcuni argomenti, su cui i discenti stessi hanno effettuato dei percorsi di approfondimento e di ricerca. Tale metodologia si è posta come scopo l'incremento delle abilità espressive ed il conseguimento di una maggiore organicità espositivo-argomentativa, soprattutto in vista degli esami di stato, conclusivi del ciclo di studi.

Per quanto concerne i brani antologici, sono stati letti passi esplicativi dei vari autori e delle varie tendenze letterarie. Agli argomenti relativi alla programmazione della classe conclusiva del ciclo di studi, sono stati aggiunti percorsi riguardanti la tragedia sofoclea, allo scopo di introdurre l' "Edipo re", di cui sono stati letti, tradotti, commentati, analizzati, contestualizzati ed attualizzati alcuni brani, e l'opera platonica, allo scopo di introdurre la lettura, l'analisi, la contestualizzazione, la traduzione di passi tratti dal Simposio.

Sono state effettuate traduzioni di brani dal greco, relativi al contesto storico, letterario, filosofico, socio-politico del mondo antico, non prescindendo dal sottolinearne i punti di contatto, per analogia e/o per differenza, con il mondo attuale.

Sono state svolte altresì attività curriculari di consolidamento e potenziamento. In merito allo studio delle strutture morfo-sintattiche e degli aspetti linguistici, è stata seguita la tecnica metodologica della grammatica contrastiva, sottolineando aspetti simili o dissimili rispetto alla lingua latina, ma anche ampliando il confronto sino alle più note e diffuse lingue europee moderne.

La valutazione ha tenuto conto, oltreché dei risultati effettivamente raggiunti, dei progressi attinti rispetto ai criteri di partenza, in relazione alle individuali potenzialità.

Per una valutazione di sufficienza, è stata considerata la conoscenza dei fondamenti delle strutture morfosintattiche della lingua greca, unitamente alla conoscenza dei processi e degli sviluppi del pensiero relativi ai periodi storico-letterari trattati nel corso dell'anno scolastico. In coerenza con la graduale difficoltà dei testi proposti, è stata valutata la proprietà lessicale e l'abilità nell'interpretare e nel rendere nella nostra lingua i temi precipui dei vari brani.

Per l'esposizione dei temi letterari, i criteri di valutazione dalla sufficienza all'eccellenza sono scaturiti dall'abilità nell'organizzare e nell'esprimere il pensiero, dalla profondità della

argomentazione, dalla originalità della rielaborazione.

TESTO DI RIFERIMENTO

G. GUIDORIZZI – KOSMOS L'universo dei Greci      vol. III      Einaudi Scuola



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"Francesco Maurolico"*

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina - Tel. 090672110 - Fax: 09067275

COD FIS. 80007300835 - Email: [meis02900x@istruzione.it](mailto:meis02900x@istruzione.it) - Sito web: [www.maurolicomessina.gov.it](http://www.maurolicomessina.gov.it)

Sede Associata: Liceo Classico "F. Maurolico" - Corso Cavour 63, 98122 Messina

Sede Associata: Liceo Scientifico/Linguistico "G. Galilei" - Via Nuova Grangiara, 98048 Spadafora - Tel. 0909941798 - Fax: 0909941798

---

## **Programma Svolto di MATEMATICA**

Classe 5<sup>a</sup> sez. C

A.S. 2022/23

*Prof. Frassica Letterio*

### **1. Recupero Funzioni Trascendenti**

- Funzioni esponenziali
- Equazioni esponenziali
- Funzioni logaritmiche
- Equazioni logaritmiche.
- Funzioni goniometriche.
- Goniometria.
- Equazioni goniometriche.

### **2. Analisi infinitesimale**

- Concetto di Funzione;
- Funzioni Matematiche ed Empiriche;
- Dominio di una Funzione;
- Segno di una funzione.

### **3. Caratterizzazione di una Funzione**

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti;
- Concavità;
- Lettura del grafico di una funzione;
- Continuità di una funzione.

### **4. Limiti di Funzioni**

- Limite della funzione in un punto;
- Limite finito;
- Limite infinito;
- Limite destro e sinistro;
- Limite di una funzione per  $x$  che tende all'infinito;
- Operazioni sui limiti;
- Operazioni di passaggio al limite;
- Forme indeterminate;
- Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui;
- Funzioni continue e discontinue.

## 5. Derivate di una funzione

- Significato geometrico della derivata;
- Derivate di funzioni elementari;
- Regole di derivazione;
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Massimi e minimi relativi;
- Metodo per la ricerca di massimi e minimi relativi;
- Concavità;
- Flessi.

## 6. Grafico di una funzione Razionale e Irrazionale

- Natura di una funzione
- Dominio di una Funzione;
- Segno di una funzione;
- Intersezioni con gli assi;
- Limite di una funzione;
- Asintoti;
- Crescenza e decrescenza di una funzione;
- Ricerca dei Massimi e minimi di una funzione;
- Concavità;
- Ricerca dei punti di flesso;
- Grafico di una funzione.

### Il Docente

**Prof. Frassica Letterio**



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Francesco Maurolico"**

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina - Tel. 090672110 - Fax: 09067275

COD FIS. 80007300835 - Email: [meis02900x@istruzione.it](mailto:meis02900x@istruzione.it) - Sito web: [www.maurolicomessina.gov.it](http://www.maurolicomessina.gov.it)

Sede Associata: Liceo Classico "F. Maurolico" - Corso Cavour 63, 98122 Messina

Sede Associata: Liceo Scientifico/Linguistico "G. Galilei" - Via Nuova Grangiara, 98048 Spadafora - Tel. 0909941798 - Fax: 0909941798

---

### Programma Svolto di FISICA

Classe 5<sup>a</sup> sez. C

A.S. 2022/23

*Prof. Frassica Letterio*

## 7. Onde e Suono

- Caratteristiche generali delle onde
- Onde trasversali
- Onde longitudinali
- Le onde sonore
- L'intensità del suono
- L'effetto Doppler

- Sovrapposizione e interferenza di onde.

## **8. Ottica Geometrica**

- La Luce: Natura corpuscolare e Ondulatoria
- La Riflessione della Luce
- La Rifrazione della Luce

## **9. Elementi di Ottica Fisica**

- La Luce: Onda e corpuscolo
- La proprietà interpretabili con la teoria ondulatoria

## **10. Forze e Campi elettrici**

- La carica elettrica
- Isolanti e conduttori
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Campi generati da distribuzioni di carica
- Schermatura elettrostatica e potere delle punte

## **11. Il Potenziale elettrico**

- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico
- Le superfici equipotenziali
- I condensatori
- Immagazzinare energia elettrica

## **12. La Corrente elettrica**

- La corrente elettrica
- La resistenza e le leggi di ohm
- Energia e potenza nei circuiti elettrici
- Resistenze in serie e in parallelo
- Circuiti con condensatori
- Circuiti RC
- Amperometri e voltmetri

**Il Docente**  
**Prof. Frassica Letterio**

**Relazione finale del docente**

**Prof. Letterio Frassica**

**Classe V C Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**A.S. 2022/23**

**1 Osservazioni sulla classe**

**Composizione:**

La classe V sez. C del Liceo Classico, formata da 16 alunni, di cui 8 femmine e 8 maschi.

**Osservazioni sulle dinamiche relazionali:**

L'andamento didattico/disciplinare di questa classe è stato nel complesso soddisfacente; malgrado all'inizio dell'anno scolastico la classe presentasse alcune lacune di base (soprattutto per Matematica) che non erano state colmate nei precedenti anni scolastici, anche a causa dell'emergenza sanitaria, per cui molti argomenti trattati in didattica a distanza non sono stati assimilati sufficientemente. Tali lacune sono state quasi completamente colmate.

Quest'anno si è provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

I criteri disciplinari, hanno consentito lo svolgimento di un rapporto insegnante/alunni basato, in generale, sulla comprensione e la buona educazione; gli alunni sono stati quasi tutti assidui nella frequenza.

**Osservazioni generali sul percorso formativo relative alle materie:**

La classe si è presentata all'inizio dell'anno scolastico con un livello di partenza sufficiente. Per affrontare meglio alcuni argomenti di fondamentale importanza per affrontare la classe quinta, la scelta più opportuna è stata quella di reintrodurre alcuni concetti di Matematica per affrontare lo studio di funzione in una variabile, utilizzando numerosi esempi ed esercitazioni alla lavagna. Anche per Fisica si è scelto di ripartire dagli ultimi argomenti trattati nel precedente anno scolastico.

Grazie ai vari interventi di recupero in itinere, gli alunni hanno aumentato l'interesse nei confronti di entrambe le materie, soprattutto in vista dell'esame di Maturità. Ciò ha contribuito al raggiungimento degli obiettivi minimi per tutti e per alcuni di essi dei risultati soddisfacenti.

**Presenza di eventuali problematiche relative alle materie:**

Con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di un docente di “fare scuola” e di contrastare l'isolamento e la demotivazione di alcuni allievi che mostravano particolari lacune, soprattutto nello studio della Matematica, si è cercato di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali (Classroom), l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. I contatti con i genitori sono stati costanti. Tutti sono stati invitati a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il docente. Nonostante le molteplici difficoltà riscontrate, anche a causa degli impegni extra curricolari degli studenti, nella seconda metà dell'A.S., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

**Osservazioni sul metodo di studio:**

La metodologia adottata è stata quella prevista nella programmazione d'inizio anno. Per Matematica si è dato ampio spazio alle esercitazioni scritte, sotto la costante guida dell'insegnante. Per Fisica si sono utilizzati strumenti multimediali, come presentazioni in power point o video esplicativi di esperimenti. Si sono effettuati in itinere degli interventi di recupero, in gruppo o individualizzati (oltre a due settimane di Pausa Didattica), per gli alunni che non risultavano completamente sufficienti alla fine del 1° quadrimestre, per recuperare e consolidare alcuni argomenti. Quasi tutti sono riusciti a colmare le

lacune, raggiungendo almeno gli obiettivi minimi.

### **Livelli generali raggiunti:**

I livelli raggiunti possono ritenersi in generale soddisfacenti, tenuto conto che per la valutazione sono stati adottati dei criteri fondati sull'interesse dimostrato, sulla partecipazione attiva alla vita scolastica, sull'acquisita assimilazione dei contenuti, sull'assiduità dell'impegno e sull'acquisizione dei procedimenti metodologici, nonché sulle prove oggettive di verifica tendenti ad evidenziare le capacità logiche ed intuitive di tutti gli alunni.

### **DISCIPLINA: Matematica e Fisica**

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze.

#### **Matematica**

##### **Obiettivi specifici dell'ambito disciplinare**

- Conoscere e saper studiare le funzioni fondamentali dell'analisi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale.
- Utilizzare strumenti matematici opportuni per lo studio dei fenomeni fisici.
- Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.
- Conoscere la visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico e scientifico. Gli allievi al termine del corso hanno conseguito, in media, i seguenti obiettivi di apprendimento.

##### **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere le caratteristiche delle funzioni.
- Determinare dominio e segno di una funzione.
- Comprendere la definizione di limite di una funzione nei vari casi.
- Calcolare limiti di funzioni.
- Riconoscere forme indeterminate e saper calcolare il limite in alcuni casi.
- Riconoscere la continuità e la discontinuità di una funzione.
- Riconoscere e classificare i punti di discontinuità.
- Conoscere e saper applicare i teoremi sulle funzioni continue.
- Individuare gli asintoti di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione, applicando la definizione.
- Stabilire la derivabilità di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione.
- Conoscere il significato geometrico di derivata e calcolare l'equazione della retta tangente.
- Conoscere il significato fisico di derivata e saperlo utilizzare nei diversi casi.
- Conoscere e saper applicare i teoremi di : Rolle, Lagrange, De L'Hopital.
- Individuare di una funzione: crescita, decrescenza, punti di massimo e minimo relativi.
- Individuare di una funzione massimi e minimi assoluti.
- Individuare di una funzione concavità e punti di flesso.
- Studiare in modo completo funzioni razionali intere e fratte.

#### **Fisica**

##### **Obiettivi specifici dell'ambito disciplinare**

Gli studenti hanno compreso il ruolo della fisica nell'evoluzione scientifica relativamente al periodo studiato nel corso dell'ultimo anno, hanno colto i punti essenziali della teoria e dei fenomeni che la supportano. Hanno raggiunto tutti i seguenti obiettivi di apprendimento.

##### **Obiettivi di apprendimento**

- Distinguere, nell'esame di una problematica gli aspetti scientifici dai presupposti ideologici, sociali ed economici.
- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze.
- Applicare a contesti diversi le conoscenze acquisite.
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati ed interpretarne il significato fisico.
- Distinguere la realtà dai modelli costruiti per la sua interpretazione.
- Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni fisici osservati e dedurre conseguenze.
- Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione del problema reale.
- Analizzare i fenomeni fisici individuando le variabili che li caratterizzano.
- Esaminare, dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici, altra documentazione.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e conoscenze scientifiche.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati adottati i criteri di valutazione, in coerenza con il PTOF e collegialmente deliberati. Inoltre, oltre al livello di partenza previsto per le varie discipline, si sono presi in considerazione l'interesse, l'assiduità nella frequenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo formativo e il grado di apprendimento raggiunto in termini di conoscenza, competenze e abilità. Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) puntualità nelle consegne/verifiche;
- b) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

- Attività di recupero, consolidamento e potenziamento-individuale e/o collettivo
- Lezioni frontali e dialogate
- Esercitazioni guidate e autonome
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Attività laboratoriale
- Brainstorming

### TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Interrogazioni
- Colloqui
- Risoluzione di problemi
- Prove strutturate o semistrutturate, Test Formativi

### SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Appunti e dispense

#### Libro di testo MATEMATICA

Autore	Titolo	Editore
Bergamini Massimo	Matematica Azzurro 3ed - Volume 5 con Tutor	Zanichelli

#### Libro di testo FISICA

Autore	Titolo	Editore
James S. Walker	Dialogo con la Fisica – Volume 3	Linx Pearson



Messina, 15 Maggio 2023

LICEO CLASSICO "F. MAUROLICO" - MESSINA

PROGRAMMA DEFINITIVO DI SCIENZE  
CLASSE V SEZIONE C  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo.

Il flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

Crosta continentale e oceanica. L'isostasia.

La teoria della deriva dei continenti: prove geografiche e geologiche, prove paleontologiche e paleoclimatiche. Le dorsali oceaniche, le fosse abissali, le faglie trasformi.

Espansione dei fondali oceanici. Subduzione e piani di Benioff.

Il Paleomagnetismo. Le anomalie magnetiche sui fondali oceanici.

Il campo magnetico terrestre: una dinamo ad autoeccitazione.

La Tettonica delle placche. Margini costruttivi o divergenti, margini distruttivi o convergenti, margini conservativi. Orogenesi: come si formano le montagne.

Il ciclo di Wilson. Interpretazione dei fenomeni sismici e vulcanici, secondo la Tettonica delle placche. Moti convettivi del mantello e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

Gli orbitali ibridi del carbonio: legame semplice, doppio e triplo.

La rappresentazione delle molecole organiche.

Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini.

Nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche, reattività.

Il petrolio e i suoi derivati.

Gli idrocarburi aromatici. Nomenclatura e proprietà fisiche degli aromatici.

La reattività degli aromatici.

I gruppi funzionali della chimica organica

Gli alogenoderivati.

Gli alcoli: nomenclatura e proprietà fisiche, le reazioni.

I fenoli: nomenclatura e proprietà fisiche, le reazioni.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche, le reazioni.

Gli acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche.

Le reazioni degli acidi carbossilici: formazione degli esteri.

Derivati degli acidi carbossilici: gli esteri.

Come avviene la saponificazione.

BIOCHIMICA

I glucidi o carboidrati. Legame glucosidico. Reazioni di condensazione e di idrolisi.

Caratteristiche chimiche e funzioni biologiche di :Monosaccaridi: pentosi ed esosi. La chiralità.

Rappresentazioni di Fischer e proiezioni di Haworth.

Disaccaridi: saccarosio e lattosio. Polisaccaridi: cellulosa, amido, glicogeno, chitina.

I lipidi o grassi: struttura e funzioni.

Gli acidi grassi. I trigliceridi. I fosfolipidi. Gli steroidi e gli ormoni. Le vitamine.

Gli amminoacidi: caratteristiche chimiche.

I protidi o proteine: strutture e funzioni. Gli enzimi. Come agiscono sul substrato e come catalizzano una reazione chimica. I fattori che condizionano l'attività enzimatica.

Regolazione dell'attività enzimatica.

Gli acidi nucleici: struttura e funzioni. I nucleotidi. Il DNA e l'RNA.

IL METABOLISMO

Le leggi fondamentali del metabolismo.

Energia e vita. L'entropia. Le vie metaboliche.

I cofattori. L'ATP. Le catene di trasporto degli elettroni.  
La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura o ciclo di Calvin-Benson.  
La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa.  
Vie metaboliche anaerobiche: fermentazione lattica e alcolica.  
Duplicazione del DNA. Sintesi proteica.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Inquinamento dell'atmosfera a causa dei prodotti della combustione del petrolio e delle risorse energetiche esauribili.  
Fonti energetiche alternative.

#### ATTIVITA' DI LABORATORIO

Saponificazione: reazione di idrolisi alcalina.  
Estrazione del DNA da tessuti vegetali.  
Fase luminosa della fotosintesi clorofilliana.

PROF.SSA GIUSEPPA BARBIERE

DOCENTE DI SCIENZE

firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Legs n.39/1993

LICEO CLASSICO "F. MAUROLICO" - MESSINA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V SEZIONE C

DISCIPLINA: SCIENZE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

La classe, costituita da 16 elementi, ha, in generale, evidenziato sin dall'inizio dell'anno scolastico, delle buone potenzialità ed un interesse propositivo nell'affrontare le problematiche scientifiche proposte dalla disciplina, supportate peraltro da una discreta preparazione di base.

Purtroppo, la coincidenza di festività, le attività di PCTO, gli incontri con esperti per l'Orientamento universitario, le Assemblee d'Istituto e di classe hanno reso piuttosto irregolare lo svolgimento delle lezioni, per cui è stato necessario snellire la programmazione iniziale e limitare le possibilità di verifica.

Nonostante queste difficoltà, la classe ha, comunque, in generale, risposto adeguatamente agli stimoli didattici e ha dimostrato partecipazione attiva al dialogo educativo, con riscontri in generale soddisfacenti.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Gli alunni hanno approfondito e consolidato le fondamentali conoscenze concettuali di Scienze della Terra, di Chimica e di Biologia; hanno acquisito competenze adeguate nella rielaborazione critica e nell'applicazione logica delle proprie conoscenze sulla realtà geodinamica del nostro pianeta, nonché sui composti organici e biochimici, sul metabolismo, sulla salute e sul benessere del nostro organismo.

Utilizzano in generale un linguaggio abbastanza tecnico nella descrizione e nell'analisi delle problematiche scientifiche con pertinenza e con strategie appropriate per riflettere su situazioni pratiche che riguardano l'ambiente, le risorse naturali, la salute.

Utilizzano grafici, disegni, formule chimiche per descrivere e rappresentare opportunamente fenomeni geologici riguardanti il nostro pianeta e processi chimici riguardanti i composti organici e biochimici studiati, con particolare riferimento all'analisi dei legami chimici e all'impiego degli orbitali ibridi nella chimica del carbonio. Sanno descrivere chimicamente la fasi fondamentali della respirazione cellulare e della fotosintesi clorofilliana con competenza, definiscono e riconoscono le principali sostanze organiche e le loro funzioni e utilizzazioni.

#### METODOLOGIA UTILIZZATA

Come stabilito nella programmazione iniziale, la metodologia, immediata e costruttiva, basata su lezioni frontali, supportate da analisi ed osservazioni su diagrammi, grafici, disegni, fotografie, riportate non solo sul libro di testo, ma anche su riviste specializzate e libri da me forniti, oltre che materiale didattico e scientifico naturalistico reperibile da siti didattici sulla rete Internet, documentari multimediali ed esperienze effettuate in laboratorio, non si è solo circoscritta all'indagine del contenuto specifico della lezione, ma alla guida dei ragazzi alla scoperta di altri fattori e fenomeni con essa collegati, spronandoli alla capacità di saper fare collegamenti con tutte le altre discipline scientifiche e non, ed avere così un quadro ordinato e completo del mondo che ci circonda.

#### TESTI ADOTTATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I libri utilizzati dagli studenti sono i seguenti:

"La realtà e i modelli della Chimica" di De Franceschi, Passeri ed. LINX

"Il globo terrestre e la sua evoluzione" di Lupia Palmieri, Parotto ed. ZANICHELLI

“Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie di Valitutti, Taddei, Maga, Macario editore ZANICHELLI

Le ore di lezione a disposizione nell'anno scolastico sono state 90 circa, ma circa 20 ore non sono state utilizzate per i motivi evidenziati sopra.

## STRUMENTI UTILIZZATI PER LA MISURAZIONE E LA VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO. OBIETTIVI E RISULTATI RAGGIUNTI

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati il colloquio orale, gli interventi dal posto, le discussioni collettive.

La misurazione e la valutazione del rendimento è consistita nel voto numerico espresso in decimi, individuato da un'apposita griglia, così come stabilito dal Collegio dei Docenti.

Per quel che riguarda gli obiettivi raggiunti, dichiaro che, nonostante le difficoltà e la discontinuità didattica, gli studenti si sono impegnati nella partecipazione attiva al dialogo educativo e benché non ci siano state molte possibilità di verifica, sono stati raggiunti risultati soddisfacenti.

PROF.SSA GIUSEPPA BARBIERE

DOCENTE DI SCIENZE

firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Legs n.39/1993

## **PROGRAMMA di LINGUA e CIVILTÀ' INGLESE**

CLASSE V Sez. C  
ANNO SCOL. 2022/2023  
Prof. Francesco Turano

### Libro di Testo:

Marina SPIAZZI, Marina TAVELLA, Margaret LAYTON, *Performer Heritage: Culture & Literature*, vol. 2, ed. Zanichelli

## **THE VICTORIAN AGE**

The Victorian Compromise, The Age of Empire: Economy and society, the Victorian Compromise, a time of new ideas, Evolutionism, the Aesthetic Movement

The Victorian novel, Victorian Literature: the age of the novel, the “Bildungsroman”

Charles DICKENS, *Oliver Twist*: Dickens and exploitation of children, the world of the workhouses, London life. Passage: “Oliver wants some more”

The theme of the Double and the divided self: R. L. STEVENSON's “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”; passage: “Jekyll's experiment”

Victorian novel and Victorian values: Lewis CARROLL and “Alice's Adventures in Wonderland”

A passage taken from “Dracula” by B. STOKER

Victorian nonsense literature: Edward LEAR and “The Book of Nonsense” a collection of Limericks

Aestheticism and Decadent art in Europe, New Aesthetic Theories: Walter Pater and the Aesthetic Movement in England

Oscar WILDE, the brilliant artist and the dandy

A 19<sup>th</sup> century version of the myth of Faust: *The Picture of Dorian Gray*: an allegorical novel. Passage: "I would give my soul"

The Victorian drama: the theatre of Wit, **G. B. SHAW** and the Theatre of ideas

American Renaissance and Transcendentalism: R. W. Emerson

The sound and the silence: two different voices of American Poetry

**Walt WHITMAN**, the prophet of democracy and individualism

The exaltation of a political leader: the elegy "O Captain, My Captain"

**Emily DICKINSON**, the poetry of isolation, the eternal issues of life, Poetry of economy and control, Dickinson's trademark. A poem: "Hope is the thing with feathers"

## THE AGE OF MODERNISM

A deep cultural crisis: The Modernist Spirit

The Modern Novel: The stream of consciousness and the interior monologue. The three kinds of interior monologue

**James JOYCE**, a modernist writer. *Dubliners*: Paralysis and Epiphany between realism and symbolism. Passage: "Eveline"

**Virginia WOOLF** and the Bloomsbury group. *Mrs Dalloway*: a modernist, revolutionary novel. Passage: The connection between Clarissa and Septimus

A Novel Across Time:

**Michael CUNNINGHAM**, *The Hours*: a tribute to *Mrs Dalloway*

## CONTEMPORARY WRITERS

An Anti-Utopian Writer:

**George ORWELL**: 1984, a dystopian novel. The annihilation of the individual

Passage: "Big Brother is watching You"

The Theatre of the Absurd: **S. BECKETT**'s "Waiting for Godot"

Lecture consigliate: the Beat Generation and J. Kerouac's "On the road"

Jewish literature and J. D. Salinger's "The Catcher in the Rye"

**RELAZIONE FINALE**  
**LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**  
**CLASSE V SEZ. C A. S. 2022/2023**

La classe V C, composta da 16 alunni, ha nel complesso seguito con partecipazione attiva, mostrando attenzione e curiosità per gli argomenti trattati. Nel complesso gli studenti hanno mostrato una adeguata sensibilità e vivacità culturale, oltre che un vivo interesse alle tematiche proposte.

Una parte degli alunni si è distinta per l'attenzione e l'impegno costanti, raggiungendo dei risultati più che soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di sapersi orientare nell'affrontare le tematiche ed i percorsi proposti e svolti in classe, utilizzando a tal fine le strutture grammaticali e le funzioni comunicative della lingua inglese. Nel complesso, a parte un esiguo numero di allievi che presenta una certa fragilità relativa alla capacità espositiva ed i mezzi espressivi posseduti, tutti gli altri sono in grado di esporre in modo chiaro e abbastanza corretto i contenuti relativi allo studio della letteratura inglese, alla sfera personale e ad attività del quotidiano. Sono inoltre in grado di interagire su argomenti sia concreti che astratti.

Va infine segnalata la presenza di alcune eccellenze, di studenti cioè che, oltre ad avere ottime conoscenze linguistiche e notevole capacità di rielaborazione personale, si sono distinti nell'impegno, nell'assiduità dell'interesse e nella partecipazione.

**FINALITÀ'**

Si è mirato all'approfondimento delle quattro abilità linguistiche di base: "listening, speaking, reading, writing". Le finalità perseguite sono state: la competenza comunicativa che consente agli allievi di servirsi della lingua inglese in maniera adeguata al contesto, la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura inglese. Questa conoscenza comparativa, ha voluto favorire la maturazione della personalità degli allievi sia sul piano culturale che sul piano etico, umano e sociale. L'acquisizione dei contenuti è stato un mezzo per raggiungere una graduale conquista di autonomia di giudizio, capacità di accettazione di sé, dei propri limiti, accettazione dell'altro, nel rispetto delle diversità culturali e

sociali.

## **OBIETTIVI COGNITIVI CONSEGUITI**

- Arricchire la competenza comunicativo-relazionale, anche attraverso conversazioni, letture su aspetti della realtà quotidiana, che hanno riguardato anche le problematiche dell'attualità.
- Individuare le linee generali della letteratura inglese, dalla prima generazione di scrittori vittoriani ai nostri giorni.
- Comprendere ed interpretare testi letterari (poesie, prosa, opere teatrali), analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, anche se in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani

## **OBIETTIVI OPERATIVI CONSEGUITI**

- Una competenza comunicativa relativa ai descrittori di riferimento del Quadro Europeo, livello B1 e B2.
- Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati
- Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo con chiarezza logica e lessicale
- Sostenere una conversazione funzionale al contesto
- Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali oggetto di studio
- Produrre testi scritti sia su argomenti riguardanti la sfera emotiva personale, sia su problematiche di attualità
- Produrre brevi testi scritti sulle tematiche oggetto di studio

## **CONTENUTI**

Per i contenuti svolti si fa riferimento ai programmi presentati.

## **METODO**

Per il conseguimento degli obiettivi, si è fatto uso del metodo comunicativo-funzionale, con l'ausilio di audiovisivi (powerpoint slides, tutorial videoclip, etc) per esercitare l'abilità di ascolto e di comprensione anche attraverso una costante conversazione in lingua e l'uso di registrazioni da "native speakers". L'abilità di lettura è stata esercitata attraverso esercizi di lettura di varia tipologia, seguita da una breve sintesi del brano letto, per esercitare non solo la capacità di produzione orale, ma anche per stimolare l'individuazione degli elementi essenziali di un testo. Si ritiene, infatti, che il riassunto sia un valido esercizio linguistico poiché, oltre a dare immediata conoscenza del lessico necessario per esporre i contenuti, richiede l'esercizio di enucleazione.

## **STRUMENTI E STRATEGIE**

Sono stati utilizzati i libri di testo, i video, registrazioni da "native speakers", una costante conversazione in lingua. Per stimolare l'interesse verso la disciplina sono stati opportunamente e preventivamente guidati nella comprensione, sono state inoltre proposte delle sequenze di media lunghezza tratte da film che sono trasposizioni cinematografiche di opere letterarie; tali sequenze sono state analizzate con l'aiuto di schede volte ad accertare e allo stesso tempo a stimolare la comprensione e la produzione in lingua inglese.

## VERIFICA

L'indagine sulla capacità dei singoli alunni è stata effettuata *in itinere* durante la trattazione di un argomento e *sommativamente* alla fine di esso. Per quanto riguarda la produzione orale, si è fatto uso di colloqui, sistematico *feed-back* e formali interrogazioni. La verifica delle capacità nella produzione scritta si è avvalsa di esercizi di traduzione, test, questionari attinenti ai contenuti della letteratura, con analisi di un testo letterario, di esercizi liberi che hanno riguardano la sfera emotiva e personale degli allievi, di brevi riassunti, atti a stimolare l'individuazione degli elementi essenziali del testo e le capacità di sintesi, e brevi relazioni. I compiti in classe che hanno riguardato la letteratura, sono stati formulati tenendo presente i questionari della terza prova e sono stati valutati avvalendosi della stessa griglia di valutazione che verrà utilizzata agli esami.

La verifica ha avuto come scopo: assumere informazioni sul processo insegnamento-apprendimento in corso, per orientarlo; controllare l'adeguatezza dei metodi, delle strategie e degli strumenti utilizzati; accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici; pervenire alla valutazione degli alunni.

## VALUTAZIONE

La valutazione è scaturita: dalla verifica dei contenuti; dalla forma espositiva; dalla progressione in positivo o in negativo dal livello di partenza; dalle capacità individuali; dall'impegno, partecipazione e interesse per la disciplina.

Messina, 12/05/2023

L'Insegnante

*Francesco Turano*

firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Legs n.39/1993

### Programmazione di Scienze Motorie e Sportive 2022/2023 classe Quinta C

Modulo n°	Contenuti
<b>1: Percezione del sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</b>	Rilevazioni antropometriche e test d'ingresso per la valutazione funzionale generale. Potenziamento fisiologico Potenziamento Capacità Coordinative Potenziamento Capacità condizionali. Esercitazioni mobilità articolare Test abilità motorie e capacità condizionali
<b>2: Lo sport, le regole della pallavolo e della</b>	Esercitazioni pratiche Sport di Squadra in piccoli e grandi gruppi: Pallavolo, Calcetto, Basket, sport minori (gioco, regole di gioco, esercizi a corpo libero,).

<b>pallacanestro</b>	
<b>3: Salute Benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	<b>Teoria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparato Locomotore</li> <li>- Apparato Muscolare</li> <li>- Dismorfismi e Paramorfismi</li> <li>- Schemi di base e Capacità Motorie</li> <li>- I benefici dell'attività Motoria</li> <li>- Il Pronto Soccorso</li> <li>- L'importanza del Movimento</li> <li>- L'alimentazione</li> <li>- Metabolismo</li> <li>- I Sistemi Energetici</li> <li>- La differenza tra la corsa e la camminata</li> <li>- Il Doping</li> </ul>

### Ed. Civica: Il Doping

Messina 11/05/2023

**Maria D'Angelo**



REGIONE SICILIA

Niente



*Istituto d'istruzione Superiore*

**“Francesco Maurolico”**

Corso Cavour, 63 - 98122 – MESSINA - TEL (090) 672110 - FAX (090) 67275

Codice Fiscale 80007300835 – EMAIL : [meis02900x@istruzione.it](mailto:meis02900x@istruzione.it) - sito web: [www.maurolicomessina.gov.it](http://www.maurolicomessina.gov.it)

Sede Associata Liceo classico “F. Maurolico” Corso Cavour, 63 - 98122 – MESSINA

Sede Associata Liceo Scientifico Linguistico “G. Galilei” Via Nuova Grangiara – 98048 – Spadafora – tel 090 9941798 – fax 0909941798

**RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE Classe 5 C a.s. 2022/2023 Prof.ssa Maria D'Angelo**

La classe 5 C ,hanno sempre dimostrato apprezzabile motivazione allo studio e grande rispetto per la disciplina.



Una buona parte di loro si è distinta particolarmente per iniziativa ed interesse mentre gli altri hanno comunque sempre partecipato in maniera più o meno attiva e costante alle lezioni.

Qualcuno emerge particolarmente per distinte capacità motorie ed entusiasmo.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** In coerenza con la natura e le finalità della disciplina, seguendo le linee guida ministeriali, la programmazione delle attività didattiche è stata organizzata in 4 Moduli che sono stati quasi del tutto completati, raggiungendo nel complesso dei buoni risultati.

1. Percezione del sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport le regole e della pallavolo e della pallacanestro.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Durante l'intero anno scolastico hanno incrementato la coordinazione generale e specifica, la percezione spazio e tempo e una progettazione motoria più consapevole. Il clima relazionale è sempre stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto delle regole, hanno inoltre acquisito un metodo di lavoro appropriato e mirato, riuscendo a gestire alcuni momenti della lezione in modo autonomo e proficuo. Hanno assimilato i valori sportivi basati sull'onestà, rispetto delle regole, dei compagni e degli avversari e non da meno dell'ambiente che ci circonda.

**MEZZI E STRUMENTI:** Cortile scolastico, palestra, piccoli e grandi attrezzi.

**METODOLOGIE:** Le attività sono state graduate in rapporto all'età e alla situazione iniziale dei ragazzi, e sono state esplicitate con le seguenti modalità:

- Attività svolte cortile scolastico e nella palestra della sede centrale del liceo F. Maurolico.
- Test sulle abilità di base, autovalutazioni, dibattiti, spiegazioni e dimostrazioni;
- Metodo globale e analitico a seconda delle esigenze del momento;
- Progettazione e realizzazione di circuiti/percorsi, attività di arbitraggio per gli alunni impossibilitati a svolgere la lezione pratica
- Spiegazione e dimostrazione delle attività;
- Aumento progressivo delle difficoltà con creazione di situazioni sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica;
- Ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia.
- Video Clip tramite l'uso di app e Smartphone.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono state sistematiche e mirate al controllo del processo di apprendimento.

Sono state effettuate attraverso test motori e osservazioni sistematiche per ciò che concerne la parte pratica e attraverso verifiche orali per gli argomenti di teoria.

La valutazione considera il grado iniziale delle conoscenze degli alunni e il livello di maturazione finale; Comprende non soltanto il livello raggiunto nelle abilità motorie ma anche la partecipazione, l'impegno e l'interesse dell'allievo, inoltre si valuterà anche la partecipazione dei ragazzi ai progetti extrascolastici proposti.

Messina 11/05/2023

Maria D'Angelo



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Francesco Maurolico”**

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Programma classe V C**

**A.S. 2022/2023**

### 1. I fondamenti della moralità

1. Distinzione ed identità tra etica e morale
2. La Libertà umana
3. Gli atti umani
4. La coscienza
5. La legge morale

### 2. La dignità della persona umana e le sue violazioni

1. Persona e dignità umana
2. Le violazioni della dignità umana
3. L'interruzione della gravidanza
4. La sperimentazione clinica
5. L'ingegneria genetica
6. La clonazione
7. La pena di morte
8. L'eutanasia

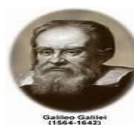
### 3. Matrimonio e sessualità

1. Il matrimonio e le situazioni "problematiche"
2. Significati e dimensioni della sessualità
3. Il controllo e la regolazione della fertilità umana
4. I metodi contraccettivi
5. I metodi diagnostici della fertilità
6. Le tecniche riproduttive

### 4. La società fondata sui valori cristiani

1. La dottrina sociale della Chiesa
2. Il lavoro
3. La solidarietà e il bene comune
4. La politica e il bene comune
5. La salvaguardia dell'ambiente
6. L'economia globale
7. La diversità
8. La pace

**Libro di testo:** L. SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI IRC, Torino 2018.



**DISCIPLINA:** I.R.C.

**DOCENTE:** Lauria Costantino

### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe risulta diversificata ma allo stesso tempo unita da uno spirito inclusivo e di reciproco mutualismo. Buona la predisposizione all’ascolto, alla riflessione e al pensiero critico. Sin dall’inizio dell’anno si è instaurato un progressivo cammino di crescita interpersonale ed un proficuo lavoro disciplinare che ha portato al raggiungimento di ottimi risultati, soprattutto in ordine alla capacità di elaborazione e sintesi dei contenuti offerti.

Gli studenti hanno mostrato impegno, volontà e interesse nel conoscere ed approfondire i concetti proposti.

A tutte le attività didattiche la classe ha reagito con maturità e senso di responsabilità. Gli studenti hanno studiato con costanza e metodo, ottenendo buoni risultati.

La classe ha partecipato a numerosi incontri formativi e orientativi, organizzati da centri accademici e universitari su temi di attualità; ciò ha permesso ai ragazzi di testimoniare la loro apertura alla contemporaneità.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Gli obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, dell’insegnamento della Religione Cattolica sono stati nel complesso raggiunti. Naturalmente, l’impegno da parte degli alunni è stato eterogeneo ma ciascuno studente, in base ai prerequisiti e le proprie potenzialità, è in grado di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### **CONTENUTI**

(cfr. programma allegato)

### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale.
- Flipped classroom.
- Didattica laboratoriale.
- Problem solving.
- Cooperative learning.
- Peer tutoring.
- Peer to peer.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento definiti in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006:

- conoscenze (sfera del sapere): acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti;
- abilità/capacità (sfera del saper essere): capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.
- competenze (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche della disciplina, anche in contesti problematici nuovi.

Si è tenuto conto dei seguenti descrittori del processo e del livello globale degli apprendimenti:

- impegno e partecipazione, per capire se sono stati costanti e continui oppure saltuari e con brevi tempi di concentrazione;
- metodo di studio dell’alunno, per evidenziare l’efficacia e/o l’essenzialità e la disorganicità;
- situazione di partenza dell’alunno e della sua preparazione iniziale, per valutare i successivi progressi;
- obiettivi didattici programmati, per verificarne i progressi;
- grado di apprendimento complessivamente raggiunto, se ampio e personalizzato o in via di miglioramento o frammentario, superficiale e ancora carente e lacunoso.

### **Modalità di verifica sommativa**

- Prove semistrutturate: domande strutturate; saggi brevi; riassunti.

- Prove strutturate o prove oggettive di profitto: domande vero/falso; corrispondenze; completamenti; scelta multipla; test online.
- Riflessione parlata.
- Colloqui via aula virtuale.
- Prova autentica o compito di realtà.

#### **Modalità di verifica formativa**

- Restituzione degli elaborati corretti.
- Consegne in tempi stabiliti.
- Livello di interazione.

#### **LIBRO DI TESTO**

L. SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI IRC, Torino 2018.

#### **Il DOCENTE**

Prof. Costantino Lauria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93

### **PROGRAMMA** **CLASSE V B**

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANGELINA MACRI'

A.S. 2022-23

#### **IL BAROCCO E ROCOCO'**

- Caratteri distintivi dell'arte barocca.
- Bernini e Caravaggio: analisi delle opere più significative.
- Approfondimento Artemisia Gentileschi.
- Il Rococò caratteri generali, Reggia di Caserta
- Filippo Juvarra opere significative

#### **IL NEOCLASSICISMO**

- Caratteri fondamentali. Lo stile e le teorie: Winckelmann. Le scoperte archeologiche e Grand Tour.
- Il bello estetico: A. Canova
- Il bello etico: J. L. David

#### **IL ROMANTICISMO**

- Caratteri generali e differenze Neoclassicismo. Le nuove teorie estetiche: il Sublime e il Pittoresco.
- Le prime espressioni della sensibilità romantica: l'originalità di F. Goya
- Il Romanticismo francese: T. Géricault
- Il paesaggio romantico in Germania: C. D. Friedrich.
- Il Romanticismo in Italia: F. Hayez.
- L'inglese W. Turner

#### **IL SECONDO OTTOCENTO E LA POETICA DEL VERO**

##### **IL REALISMO IN FRANCIA**

- L'aspetto provocatorio e polemico dell'arte di G. Courbet

#### **LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA**

- La scuola di Barbizon
- L'arte provocatoria e innovatrice di E. Manet.
- Impressionismo: poetica, temi e luoghi. La rivoluzione tecnica "en plein air".
- C. Monet: la pittura di luce e il disfaccimento della forma.
- Renoir.

#### **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

- Il pointillisme: caratteristiche tecniche G. Seraut.
- V. Van Gogh, P. Gauguin, Munch

## **IL NOVECENTO L'ARTE TRA LE DUE GUERRE**

- Espressionismo: I Fauves e Die Brucke
- H. Matisse e Kirchner
- Cenni Avanguardie storiche: Cubismo Picasso
- Futurismo Boccioni e Balla

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Arte in guerra: Il nazismo contro l'Arte degenerata

Messina, 08 Maggio 2023

La docente Prof. ANGELINA MACRI'

### **RELAZIONE**

CLASSE V C

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANGELINA MACRI'

A.S. 2022-23

### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe nel corso dell'anno, nonostante le lezioni siano state limitate e frammentate sia per l'orario modulare e sia per le numerose attività svolte in concomitanza, si è mostrato partecipativo, maturo e consapevole. La classe ha seguito con attenzione gli argomenti e le tematiche trattate, focalizzando gli argomenti durante le spiegazioni ed utilizzando un adeguato metodo studio, anche se le verifiche periodiche sono state concentrate in vicinanza delle scadenze.

Considerata la situazione di partenza, dai risultati buona parte degli allievi ha migliorato le sue competenze, rispondendo in modo positivo al dialogo educativo ed alle proposte didattiche effettuate, mostrando coinvolgimento ed attenzione alle spiegazioni ed agli approfondimenti condotti utilizzando supporti multimediali, cinematografici e siti web specifici. Questa metodologia, utilizzata sin dal III anno, ha facilitato la comprensione dei contenuti visuali, sviluppato negli allievi curiosità e attitudine alla ricerca autonoma. In particolare, una parte della classe più volenterosa e capace si attesta su un livello alto, mentre un altro gruppo meno regolare raggiunge un livello quasi buono, invece, un gruppo esiguo è quasi discreto.

Complessivamente gli allievi si sono mostrati abbastanza motivati e sensibili agli argomenti sviluppati nell'ambito dell'Educazione Civica, inerenti all'educazione ai beni culturali. Analizzando il periodo storico compreso tra le due guerre e le azioni svolte dal dopoguerra ad oggi per la difesa del patrimonio storico culturale dall'UNESCO, gli stessi hanno compreso le dinamiche relative alla tutela, valorizzazione e salvaguardia del patrimonio artistico.

Per le motivazioni già espresse, gli argomenti trattati rispetto alla programmazione sono stati limitati, la scelta e la sequenza è stata funzionale alla cadenza delle lezioni ed al ritmo di apprendimento ed assimilazione dei contenuti dei singoli allievi. In particolare, gli argomenti sono stati somministrati prediligendo autori ed opere maggiormente significati e rappresentative di correnti culturali.

La lettura dell'opera d'arte è stata affrontata sia sotto l'aspetto tecnico visuale che contenutistico, al fine di poter comprendere il messaggio dell'artista come testimonianza culturale di un'epoca. Sono stati effettuati confronti e collegamenti tra opere d'arte di diversi autori e periodi, per individuare influenze e contaminazioni, per stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in prospettiva interculturale.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Complessivamente, gli allievi hanno acquisito capacità di interpretazione, analisi e lettura dell'opera d'arte, hanno affinato la propria sensibilità estetica.

L'opera d'arte è stata indagata da un lato come documento culturale ed artistico ed esaminata come fonte per ricavare informazioni storico culturali ed analizzata anche a livello espressivo e comunicativo.

In sintesi, gli studenti alla fine del secondo biennio sono in grado di:

- *analizzare e leggere gli aspetti sintattici e grammaticali delle opere d'arte;*
- *fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano;*
- *fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.*

### **CONTENUTI**

**(cfr. programma allegato)**

## **METODOLOGIA**

Gli argomenti sono stati somministrati ed affrontati in classe, mediante l'ausilio di supporti multimediali e blog tematici. Come supporto, oltre il libro di testo, per ogni argomento trattato è stata utilizzata la piattaforma di Google Classroom fornendo specifiche risorse digitali, con link esplicativi, audioquadri, video ed approfondimenti specifici, concretizzando così una didattica aumentata utile per comprendere le opere sotto ogni aspetto.

La metodologia e gli strumenti di insegnamento sono stati diversificati tenendo conto delle singole necessità, al fine di stimolare la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità.

I contenuti strutturati secondo un'ottica di costruzione delle competenze, a partire dalle conoscenze acquisite, mediante immagini e testi visivi, al fine di decodificare i messaggi delle opere d'arte si è passati all'analisi ed al confronto tra le opere e dei diversi fenomeni artistici, al fine di realizzare percorsi di ricerca ed approfondimenti peculiari in ottica pluridisciplinare.

Per comprendere il linguaggio visivo e le immagini visuali, al fine di decodificare i messaggi delle opere d'arte, sono stati i seguenti metodi, materiali e strumenti:

- lezioni frontali e dialogate anche in forma digitale,
- discussioni guidate ed interattive, dibattiti, video colloqui;
- lezioni con l'utilizzo delle Tecnologie Didattiche e di sussidi multimediali;
- analisi dell'opera e confronti (analogie e differenze; influenze e contaminazioni);
- Scoperta guidata, Brainstorming, Cooperative learning;
- Webquest; ricerche e approfondimenti guidati di informazioni attraverso blog e siti tematici (individuali e/o di gruppo) al fine di sviluppare una corretta metodologia di ricerca;
- Visione di Film consigliati;
- materiale didattico del docente (schede di sintesi, mappe concettuali, PowerPoint)
- visite virtuali a Musei, Gallerie d'arte e Mostre.

Nelle lezioni svolte in presenza, quando possibile, i contenuti sono stati proposti tramite la LIM, prediligendo una didattica ampliata con contenuti multimediali interattivi per coinvolgere lo studente soggettivamente e renderlo partecipe del processo formativo, favorendo il pensiero critico e l'apprendimento collaborativo.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Tipologie di verifiche:

- Ricerche e approfondimenti individuali, produzione di testi in formato digitale presentazioni power-point o video
- Colloqui orali e dialoghi interattivi
- Risoluzione di problemi

## **LIBRO DI TESTO**

- Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Versione azzurra + Museo digitale – 3 volume*

Messina, 08 Maggio 2022

La docente Prof.  
ANGELINA MACRI'

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO NELLA  
CLASSE V SEZ. C

Prof. Margherita Casalino

Modulo n°0	<b>RECUPERO E POTENZIAMENTO</b>
<b>U.D.N°1</b>	<b>La critica della ragione: Kant</b>
	Vita Gli scritti del primo e del secondo periodo Gli scritti del periodo <<critico>> Il criticismo
U.D. N°2	<b>Critica della ragion pura</b> I giudizi; la rivoluzione copernicana, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
U.D. N°2	<b>Critica della ragion pratica</b> L'imperativo categorico; la rivoluzione copernicana, i postulati della morale
MODULO n° 1	<b>Romanticismo e Idealismo</b>
<b>U.D. N°1</b>	<b>Fichte</b>
	Idealismo soggettivo: I tre principi
U.D. N°2	<b>Schelling</b>
	Idealismo oggettivo o estetico: La filosofia della natura
U.D.N°3	<b>Hegel</b> Vita, gli scritti, i capisaldi del sistema, la fenomenologia dello spirit
U.D.N°4	<b>Hegel</b> La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo; la filosofia della storia; lo spirito assoluto

Modulo n°2	<b>La filosofia dell'Ottocento e la critica dell'Idealismo</b>
<b>U.D.N°2</b>	<b>Schopenhauer e l'irrazionalità del mondo</b>
	Il mondo come volontà e rappresentazione, il velo di <<Maya>>, la volontà di vivere, il pessimismo e la sofferenza cosmica, le vie di liberazione dal dolore.
<b>U.D.N°3</b>	<b>Kierkegaard: la fede come antidoto contro la disperazione</b>
	L'esistenza come possibilità e fede, la verità del singolo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione e la fede, l'attimo e la storia.
<b>U.D.N°4</b>	<b>Destra e sinistra hegeliana</b>
	<b>Marx</b> Caratteri generali del marxismo, la critica della civiltà moderna, la critica dell'economia borghese, il tema dell'alienazione, la concezione materialistica della storia, il Manifesto, sintesi del Capitale
<b>U.D.N°5</b>	<b>Caratteri generali del positivismo</b>
	La filosofia sociale in Francia Comte: le legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia, la dottrina della scienza e sociocrazia, la religione della scienza.

Modulo n°3	<b>La crisi della razionalità positivista</b>
U.D. N°1	Nietzsche: dalla morte di Dio all'ideale dell'oltre uomo
	Vita, scritti, la malattia, nazificazione e denazificazione, caratteri della scrittura e del pensiero di Nietzsche.
U.D. N°2	Le quattro fasi del filosofare: il periodo giovanile, il periodo <<illuministico>>, il periodo di <<Zarathustra>>, il periodo del tramonto: nichilismo e prospettivismo.
U.D. N°3	<b>Freud e la psicoanalisi</b>

Modulo n° 4	<b>Esistenzialismo</b>
U.D. N°1	<b>Caratteri generali</b>
U.D. N°2	<b>Sartre:</b> dall'Esistenzialismo è un umanismo: Essenza ed esistenza
U.D. N°3	<b>Il "primo" Heidegger:</b> vita, scritti, essere ed esistenza, esistenza inautentica ed esistenza autentica, il tempo e la storia.
MODULO n° 5	<b>La meditazione sull'agire politico</b>
U.D. N°1	<b>Hannah Arendt</b> Le origini del totalitarismo La <i>politéia</i> perduta
U.D. N°2	<b>Hans Jonas</b> Pricipio responsabilità

## RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

**Prof. ssa CASALINO MARGHERITA**

La maggior parte degli allievi ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo e un certo grado di interesse e curiosità nei confronti della metodologia d'insegnamento e delle problematiche filosofiche proposte. La partecipazione al dialogo educativo è stata abbastanza attiva, pur se l'impegno ha fatto registrare in alcuni momenti della vita scolastica una certa discontinuità; i ritmi d'apprendimento non sono stati sempre adeguati alle reali capacità e attitudini individuali.

Durante l'anno scolastico si è cercato di incitare gli allievi a sviluppare curiosità ed interesse verso l'attività del filosofare, affinché si interrogassero sul senso del sapere e della ricerca razionale nella vita. L'intervento didattico ha infatti mirato a favorire la presa di coscienza della propria autonomia di pensiero e lo sviluppo della capacità di riflessione e senso critico. Gli obiettivi cognitivi che la maggioranza degli allievi ha raggiunto (pur con delle differenze nei livelli d'apprendimento) concernono la conoscenza e la comprensione dei contenuti (programma svolto) nonché dei termini, dei concetti, relativi ad autori, argomenti e sistemi di pensiero. Ogni allievo è, inoltre, stato invitato a non soffermarsi solo sugli aspetti contenutistici, ma a sviluppare determinate competenze: essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti, saper operare corretti collegamenti interdisciplinari, confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema, acquisire un metodo critico di approfondimento concettuale, consolidare le competenze di analisi testuale, riassunto e rielaborazione personale, sia orale che scritta.

Nella classe si evidenziano diversi livelli per quanto riguarda le capacità, le competenze, le conoscenze l'impegno e la partecipazione.

Un esiguo numero di allievi si colloca su livelli di preparazione e rendimento più che buoni e in certi casi ottimi. Questo gruppo ha studiato in maniera costante, ha mostrato prontezza nel recepire i contenuti proposti, sa comprendere ed esporre con linguaggio appropriato fornendo motivazioni logiche anche personali.

I restanti alunni hanno manifestato qualche incertezza nell'acquisizione dei contenuti disciplinari; tra questi ultimi alcuni hanno una preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, delle difficoltà nello sviluppo di collegamenti e/o approfondimenti e non sempre riescono ad utilizzare un linguaggio specifico.

Per quanto concerne le metodologie d'insegnamento, per lo più è stato utilizzato un approccio *storico-critico-problematico* al fine di individuare i "nodi" fondamentali della tradizione filosofica attraverso l'utilizzazione di lezioni propedeutiche, di sintesi, partecipate e frontali. Oltre al libro di testo in adozione sono stati utilizzati altri supporti didattici: brani significativi tratti dalle principali opere dei filosofi oggetto di trattazione, mappe concettuali, schemi sinottici e alcuni classici di filosofia che sono stati somministrati da leggere a quegli studenti che hanno manifestato volontà di approfondire personalmente il pensiero di un filosofo.



## CRITERI DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA

I momenti di verifica sono stati costanti, variati e gradualmente. Nella valutazione *in itinere* si sono applicati i seguenti criteri:

- livello di acquisizione dell'obiettivo prefissato per la verifica (contenuti e abilità di espressione)
- continuità dell'impegno e delle prestazioni
- diligenza nella consegna del lavoro domestico

Nella valutazione *finale* si sono applicati i seguenti criteri:

- valutazione complessiva delle diverse verifiche
- valutazione della continuità della partecipazione e del processo di crescita dell'apprendimento
- valutazione della progressione dei risultati delle verifiche come indicatori di un percorso di maturazione dallo studente
- confronto dei risultati delle proprie con quelli degli altri colleghi del Consiglio di classe per una valutazione complessiva del processo di apprendimento, del livello di maturazione, del metodo di studio elaborato, delle predisposizioni attitudinali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati prendono in considerazione il raggiungimento dei seguenti **obiettivi minimi**:

### **Obiettivi di conoscenza:**

- conoscenza e comprensione dei contenuti nonché dei termini, dei concetti, relativi ad autori, argomenti e sistemi di pensiero

### Obiettivi di competenza:

- essere in grado di comprendere, spiegare, e confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti
- saper operare corretti collegamenti interdisciplinari
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- consolidamento delle competenze di analisi testuale, riassunto e rielaborazione personale, sia orale che scritta

### **Obiettivi di capacità**

- Individuare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e saperli applicare anche a contesti diversi
- Comprendere ed esporre con linguaggio argomentativo fornendo motivazioni logiche

L'insegnante  
Margherita Casalino

LICEO CLASSICO “Francesco Maurolico” Via Cavour,  
63 - 98122 Messina

Anno scolastico 2022/2023

**PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO NELLA  
CLASSE V SEZ. C**

**Prof. Margherita Casalino**

**MODULO n°0** RECUPERO E POTENZIAMENTO

***UNITA' 1 L' Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica***

La destra storica al potere

Il completamento dell'unità d'Italia

La Sinistra storica al potere

Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

***LA SOCIETA' INDUSTRIALE E L'IMPERIALISMO***

***UNITA' 1 La seconda rivoluzione industriale***

Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale

La catena di montaggio

Il capitalismo monopolistico e finanziario

La critica al progresso

***UNITA' 2 Le grandi potenze***

La Francia della Terza Repubblica

La Germania da Bismark a Guglielmo II

L'età vittoriana

***UNITA' 3 La spartizione imperialistica del mondo***

L'imperialismo

La spartizione dell'Africa

La spartizione dell'Asia

La crisi delle relazioni internazionali

**MODULO n°1**

***ALL'ALBA DEL NOVECENTO***

***UNITA' 1 La società di massa***

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico sociale

Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

***UNITA' 2 L'età giolittiana***

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti

Tra successi e sconfitte

### ***UNITA' 3 La prima guerra mondiale***

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra

La grande guerra

I trattati di pace

### ***UNITA' 4 La rivoluzione russa***

L'impero russo nel XIX secolo

Tre rivoluzioni

La nascita dell'URSS

L'URSS di Stalin

### ***UNITA' 5 Il primo dopo guerra***

I problemi del dopoguerra

Il biennio rosso (1919-20)

Dittature, democrazie e nazionalismi

**TEMPI:** 4 settimane

## **MODULO n°2**

### ***L'ETA' DEI TOTALITARISMI***

#### ***UNITA' 1 L'Italia tra le due guerre: il fascismo***

La crisi del dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

La marcia su Roma

Dalla fase legalitaria alla dittatura

L'Italia fascista

L'Italia antifascista

#### ***UNITA' 2 La crisi del 1929***

Gli <<anni ruggenti>>

Il <<Big Crash>>

Roosevelt e il <<New Deal>>

#### ***UNITA' 3 La Germania tra le due guerre: il nazismo***

La Repubblica di Weimar

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della Repubblica di Weimar

Il nazismo

Il Terzo Reich

Economia e società

#### ***UNITA' 4 Verso la guerra***

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra mondiale

#### ***UNITA' 5 La seconda guerra mondiale***

1939-40: la <<guerra lampo>>

1941: la guerra mondiale

Il dominio nazista in Europa

1942-45:la svolta

1944-45:la vittoria degli Alleati

Dalla guerra totale ai progetti di pace

### **MODULO n°3**

#### ***IL SECONDO DOPOGUERRA***

##### ***UNITA' 1 Le origini della guerra fredda***

Gli anni difficili del dopoguerra

La divisione del mondo

La grande competizione

##### ***UNITA' 3 L'Italia dalla fase costituente al centrismo***

L'urgenza della ricostruzione

Dalla monarchia alla repubblica

Il centrismo

Educazione civica:

1. Educazione digitale
2. La costituzione: storia, struttura, principi fondamentali.

## **RELAZIONE FINALE**

### **STORIA**

**Prof. ssa CASALINO MARGHERITA**

La classe composta da sedici alunni, otto allievi e otto allieve, ha mostrato disponibilità al dialogo educativo e soprattutto desiderio di potenziare le conoscenze relative ai contenuti dell'anno scolastico precedente.

Apprezzabile dunque l'impegno della classe nel recupero degli argomenti relativi all'anno scorso e il desiderio di affrontare con impegno gli argomenti del Novecento storico.

Durante l'anno scolastico si è cercato di consolidare le capacità critiche degli alunni attraverso un approccio operativo ed un continuo stimolo a collegare e a confrontare gli eventi storici nella consapevolezza che una delle principali finalità dell'insegnamento della storia è l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.

Gli obiettivi cognitivi che l'intervento didattico ha avuto di mira riguardano la conoscenza e la comprensione delle azioni, dei fatti, degli spazi e dei tempi storici relativamente al periodo 1870- 1970. Il processo d'insegnamento – apprendimento ha mirato anche a raggiungere certi obiettivi di competenza: analizzare nella sua processualità il contesto storico inteso nella complementarietà fra “lunga durata e storia eventuale”, possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare, saper interpretare le letture di critica storica e saper opportunamente compararle (studio comparato delle interpretazioni storiografiche e delle fonti); saper elaborare un saggio breve di argomento storico, utilizzando le abilità di analisi e sintesi. Il fatto storico è stato sempre accompagnato dalle letture storiografiche, ciò anche in considerazione della prima prova dell'Esame di Stato e al potenziamento e allo sviluppo di un'intelligenza critica e interpretativa.

In generale qualche resistenza da parte degli allievi si è riscontrata nell'analizzare il fatto storico alla luce delle interpretazioni storiografiche e non sempre tutti gli allievi da questo punto di vista si sono mostrati disponibili ad un approfondimento e ad un'analisi critica di ciascun fatto storico indagato.

Un gruppo di allievi conosce e comprende in maniera soddisfacente e in pochi casi ottima le azioni, i fatti, gli spazi e i tempi storici relativamente al periodo studiato e riesce ad analizzare il contesto storico. I restanti hanno raggiunto discretamente gli obiettivi di conoscenza e competenza (abilità di analisi e sintesi e utilizzo di un lessico adeguato) stabiliti ad inizio anno.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione propedeutica o di sintesi, lezione partecipata e frontale, lezione– elaborazione interna all'attività di ricerca caratterizzata da una riflessione collettiva, unitaria, di

approfondimento storico, interdisciplinare, didattica breve, peer tutoring, brain storming e cooperative learning. Sono stati effettuati anche degli approfondimenti sull'unità d'Italia e il fascismo attraverso la visione di documenti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DI STORIA**

I momenti di verifica sono stati costanti, variati e gradualmente. Nella valutazione *in itinere* si sono applicati i seguenti criteri:

1. livello di acquisizione dell'obiettivo prefissato per la verifica (contenuti e abilità di espressione)
2. continuità dell'impegno e delle prestazioni
3. diligenza nella consegna del lavoro domestico

Nella valutazione *finale* si sono applicati i seguenti criteri:

1. valutazione complessiva delle diverse verifiche
2. valutazione della continuità della partecipazione e del processo di crescita dell'apprendimento
3. valutazione della progressione dei risultati delle verifiche come indicatori di un percorso di maturazione dallo studente
4. confronto dei risultati delle proprie con quelli degli altri colleghi del Consiglio di classe per una valutazione complessiva del processo di apprendimento, del livello di maturazione, del metodo di studio elaborato, delle predisposizioni attitudinali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati prendono in considerazione il raggiungimento dei seguenti **obiettivi minimi**:

#### **Obiettivi di conoscenza:**

- conoscenza e comprensione delle azioni, dei fatti, degli spazi e dei tempi storici relativamente al periodo 1860-1970

#### **Obiettivi di competenza:**

- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente
- riuscire ad analizzare nella sua processualità il contesto storico
- saper interpretare le letture di critica storica e saper opportunamente compararle (studio comparato delle interpretazioni storiografiche e delle fonti)
- saper elaborare un saggio breve di argomento storico, utilizzando le abilità di analisi e sintesi, e un tema aperto (tipologia D).

#### **Obiettivi di capacità**

- essere in grado di analizzare documenti storici e interpretazioni storiografiche
- sviluppare la capacità critica di individuare e sintetizzare le informazioni necessarie

L'insegnante  
Margherita Casalino

# CLIL

Prof.re Francesco Turano (Inglese)  
Prof.ssa Margherita Casalino (Storia)

## **Disciplina:**

Storia **The wall street crash**

## **RELAZIONE**

### **FINALITA' GENERALI**

Le finalità generali del progetto sono state le seguenti:

- stimolare la motivazione dello studente;
- sviluppare le abilità comunicative orali raggiungendo una discreta competenza comunicativa su argomenti non linguistici;
- sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando l'attenzione verso la realtà storica contemporanea;
- migliorare la competenza complessiva della lingua veicolare;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali.

### **COMPETENZE DISCIPLINARI** (Storia e Lingua straniera)

- saper comprendere testi orali e scritti in LS
- saper parlare di eventi storici in LS
- saper tematizzare, storicizzare, concettualizzare, problematizzare

Abilità linguistiche richieste:

- saper parlare di eventi passati usando le varie forme di "past tense"
- saper usare i connettivi per esprimere causa ed effetto (*so, thus, therefore, because, as a result etc.*)

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
- saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
- saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità (metacognizione)
- saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti, ecc.

### **METODOLOGIA**

Innanzitutto sono state verificate all'interno della classe la presenza, anche solo a un livello elementare, di alcuni prerequisiti fondamentali come le capacità di *descrivere, confrontare, argomentare*. Non è stata sottovalutata inoltre la necessità di apprendere un linguaggio storico specifico per *esporre, problematizzare, concettualizzare* gli eventi. Si è tenuto conto, infine, delle strutture morfosintattiche dei materiali utilizzati in modo da consolidare competenze specifiche come l'uso delle varie forme di *past tense* e dei connettivi logici che esprimono causalità e consequenzialità.

Il percorso di comprensione è passato attraverso una fase globale durante la quale, con un *brainstorming* finalizzato alla focalizzazione degli elementi chiave del test, sono state stimolate le prenoscenze degli alunni. E' seguita una fase di comprensione analitica, e, infine, una finale di consolidamento della comprensione, il cui obiettivo fondamentale è stata l'acquisizione del contenuto disciplinare. Il monitoraggio e il consolidamento della comprensione si sono realizzate per lo più attraverso sessioni di domande e risposte.

Si è cercato di suscitare la curiosità degli alunni, facendo nascere in loro la volontà di conoscere e di ricercare.

### **Valutazione:**

Sono stati utilizzati dei questionari per verificare il livello di conoscenza degli argomenti trattati. Mediamente gli alunni hanno conseguito dei risultati sufficienti. Alcuni alunni si sono distinti per interesse ed impegno.

La Docente

**Margherita Casalino**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Religione/ Att. alternativa IRC</b>	Costantino Lauria	
<b>Italiano</b>	Intersimone Angela	
<b>Latino/ Greco</b>	Cucinotta Teresa	
<b>Storia/ Filosofia</b>	Casalino Margherita	
<b>Lingua Inglese</b>	Turano Francesco	
<b>Matematica/ Fisica</b>	Frassica Letterio	
<b>Scienze</b>	Barbiere Giuseppa	
<b>Disegno e St. dell'arte</b>	Macrì Angela	
<b>Educazione fisica</b>	D'Angelo Maria	
	<b>GLI STUDENTI</b>	