



**Istituto di Istruzione Superiore “Maurolico”  
MEIS02900X**

**Sede Associata LICEO CLASSICO “Francesco  
Maurolico” Via Cavour, 63 - 98122 Messina  
Cod. Mecc. MEPC029017 - Tel. 090672110 Fax  
090672775  
e-mail meis02900x@istruzione.it www.maurolicomessina.gov.it**

**Sede Associata LICEO SCIENTIFICO “Galileo  
Galilei” Via Nuova Grangiara, s.n. 98048 Spadafora  
(ME)  
Cod. Mecc. MEPS02901A - Tel. 090/9941798 - Fax 090/9942918  
e-mail liceospadafora@gmail.c**

### **Documento del Consiglio di Classe**

(ai sensi del DPR n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 comma 2)

**per l’Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d’istruzione Secondaria  
Superiore**

**Classe 5 SEZ. B**

Corso liceale istruzione classica

**15 maggio 2023**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE****COORDINATORE:** prof. ssa Margherita Casalino**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Lauria Costantino	IRC/Att.alternativa	X	X	X
Prof.ssa Pennacchia Angela	Italiano			X
Prof.ssa Pennacchia Angela	Latino			X
Prof. ssa Lenzo Graziella	Greco			X
Prof. Casalino Margherita	Filosofia			X
Prof. Casalino Margherita	Storia			X
Prof. Laurà Mariella	Lingua Inglese	X	X	X
Prof. Cacciola Luisa	Matematica	X	X	X
Prof. Cacciola Luisa	Fisica	X	X	X
Prof.ssa Iannuzi Teresa	Scienze	X	X	X
Prof.ssa Macri Angela	Storia dell'Arte	X	X	X
Prof.ssa D'Angelo Maria			X	X

## PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

TIPOLOGIA DEL CORSO: Liceo classico con Piano di studi previsto dalla Riforma Gelmini in vigore dall'anno scolastico 2010/11. L'orario annuale delle attività d'insegnamento nel I biennio è corrispondente a 27 ore settimanali; nel Triennio è corrispondente a 31 ore.

PROFILO DELL'INDIRIZZO :Il corso mira a fornire solide conoscenze umanistiche e saperi essenziali in ambito scientifico indirizzati all'acquisizione di capacità critiche per orientarsi nella complessità della cultura contemporanea, nel contesto socio - culturale italiano ed europeo, alla riscoperta della continuità tra mondo classico e le nuove forme d'arte e cultura dei tempi attuali.

Per quanto riguarda i risultati di apprendimento, si riporta uno stralcio del PECUP- Profilo educativo, culturale e professionale dell'alunno ( Allegato A, DPR 15 marzo 2010) relativo al Liceo Classico.( Il documento intero sarà inserito in allegato)

*“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## **STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è attualmente composta da 22 alunni, 12 studentesse e 10 studenti tutti provenienti dalla stessa classe IV B. Il Consiglio presenta al suo interno, rispetto all'anno precedente, alcuni insegnanti nuovi, la prof. ssa Angela Pennacchia (docente di italiano e latino), la prof.ssa Margherita Casalino, docente di filosofia e storia, la prof.ssa Graziella Lenzo (docente di greco).

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno dato prova di un comportamento corretto, dimostrando un atteggiamento serio e sereno. Si nota un buon grado di omogeneità, favorito nel corso degli anni scolastici precedenti dalla frequenza comune e dalla condivisione di esperienze di studio e di socializzazione realizzate all'interno della scuola. Anche nei riguardi dei docenti si sono manifestati atteggiamenti positivi di stima che hanno favorito il dialogo educativo, consentendo un clima di fiducia e reciproca collaborazione, pur nel rispetto dei ruoli e dei doveri. Quanto al profitto, la classe si connota in modo positivo, si rileva un buon interesse per lo studio e la partecipazione alle attività didattiche è vivace e costruttiva. Gli alunni hanno dimostrato, in generale, buone qualità, impegno, interesse e adeguata motivazione. Alcuni allievi di questa classe, nel corso degli studi liceali, hanno maturato competenze e comportamenti adeguati, dimostrando spiccata tendenza alla socializzazione, equilibrio di giudizio, rispetto delle regole della vita associata e curiosità intellettuale nei riguardi dei vari saperi. Altri, dotati di ottime capacità intellettive, sempre impegnati, si sono dimostrati motivati all'apprendimento delle discipline, hanno profuso un impegno assiduo, acquisito un metodo di studio sistematico e rigoroso e pertinente linguaggio specifico. Pertanto, la classe ha raggiunto, nel complesso, un buon livello di conoscenze, competenze e abilità.

Relativamente al profilo cognitivo, si evidenzia, in particolare, quanto segue: un gruppo di alunni ha conseguito competenze e capacità molto solide e sicure, è in grado di esprimere giudizi personali ed organici in modo molto articolato rispondendo agli stimoli culturali in maniera autonoma e costruttiva e si distingue per una preparazione di ottimo livello. Un secondo gruppo di alunni, grazie a un impegno costante, ha maturato conoscenze, abilità e competenze di buon livello sia disciplinari sia trasversali. Infine, un piccolo gruppo dimostra qualche insicurezza, ma grazie ad uno studio relativamente costante ha comunque conseguito con qualche difficoltà gli obiettivi dei percorsi didattici programmati.

A conclusione dell'itinerario scolastico è dunque possibile affermare che il rendimento degli allievi è soddisfacente, buono è il livello di maturazione raggiunto e risultano globalmente raggiunti gli obiettivi formativi e culturali previsti anche se con un grado di padronanza diverso per ogni alunno, in relazione all'impegno, alla situazione di partenza, alle capacità e alle inclinazioni individuali.

Negli anni, gli alunni sono stati coinvolti in numerose attività culturali: conferenze, incontri con l'autore, corsi anche in orario extracurricolare, ottenendo certificazioni di merito e mostrando una voglia crescente di

La partecipazione, sia collettiva, sia per gruppi, sia singola, alle attività extracurricolari organizzate dalla Scuola e a progetti di elevato spessore formativo e culturale, nel corso degli anni, è stata costante ed ha consentito agli alunni di acquisire e maturare capacità al fine di operare scelte consapevoli sia in vista del proseguimento degli studi sia in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro. La classe si è mostrata sempre piuttosto sensibile alle diverse attività offerte dalla Scuola, impegnandosi in molti progetti quali Educazione alla Cittadinanza ed alla Costituzione, Educazione alla salute, Educazione alla legalità, Educazione all'ambiente, FAI, CLIL, Attività di orientamento e accoglienza, Scambi culturali e Certificazioni Linguistiche. Secondo la normativa vigente, nel corso dell'anno scolastico, è stato preparato un modulo CLIL in STORIA, con il supporto dell'insegnante di Lingua Inglese, prof.ssa Mariella Laurà e con il supporto del docente della disciplina Prof.ssa Margherita Casalino.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per il periodo scolastico</b>	Le prove scritte sono state, di norma, tre per quadrimestre nelle discipline in cui sia prevista la valutazione scritta. Anche docenti di discipline "orali" si sono avvalsi di prove scritte per misurare il livello di preparazione. Le prove orali sono state congrue, in linea con la legislazione vigente. Le prove scritte sono state accompagnate da griglie di valutazione approvate dagli organi collegiali.
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti ai criteri generali per la valutazione dell'apprendimento inseriti nel PTOF</i>
<b>Simulazioni (ministeriali)</b>	Date
<b>Colloquio</b>	Ultima settimana di maggio

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<b>ARTE IN GUERRA</b>	<b>Storia dell'arte</b>
<b>LA BIOETICA E LA RELAZIONE CON I "SAPERI"</b>	<b>Religione</b>
<b>ARTICOLO 21 E ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA (STRUTTURA, STORIA, ASPETTI FONDAMENTALI)</b>	<b>Italiano, Storia</b>
<b>THE WOMAN QUESTION: DORIS LESSING, ANGELA CARTER, ZADIE SMITH</b>	<b>English</b>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### INDICAZIONI GENERALI.

In base ai commi 784-787 della legge n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro (D.leg.n.77/2015, n.107/2015 c.c. 33-43) sono diventati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"(PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico in corso, il numero di ore minimo da svolgere è stato ridotto. In particolare, per i licei sono previste 90 ore a fronte delle 200 ore delle disposizioni precedenti.

**"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.**

La Legge 107/2015 prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.

L'idea che sta alla base dei progetti di PCTO muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Essa intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo.

**"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie e orientative volte alla scelta universitaria e/o all'inserimento nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio ad ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione.**

Le modalità di attuazione sono molteplici: stage/tirocinio in azienda, impresa simulata, Project work, visite aziendali in Italia ed all'estero, impresa in azione, scuola-impresa, moduli formativi (sicurezza nei luoghi di lavoro, preparazione all'ingresso in azienda), partecipazione a fiere, partecipazione a concorsi e competizioni a livello nazionale e internazionale, work-shop con seminari di esperti del mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente lifelong learning, in opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita, consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone anche l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

### **FINALITA' E OBIETTIVI**

Il D.Lgs. n. 77/2005 definisce l'Alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite che concorreranno ad integrare e rafforzare gli obiettivi curriculari e saranno volte a:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- f) sviluppare le competenze comunicative e organizzative.
- g) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- h) diffondere una nuova modalità di apprendimento, basata sulla pari dignità fra la funzione educativa e formativa della scuola e quella del mondo lavorativo e universitario, cogliendo l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, e consentendo lo sviluppo di competenze *trasversali e specifiche che spesso la scuola da sola non è in grado di stimolare e/o riconoscere.*

Per raggiungere le suddette finalità, si ritiene utile l'acquisizione dei seguenti **obiettivi**:

### **Conoscenze**

- conoscere i ruoli, le gerarchie delle varie figure professionali nelle strutture ospitanti;
- conoscere le procedure del lavoro nelle strutture ospitanti;
- conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;
- conoscere le principali normative attinenti la sicurezza.

### **Abilità**

- selezionare e mettere in relazione informazioni di natura diversa;
- comprendere le mansioni ed eseguirle in maniera pertinente;
- sapersi relazionare con tutte le persone coinvolte nei processi esperienziali in atto e saper lavorare in gruppo proponendo idee e accettando eventuali critiche costruttive;
- rispettare gli impegni assunti e attuare i compiti assegnati con puntualità, precisione e ordine;
- reperire informazioni desumendole dalla lettura dei documenti;
- rispettare regole e procedure anche in tema di privacy e sicurezza.

## **ATTIVITA'**

Nell'ambito del PCTO l'I.I.S. "F. Maurolico" promuove legami tra il mondo della scuola e quello del lavoro, organizzando percorsi che creino relazioni con il mondo professionale esterno significative per l'orientamento e lo sviluppo delle competenze degli alunni. I percorsi sono progettati dall'istituto in relazione alle esigenze orientative della scuola e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione sono possibili per tutti gli studenti del triennio. Sono inoltre previsti stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Indipendentemente dal tipo di attività svolte, si svilupperà un processo formativo preliminare alle attività comune a tutti gli studenti.

Le attività che tutti gli studenti obbligatoriamente devono svolgere sono:

- formazione sicurezza nei luoghi di lavoro da effettuarsi a scuola con lezioni di esperti;
- formazione sulle norme della privacy per 4 ore complessive da effettuarsi con esperti.

Attività a scelta:

- Attività laboratoriali



- Percorsi didattici di visite guidate e Viaggi di studio
- Simulazione di impresa
- Attività di stage

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>				
<b><u>Titolo del percorso</u></b>	<b><u>Periodo</u></b>	<b><u>Durata</u></b>	<b><u>Discipline coinvolte</u></b>	<b><u>Luogo di svolgimento e/o Collaborazioni</u></b>
<b>Guida all'ascolto della musica classica</b>	5° anno scolastico	Tre mesi 5 concerti	Tutte	Sala Laudamo Associazione Orchestra da Camera di Messina
<b>UNIME Sustainability Day:</b> giornata di orientamento per presentare le attività didattiche e di ricerca dell'Ateneo messinese. Obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 dell'ONU.	5° anno scolastico	9.10.2022	Tutte	Università Messina Dipartimento Scienze Politiche e Giuridiche
<b>Orientamento</b> in modalità virtuale	5 - anno scolastico	29, 30/11 e 1/12.2022	Tutte	Università di Pavia
<b>Open Day</b> On campus and Online Bocconi.	5 anno scolastico	03/12.2022	Tutte	Università Bocconi di Milano
<b>Orientamento</b> prof. Fabrizio Brancato	5 - anno scolastico	15.02.2023	Tutte	Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA)
<b>Neuroeconomia</b> Lo studio del cervello del consumatore. Sviluppare resistenza e resilienza in un contesto socio-economico complesso. Prof.ssa Rosa Angela Fabio, docente ordinario di psicologia sperimentale.	5 - anno scolastico	17.02.2023	Tutte	Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Messina.
<b>Le varie declinazioni della sostenibilità</b> Tenuto dai docenti: prof.ssa Patrizia Accordino, Associata	5 - anno scolastico	01.03.2023	Tutte	Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università

Placement e comunicazione del Dipartimento; dalla prof.ssa Silvia Carbone Ricercatrice RtdA in Sociologia Generale; dalla prof.ssa Francesca Perrini, Associata di diritto internazionale; dalla prof.ssa Maria Tommasini, Ordinaria di diritto privato.				
<b>Seminario "Biofisica e Fisica Medica...tra ricerca e professione"</b> Tenuto dal dott. Giuseppe Paladini, ricercatore e dalla prof.ssa Valentina Venuti, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Fisica Medica.	5 - anno scolastico	07.03.2023	Tutte	Università degli Studi di Messina.
<b>Orientamento online</b> Svolto dalla docente Dott.ssa Linda De Luca, traduttrice ufficiale della serie tv di successo, "Grey's Anatomy".	5 - anno scolastico	16.03.2023		Facoltà di Medicina in Europa
<b>Classics' R-Evolution</b> Dipartimento di Antichità Antiche e Moderne per il VII Incontro di Studio su "Il Prometeo incatenato e la Medea", in modalità sincrona a distanza sulla piattaforma Zoom.	5 - anno scolastico	30, 31.03.2023	Tutte	DICAM Università degli studi di Messina
<b>Orientamento</b> Prof.ssa Anita Di Stefano, docente associato di Lingua e letteratura latina e delegata all'orientamento e tutorato; e alla conferenza " <b>Via sulle navi, filosofi!</b> ": Friedrich Nietzsche e l'avvenire della filosofia, tenuta dal prof. Sandro Gorgone.	5 - anno scolastico	04.04.2023	Tutte	Dipartimento di Antichità Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.
<b>Fare scienza oggi e domani: le professioni in ambito matematico, fisico ed informatico</b> Tenuto dai proff. Antonio Celesti, docente associato e referente orientamento area Informatica; Patrizia Rogolino, docente associato e coordinatore CdL Matematica; Giuseppe	5 - anno scolastico	05.04.2023	Tutte	Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra UNIME

CdLM Physics; Carmelo Corsaro, docente associato e referente orientamento area Fisica.				
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Tenuto dalla Prof.ssa Maria Cristina Guerrera, docente associato di Anatomie e delegata alle attività di orientamento e tutorato; al Seminario tematico "Le piante coltivate, dalle origini ai giorni nostri" a cura del prof. Fabio Gresta, ordinario di Agronomia e Coltivazioni erbacee; al Seminario tematico Innovazioni in serra nelle colture ortive e floreali, a cura della Prof.ssa Stefania Toscano, docente associato di Orticoltura e Floricoltura.</p>	5 - anno scolastico	13.04.2023	Tutte	Dipartimento di Scienze Veterinarie Corso di Laurea triennale in "Scienze e tecnologie agrarie per la transizione ecologica" UNIME

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	
<b>Viaggio di istruzione</b>	Grecia	27/4-3/5	

## CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale delle classi terza, quarta e quinta viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato “**credito scolastico**”: si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il voto finale dell’Esame. L’art. 15 del [d.lgs. 62/2017](#) attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell’ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell’esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell’[allegato A](#) al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito.

Ecco la tabella:

### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**NOTA** - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

**Per gli studenti che sostengono l’esame nell’anno scolastico 2021/2022** una seconda tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso. Pertanto, per l’anno scolastico 2018/2019, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l’ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico (Circ.MIUR n.3050 4/10/2018, Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni DPR 122).

I criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella sono di seguito specificati.

**a) Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporterà **elementi positivi in almeno due delle voci seguenti:****

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5;
2. assiduità della frequenza scolastica (**per questo parametro si tiene conto dell' indicatore della frequenza della griglia per l'attribuzione del voto di condotta; l'alunno deve avere in tale indicatore non meno di Otto**);
3. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. partecipazione attiva e responsabile in orario extracurricolare alle attività integrative e ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
5. conseguimento durante l'anno scolastico di patente europea informatica e certificazioni linguistiche che attestino il passaggio da un livello inferiore ad uno superiore;
6. partecipazione a concorsi e gare di eccellenza con conseguimento di attestazione di vincita e/o di merito documentati;
7. credito formativo.

b) In caso di sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale - fermo restando quanto espresso nel punto a)- potrà attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione solo se l'alunno avrà riportato una valutazione pienamente sufficiente in tutte le prove di recupero; altrimenti attribuirà il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) Per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con 'voto di consiglio', il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

### **Attribuzione del credito formativo**

In genere le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni).

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alle discipline di indirizzo, alla crescita umana, civile e culturale, al volontariato, alla solidarietà, allo sport; le attività devono essere attestate attraverso un certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno per almeno sei mesi consecutivi; i soggiorni all'estero devono avere la certificazione di frequenza del livello corrispondente o superiore all'anno scolastico frequentato.

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola al di sotto delle 8 ore non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Riferimenti-normativi:

- [DPR 22 giugno 2009, n. 122](#), art. 6. comma 2;
- [Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99](#);
- [Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49](#);
- [Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34](#), art

# **ALLEGATO 1**

## **Relazioni e Contenuti Disciplinari Singole Materie**



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Relazione finale classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** I.R.C.

**DOCENTE:** Lauria Costantino

### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe risulta diversificata ma allo stesso tempo unita da uno spirito inclusivo e di reciproco mutualismo. Buona la predisposizione all’ascolto, alla riflessione e al pensiero critico. Sin dall’inizio dell’anno si è instaurato un progressivo cammino di crescita interpersonale ed un proficuo lavoro disciplinare che ha portato al raggiungimento di ottimi risultati, soprattutto in ordine alla capacità di elaborazione e sintesi dei contenuti offerti.

Gli studenti hanno mostrato impegno, volontà e interesse nel conoscere ed approfondire i concetti proposti.

A tutte le attività didattiche la classe ha reagito con maturità e senso di responsabilità. Gli studenti hanno studiato con costanza e metodo, ottenendo buoni risultati.

La classe ha partecipato a numerosi incontri formativi e orientativi, organizzati da centri accademici e universitari su temi di attualità; ciò ha permesso ai ragazzi di testimoniare la loro apertura alla contemporaneità.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Gli obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, dell’insegnamento della Religione Cattolica sono stati nel complesso raggiunti. Naturalmente, l’impegno da parte degli alunni è stato eterogeneo ma ciascuno studente, in base ai prerequisiti e le proprie potenzialità, è in grado di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### **CONTENUTI**

(cfr. programma allegato)

### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale.
- Flipped classroom.
- Didattica laboratoriale.
- Problem solving.
- Cooperative learning.
- Peer tutoring.
- Peer to peer.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento definiti in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EOF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006:

- abilità/capacità (sfera del saper essere): capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.
- competenze (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche della disciplina, anche in contesti problematici nuovi.

Si è tenuto conto dei seguenti descrittori del processo e del livello globale degli apprendimenti:

- impegno e partecipazione, per capire se sono stati costanti e continui oppure saltuari e con brevi tempi di concentrazione;
- metodo di studio dell'alunno, per evidenziare l'efficacia e/o l'essenzialità e la disorganicità;
- situazione di partenza dell'alunno e della sua preparazione iniziale, per valutare i successivi progressi;
- obiettivi didattici programmati, per verificarne i progressi;
- grado di apprendimento complessivamente raggiunto, se ampio e personalizzato o in via di miglioramento o frammentario, superficiale e ancora carente e lacunoso.

#### **Modalità di verifica sommativa**

- Prove semistrutturate: domande strutturate; saggi brevi; riassunti.
- Prove strutturate o prove oggettive di profitto: domande vero/falso; corrispondenze; completamenti; scelta multipla; test online.
- Riflessione parlata.
- Colloqui via aula virtuale.
- Prova autentica o compito di realtà.

#### **Modalità di verifica formativa**

- Restituzione degli elaborati corretti.
- Consegne in tempi stabiliti.
- Livello di interazione.

#### **LIBRO DI TESTO**

L. SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI IRC, Torino 2018.

II DOCENTE

Prof. Costantino Lauria  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93





## **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

### **“Francesco Maurolico”**

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

#### **Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

#### **Programma classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** I.R.C.

**DOCENTE:** Lauria Costantino

#### **1. I fondamenti della moralità**

1. Distinzione ed identità tra etica e morale
2. La Libertà umana
3. Gli atti umani
4. La coscienza
5. La legge morale

#### **2. La dignità della persona umana e le sue violazioni**

1. Persona e dignità umana
2. Le violazioni della dignità umana
3. L'interruzione della gravidanza
4. La sperimentazione clinica
5. L'ingegneria genetica
6. La clonazione
7. La pena di morte
8. L'eutanasia

#### **3. Matrimonio e sessualità**

1. Il matrimonio e le situazioni “problematiche”
2. Significati e dimensioni della sessualità
3. Il controllo e la regolazione della fertilità umana
4. I metodi contraccettivi
5. I metodi diagnostici della fertilità
6. Le tecniche riproduttive

#### **4. La società fondata sui valori cristiani**

1. La dottrina sociale della Chiesa
2. Il lavoro
3. La solidarietà e il bene comune
4. La politica e il bene comune
5. La salvaguardia dell'ambiente
6. L'economia globale
7. La diversità
8. La pace



Prof. Costantino Lauria  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Relazione finale classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Italiano

**DOCENTE:** Angela Pennacchia

La classe V B, formata da 22 elementi, di cui 10 ragazzi e 12 ragazze, tutti provenienti dalla classe IV B, non hanno frequentato tutti con regolarità le lezioni, poichè a causa di seri problemi di salute, due di loro sono stati a lungo assenti.

Per quanto concerne l’Italiano, la classe è stata seguita dalla sottoscritta solo al quinto anno. Nonostante la mancanza di continuità, tre docenti di Italiano in tre anni, si è da subito creato, dal punto di vista dei rapporti umani, un dialogo aperto ed un solido clima di fiducia.

Dal punto di vista del profitto, i risultati raggiunti dagli alunni sono stati globalmente positivi, poichè hanno partecipato all’attività didattica con interesse e attenzione, acquisendo conoscenze sicure e dimostrando di saper costruire un discorso critico ed organico. Alcuni hanno affrontato difficoltà, superatete grazie all’impegno e alla costanza. Nel complesso hanno raggiunto una buona padronanza del lessico disciplinare, delle strategie argomentative e dei contenuti.

Per tutti gli alunni lo studio dell’analisi del testo è stato consolidato, perché massima centralità è stata data ai testi letterari italiani che sono stati letti e analizzati accuratamente, in modo diverso rispetto agli anni precedenti.

E’ stato dedicato spazio anche alla lettura di alcuni grandi classici italiani. In considerazione della ricchezza della produzione letteraria italiana tra la fine dell’Ottocento ed il Novecento, sono stati necessari tagli e scelte in merito agli autori ed ai brani analizzati. Ma si è cercato, comunque, di offrire loro la possibilità di conoscerne i movimenti e gli esponenti più significativi. La produzione scritta in lingua italiana è stata particolarmente curata con esercitazioni sulle varie tipologie testuali della prima prova, a cui non erano abituati. Queste esercitazioni hanno accompagnato, parallelamente, lo studio della letteratura italiana e dei testi.

Il bilancio complessivo del lavoro svolto può dirsi, mediamente, buono.



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Programma classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Italiano

**DOCENTE:** Angela Pennacchia

A. MANZONI: ripasso sulla vita, sulla poetica e sulle opere attraverso una mappa concettuale.

G. LEOPARDI: vita, opere e poetica.

"Zibaldone" brano "Ragione e religione".

Dai "Canti":

"L'infinito",

"Ultimo canto di Saffo",

"A Silvia",

"Il sabato del villaggio".

Dal "Ciclo di Aspasia":

"A se stesso".

Dalle "Operette morali":

"Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo",

"Dialogo della Natura e di un Islandese".

Confronto tra Tommaso Landolfi e Leopardi.

"La ginestra", vv. 1-51, 297-317.

LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO  
IL NATURALISMO ED IL VERISMO

SIBILLA ALERAMO: vita, opere e poetica in sintesi.

LA SCAPIGLIATURA

G. VERGA: vita, opere e poetica.

Stralci tratti da "Fantasticherie" e dalla lettera a Salvatore Farina.

Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo",

"La lupa".

Lettura del romanzo "I Malavoglia".

Confronto tra Verga e Zola.

Da "Novelle Rusticane", lettura de' "La roba".

IL DECADENTISMO ED IL SIMBOLISMO

C. BAUDELAIRE: vita, poetica ed opere (in sintesi).

Da "Myrica":

"X Agosto",

"Temporale".

Dai "Canti di Castelvecchio":

"Il gelsomino notturno".

Stralci tratti da "La grande Proletaria si è mossa".

G. D'ANNUNZIO: vita, opere e poetica.

Dall' "Alcyone":

"La pioggia nel pineto";

"I pastori".

## LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

F. T. MARINETTI: breve cenno alla vita.

Lettura del "Manifesto del Futurismo"

e del "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

L. PIRANDELLO: vita, opere e poetica.

Stralci tratti dal saggio su "L'umorismo".

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato" (lettura di tutta la novella).

Da "Il fu Mattia Pascal" brani:

"Maledetto sia Copernico",

"Lo strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino".

Da "Sei personaggi in cerca di autore": "Il dramma di restare 'agganciati e sospesi' a una sola azione".

Dall' "Enrico IV" atto II e III "La logica dei pazzi".

Da "Così è (se vi pare)"atto II, scena I; atto III, scena IX "La verità inafferrabile".

I. SVEVO: vita, opere e poetica.

Lettura del romanzo "La coscienza di Zeno".

Confronto tra Joyce e Svevo.

## LA POESIA TRA LE DUE GUERRE E L'ERMETISMO

G. UNGARETTI: vita, opere e poetica.

Da "L'allegria":

"In memoria",

"Veglia",

"Fratelli",

"I fiumi",

"Mattina",

"Soldati".

Da "Sentimento del tempo":

"Di luglio".

E. MONTALE: vita, poetica ed opere.

Da "Ossi di seppia":

"I limoni",

"Non chiederci la parola",

"Spesso il male di vivere ho incontrato".

Da "Satura":

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

S. QUASIMODO: vita, poetica ed opere.

Da "Acque e terre":

"Ed è subito sera".

Da "Giorno dopo giorno":

"Uomo del mio tempo".

TOMMASO LANDOLFI: vita, poetica ed opere.

Lettura de' "Il racconto della piattola".

## IL NEOREALISMO

C.PAVESE: Vita, poetica ed opere (in sintesi).

GIUSEPPE TOMASI di LAMPEDUSA: vita, poetica ed opere.

Da' "Il Gattopardo": " 'Per il Re, ma per quale Re? ' ".

PRIMO LEVI: vita, poetica ed opere.

I.CALVINO: vita, poetica ed opere (in sintesi).

## ANALISI DEI SEGUENTI CANTI DEL "PARADISO" DI DANTE ALIGHIERI E LETTURE CRITICHE ED APPROFONDIMENTI:

Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Brano critico di N. Borsellino "Beata Beatrice".

Confronto tra Francesca (V "Inferno"), Pia de' Tolomei (V "Purgatorio") e Piccarda (III "Paradiso").

Confronto fra Provenzano Salvani e Romeo di Villanova.

Confronto tra l'amore di S. Francesco per la povertà e l'amore cortese.

Approfondimento sulle profezie di Ciacco e di Farinata.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Libertà di parola e art. 21 della Costituzione italiana.

I diritti umani e la Dichiarazione universale dei diritti umani.

Art. 9 della Costituzione italiana.

## PRODUZIONE SCRITTA:

- Analisi del testo (tipologia A)
- Testo argomentativo (tipologia B)
- Tema di attualità (tipologia C)
- Il contenuto informativo

Messina, 10/05/2023

Il DOCENTE

Prof. Angela Pennacchia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,

Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
“Francesco Maurolico”  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Relazione finale della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Latino

**DOCENTE:** Angela Pennacchia

La classe V B, formata da 22 elementi, di cui 10 ragazzi e 12 ragazze, tutti provenienti dalla classe IV B, non hanno frequentato tutti con regolarità le lezioni, poichè a causa di seri problemi di salute, due di loro sono stati a lungo assenti.

Per quanto concerne il Latino, la classe è stata seguita dalla sottoscritta solo al quinto anno, mentre negli anni precedenti hanno cambiato insegnante ogni anno. Questo ha comportato la presenza di lacune in alcuni ragazzi, anche perchè negli anni importanti per l'acquisizione delle nozioni grammaticali, lo studio della disciplina è avvenuto in DAD a causa della situazione epidemiologica. Però, nonostante la mancanza di continuità, si è da subito creato, dal punto di vista dei rapporti umani, un dialogo aperto ed un solido clima di fiducia, che ha motivato gli studenti.

In considerazione della situazione di partenza, è stato necessario un ripasso delle nozioni più importanti della morfologia latina ed un ripasso dei costrutti più noti. Il che ha tolto tempo alla lettura dei classici, tra i quali si è dovuta necessariamente operare una scelta. Per fornire loro una conoscenza quanto più completa e per introdurli nel clima dell'età imperiale romana sono stati proposti anche brani in traduzione italiana e si è puntato molto sulla Letteratura, senza tralasciare la lettura in metrica, per la quale hanno dimostrato molto interesse e curiosità.

Dal punto di vista del profitto, i risultati raggiunti dagli alunni sono stati globalmente positivi, dal momento che hanno seguito lo svolgimento del programma con interesse e attenzione, acquisendo conoscenze sicure e dimostrando di saper costruire un discorso critico ed organico. Alcuni hanno dovuto affrontare criticità, superate grazie all'impegno e alla costanza, in virtù delle quali hanno maturato una buona scioltezza nell'esame dei contenuti conosciuti e rielaborati in modo corretto e chiaro. Per quanto concerne la produzione scritta, sono state proposte traduzioni ed analisi del testo, quest'ultima strutturata come quella della seconda prova dell'esame di maturità. Si sono esercitati ed hanno dimostrato di colmare le lacune pregresse.

Il bilancio complessivo del lavoro svolto può dirsi, mediamente, buono per l'impegno profuso dai ragazzi, nonostante le oggettive difficoltà.

Messina, 10/05/2023

Il DOCENTE  
Prof. Angela Pennacchia  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Francesco Maurolico"  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
Liceo Classico "Francesco Maurolico"**

**Relazione finale della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Latino

**DOCENTE:** Angela Pennacchia

Ripasso delle strutture grammaticali e sintattiche più salienti.

I PRIMI DUE SECOLI DELL'IMPERO.

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

PROSA E POESIA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE

FEDRO: vita, poetica ed opere.

Dalle "Fabulae": "Il lupo magro e il cane grosso" III, 7, vv. 1-11; 15-20, 25-27.

Letture del senario giambico.

VELLEIO PATERCOLO: vita, poetica ed opere.

CURZIO RUFO: vita, poetica ed opere.

VALERIO MASSIMO: vita, poetica ed opere.

SENECA: vita, poetica ed opere.

Dal "De brevitate vitae" I, 1-4.

Dalle "Epistulae morales ad Lucilium", I, 1-3; 47, 1-2

Dal "De tranquillitate animi" 2, 6-10.

L'EPICA E LA SATIRA

LUCANO: vita, poetica ed opere.

Dalla "Pharsalia", I, 1-12;

VII, 789-799.

Letture dell'esametro.

PERSIO: vita, poetica ed opere.

Dalla Satira" I, 13-40, 98-125.

PETRONIO: Vita, poetica ed opere.

Letture dei brani relativi alla decadenza dell'eloquenza (tesi di Agamennone e di Encolpio).

Brano dal "Satyricon", 110, 6-112 "La matrona di Efeso".

Dal "Satyricon", 61, 6-62, 10.

QUADRO STORICO E LETTERARIO DA GALBA AD ADRIANO

Epigrammi XIV, 39;  
XIV, 56;  
X, 4;  
XI,44, 62;  
I,19, 47.  
Lettura del distico elegiaco.

QUINTILIANO: Vita, poetica ed opere.  
Dall' "Istitutio oratoria", II, 2,4-8;  
X, 1, 125-131.

#### I POETAE NOVELLI

SVETONIO: Vita, poetica ed opere.

GIOVENALE: Vita, poetica ed opere.  
Dalle Satire: III, 164-189;  
VI, 82-113.

PLINIO IL VECCHIO: Vita, poetica ed opere.  
"Lettera di plinio a Traiano" X, 96;  
"Lettera di Traiano a Plinio" X, 97.

TACITO: Vita, poetica ed opere.  
Dall' "Agricola", 30-31, 3.  
Dalle "Historiae" I,1 paragr. 1-3;  
IV, 73-74.

Dalla "Germania", 4,1

#### DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

APULEIO: Vita, poetica ed opere.  
Dalle "Metamorfosi": XI, 13-15; IV, 28-31.

#### LA LETTERATURA PAGANA DAL III AL V SECOLO

AMMIANO MARCELLINO: vita, poetica ed opere.

LA LETTERATURA CRISTIANA (breve cenno)

L' APOLOGETICA (breve cenno)

AGOSTINO: Vita, poetica ed opere.

Dalle "Confessiones", II, 1-2;

VIII, 12,28-29.

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Libertà di parola e art. 21 della Costituzione italiana.

I diritti umani e la Dichiarazione universale dei diritti umani.

Art. 9 della Costituzione italiana.

Messina, 10/05/2023 Il DOCENTE

Prof. Angela Pennacchia  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93





**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Relazione finale della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Scienze

**DOCENTE:** Teresa Iannuzzi

#### SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo Classico “ F. Maurolico”, composta da 22 allievi, risulta diversificata ma allo stesso tempo unita da uno spirito inclusivo e di reciproco mutualismo. Buona la predisposizione all’ascolto e alla riflessione. Nel corso dei 5 anni trascorsi insieme, si è instaurato un progressivo cammino di crescita interpersonale ed un proficuo lavoro disciplinare che ha portato, nel complesso al raggiungimento di buoni risultati, soprattutto in ordine alla capacità di elaborazione e sintesi dei contenuti offerti.

Gli studenti hanno mostrato impegno, volontà e interesse nel conoscere ed approfondire i concetti proposti. Alcuni di loro hanno affrontato lo studio della disciplina, utilizzando il libro di testo e gli appunti forniti dall'insegnante, come una serie di nozioni da memorizzare; altri, invece, hanno seguito con interesse costante, puntando a migliorare le proprie prestazioni e le proprie competenze, attraverso uno studio serio, rigoroso e approfondito. Da evidenziare alcuni studenti che si sono distinti per serietà di impegno e interesse personale, che hanno conseguito risultati di buon livello.

Lo studio della Terra, la sua costituzione e la sua struttura, con i fenomeni fisici e biologici che l'hanno interessata nel corso dei tempi, i suoi processi di continua trasformazione ed evoluzione, che continuano a caratterizzarla, ha trovato molto riscontro. Gli stretti legami esistenti tra tutte queste connotazioni e le attività umane, hanno reso la disciplina decisamente complessa.

Per quanto riguarda lo studio della chimica organica, ha riguardato le specie chimiche principali, alcune di queste legate ai processi di biochimica cellulare che è stata approfondita in alcune parti, come la Glicolisi, la Respirazione cellulare e la Fotosintesi clorofilliana. Alcuni ragazzi hanno avuto una certa difficoltà nell'affrontare nuovi linguaggi e una mole non indifferente di termini e concetti in un contesto di orario esiguo e pertanto limitato.

Nella programmazione sono state effettuate delle scelte e nello studio, affrontato per blocchi tematici, si è privilegiato l'aspetto concettuale, rispetto a quello nozionistico, ponendo in luce le principali tematiche di indagini attuali e i concetti che incontreranno negli studi degli anni futuri.

Le unità didattiche sono state articolate in lezioni frontali e, compatibilmente con il limitato quadro-orario, al loro interno tempi di recupero, sostegno e approfondimento. Dove possibile, si è cercato di fare riferimenti storici, per favorire la contestualizzazione temporale degli argomenti trattati.

Quasi tutti gli argomenti, sono stati integrati da ricerche personali e da appunti forniti dall'insegnante.

Gli allievi, nel complesso, hanno acquisito l'uso di un linguaggio corretto, anche se non esente da difficoltà durante gli itinerari didattici ed educativi.

I rapporti scuola-famiglia, sono stati collaborativi e improntati alla serenità, favoriti dal fatto che la sottoscritta è stata la loro insegnante di scienze per 5 anni.

A tutte le attività didattiche svolte la classe ha reagito con estrema maturità e senso di responsabilità. Quasi tutti gli studenti hanno studiato con costanza e metodo, ottenendo buoni risultati.

La classe ha partecipato a numerosi incontri formativi e orientativi organizzati da centri accademici e universitari su temi di attualità; ciò ha permesso ai ragazzi di testimoniare la loro apertura alla contemporaneità.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI (Conoscenze e competenze)**

Gli obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, dell'insegnamento delle Scienze sono stati nel complesso raggiunti. Naturalmente, l'impegno da parte degli alunni è stato eterogeneo ma ciascuno studente, in base ai prerequisiti e le proprie potenzialità, ha raggiunto i propri obiettivi didattici.

### **CONTENUTI**

(cfr. programma allegato)

### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale.
- Videolezione frontale.
- Flipped classroom.
- Didattica laboratoriale.
- Problem solving.
- Cooperative learning.
- Peer tutoring.
- Peer to peer.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento definiti in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006:

- conoscenze (sfera del sapere): acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti;
- abilità/capacità (sfera del saper essere): capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.
- competenze (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche della disciplina, anche in contesti problematici nuovi.

Si è tenuto conto dei seguenti descrittori del processo e del livello globale degli apprendimenti:

- impegno e partecipazione, per capire se sono stati costanti e continui oppure saltuari e con brevi tempi di concentrazione;
- metodo di studio dell'alunno, per evidenziare l'efficacia e/o l'essenzialità e la disorganicità;
- situazione di partenza dell'alunno e della sua preparazione iniziale, per valutare i successivi progressi;
- obiettivi didattici programmati, per verificarne i progressi;
- grado di apprendimento complessivamente raggiunto, se ampio e personalizzato o in via di miglioramento o frammentario, superficiale e ancora carente e lacunoso.

### **Modalità di verifica sommativa**

- Verifiche orali.
- Riflessione parlata.
- Colloqui

Messina, 10/05/2023

Il DOCENTE

Prof. IANNUZZI TERESA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Programma della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Scienze

**DOCENTE:** Teresa Iannuzzi

**CHIMICA ORGANICA**

Atomo di carbonio- Ibridazione Reazioni di chimica organica: addizione e sostituzione

IDROCARBURI – nomenclatura di Alcani – Alcheni – Alchini – Isomeria

Reazioni degli alcani: Combustione – Sostituzione radicalica - Nitrazione –

Alcheni -Reazioni degli Alcheni: Addizione elettrofila al doppio legame – Regola di Markovnikov -

Preparazione alcheni: disidratazione di un alcol

Idrocarburi aromatici: Benzene

ALCOLI : primari – secondari – terziari

Preparazione alcoli: Addizione di acqua agli alcheni.

ALDEIDI e CHETONI: caratteristiche e nomenclatura – Reazioni : Idratazione – Idrogenazione -

**BIOCHIMICA**

BIOMOLECOLE -Carboidrati: Monosaccaridi – glucosio – fruttosio – galattosio

Disaccaridi: maltosio – lattosio – saccarosio – Legame glicosidico

Polisaccaridi: amido – cellulosa – glicogeno

Lipidi . Saponificabili e insaponificabili

Amminoacidi . Peptidi e Proteine

Struttura delle proteine e loro attività biologica. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.

Enzimi : Catalizzatori biologici.

Nucleotidi e acidi nucleici:DNA e RNA .

**METABOLISMO:** Anabolismo e Catabolismo.

ATP : la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche.

Coenzimi : NAD, FAD .

Metabolismo dei carboidrati: glicolisi- respirazione cellulare – fermentazione-

Metabolismo terminale: produzione di acetil-coA dall'acido piruvico – Ciclo dell'acido citrico o ciclo di Krebs  
– catena di trasporto degli elettroni – Teoria chemio – osmotica di Mitchell.

FOTOSINTESI CLOROFILLIANA : fase luminosa e fase oscura o ciclo di Calvin. Differenza tra fotosintesi e respirazione cellulare. Meccanismo chemio- osmotico della fotofosforilazione.

GEOLOGIA

MINERALOGIA : Minerali e Rocce.

Caratteristiche dei minerali. Classificazione delle rocce ignee, rocce sedimentarie e rocce metamorfiche.

TETTONICA DELLE PLACCHE: dinamica interna della terra e struttura interna. Crosta continentale e crosta oceanica \_ mantello – litosfera - nucleo interno e nucleo esterno – Discontinuità – flusso di calore e temperatura interna della terra -

Deriva dei continenti secondo Wegener – dorsali oceaniche – faglie trasformi – fosse abissali -

Teoria dell'espansione dei fondi oceanici – placche litosferiche : convergenti – divergenti – trasformi – orogenesi e collisione continentale - collisione tra placca continentale e placca oceanica – collisione tra placche oceaniche -

Ciclo di Wilson -

Vulcanesimo effusivo lungo le dorsali – vulcanesimo esplosivo lungo le fosse abissali –

Cenni e caratteristiche di Vulcani e Terremoti.

Messina, 10/05/2023

II DOCENTE

Prof. IANNUZZI TERESA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

“**Francesco Maurolico**”

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

### Relazione finale classe V B

A.S. 2022/2023

#### **DISCIPLINA:**

Lingua e Civiltà Inglese

#### **DOCENTE:**

Mariella Laurà

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V B, composta da 22 alunni, ha seguito con partecipazione, mostrando una certa attenzione e curiosità per gli argomenti trattati. Nel complesso la classe ha mostrato sensibilità culturale e interesse alle tematiche proposte. Buona parte degli alunni si è distinta per l'attenzione e l'impegno costanti, raggiungendo dei risultati più che soddisfacenti e, in alcuni casi, ottimi. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di sapersi orientare e di aver interiorizzato le strutture grammaticali della lingua inglese. Nel complesso, a parte un esiguo numero di allievi che presenta una certa fragilità relativamente alla capacità espositiva, quasi tutti gli altri sono in grado di esporre in modo chiaro e abbastanza corretto i contenuti relativi allo studio della letteratura inglese, alla sfera personale e ad attività del quotidiano.

Gli alunni sono inoltre in grado di interagire su argomenti sia concreti che astratti.

Va segnalata la presenza di alcune eccellenze, di studenti cioè che, oltre ad avere ottime conoscenze linguistiche, si sono distinti nell'impegno e nella partecipazione.

#### **FINALITÀ**

Si è mirato all'approfondimento delle quattro abilità linguistiche di base: “*listening, speaking, reading, writing*”. Le finalità perseguite sono state: la competenza comunicativa che consente agli allievi di servirsi della lingua inglese in maniera adeguata al contesto, la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura inglese. Questa conoscenza comparativa, ha voluto favorire la maturazione della personalità degli allievi sia sul piano culturale che sul piano etico, umano e sociale. L'acquisizione dei contenuti è stato un mezzo per raggiungere una graduale conquista di autonomia di giudizio, capacità di accettazione di sé, dei

propri limiti, accettazione dell'altro, nel rispetto delle diversità culturali e sociali.

### **OBIETTIVI COGNITIVI CONSEGUITI**

- Arricchire la competenza comunicativo-relazionale, anche attraverso conversazioni, letture su aspetti della realtà quotidiana, che hanno riguardato anche le problematiche dell'attualità.
- Individuare le linee generali della letteratura inglese, dall'età Vittoriana ai nostri giorni.
- Comprendere ed interpretare testi letterari (poesie, prosa, opere teatrali), analizzandoli e collocandoli
- nel contesto storico-culturale, anche in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani

### **OBIETTIVI OPERATIVI CONSEGUITI**

- Una competenza comunicativa relativa ai descrittori di riferimento del Quadro Comune Europeo, livello B1, B2 e C1.
- Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati
- Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo con chiarezza logica e lessicale
- Sostenere una conversazione funzionale al contesto
- -Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali oggetto di studio
- Produrre testi scritti sia su argomenti riguardanti la sfera emotiva personale, sia su problematiche di attualità
- Produrre brevi testi scritti sulle tematiche oggetto di studio

### **CONTENUTI**

Per i contenuti svolti si fa riferimento al programma.

### **METODO**

Per il conseguimento degli obiettivi, si è fatto uso del metodo comunicativo-funzionale, con l'ausilio di audio-visivi, per esercitare l'abilità di ascolto e di comprensione anche attraverso una costante conversazione in lingua e l'uso di registrazioni da "native speakers". L'abilità di lettura è stata esercitata attraverso esercizi di lettura di vari tipi di comunicazioni, seguita da una breve sintetizzazione del brano letto, per esercitare non solo la capacità di produzione orale, ma anche per stimolare l'individuazione degli elementi essenziali di un testo. Si ritiene, infatti, che il riassunto sia un valido esercizio linguistico poiché, oltre a dare immediata conoscenza del lessico necessario per esporre i contenuti, richiede l'esercizio di enucleazione

Al fine di rendere il tempo-scuola più produttivo e funzionale rispetto alle esigenze degli studenti, si è anche fatto ricorso alla metodologia didattica del *flip teaching* con uso di video e altre risorse

digitali. Grazie alle attività orientate al *problem solving* e al *learning by doing*, gli studenti hanno avuto la possibilità di personalizzare l'apprendimento e il percorso di ampliamento delle loro competenze. Hanno inoltre avuto modo di sviluppare e rafforzare l'apprendimento autonomo e tra pari, e di acquisire maggiore autonomia e responsabilità riguardo al proprio successo formativo.

## **STRUMENTI E STRATEGIE**

Sono stati utilizzati i libri di testo, i video, registrazioni da “native speakers”, una costante conversazione in lingua. Per stimolare l'interesse verso la disciplina gli allievi hanno visto delle sequenze di media lunghezza tratte da film che sono trasposizioni cinematografiche di opere letterarie; tali sequenze sono state analizzate con l'aiuto di schede volte ad accertare e allo stesso tempo a stimolare la comprensione e la produzione in lingua inglese. Parte integrante del programma è stata anche la visione dei film *Oliver Twist*, *Jane Eyre*, *Wuthering Heights*, *The Importance of being Earnest*, *Pygmalion*, *Testament of Youth*, *Mrs Dalloway*, *The Hours*, anche questi in lingua originale.

L'indagine sulla capacità dei singoli alunni è stata effettuata durante la trattazione di un argomento ed alla fine di esso. Per quanto riguarda la produzione orale, si è fatto uso di colloqui e di formali interrogazioni. La verifica delle capacità nella produzione scritta si è avvalsa di esercizi di traduzione, test, questionari attinenti ai contenuti della letteratura, con analisi di un testo letterario, di esercizi liberi che hanno riguardano la sfera emotiva e personale degli allievi, di brevi riassunti, atti a stimolare l'individuazione degli elementi essenziali del testo e le capacità di sintesi, e brevi relazioni. I compiti in classe che hanno riguardato la letteratura, sono stati formulati tenendo presente i questionari della terza prova e sono stati valutati avvalendosi della stessa griglia di valutazione che verrà utilizzata agli esami. La verifica ha avuto come scopo: assumere informazioni sul processo insegnamento-apprendimento in corso, per orientarlo; controllare l'adeguatezza dei metodi, delle strategie e degli strumenti utilizzati; accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici; pervenire alla valutazione degli alunni.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è scaturita: dalla verifica dei contenuti; dalla forma espositiva; dalla progressione in positivo o in negativo dal livello di partenza; dalle capacità individuali; dall'impegno, dalla partecipazione e dall'interesse per la disciplina.

LA DOCENTE

Prof.ssa Mariella Laurà

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

“Francesco Maurolico”

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

**Programma svolto classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:**

Lingua e Civiltà Inglese

**DOCENTE:**

Mariella Laurà

Libri di Testo:

Marina SPIAZZI, Marina TAVELLA, Margaret LAYTON, *Performer Heritage*, vol.2,  
ed. Zanichelli

M.SPIAZZI, M. TAVELLA, M. LAYTON, *Performer*, B2, ed. Zanichelli

**XIX Century**

### THE VICTORIAN AGE

**The dawn of Victorian Age:** Queen Victoria, An age of reform, Workhouses and religion.

**The Victorian compromise:** A complex age, Respectability and hypocrisy.  
Life in Victorian Britain.

**The Victorian novel:** Readers and writers, the publishing world, the novelist's aim, the narrative technique, setting and characters, types of novels, Women writers.

Charles DICKENS:

*A Christmas Carol:* A story of redemption

“Scrooge's transformation”

*Oliver Twist:*

“The workhouse”

“Oliver wants some more”

Dickens and a critique of Victorian Education, the object lessons and



materialism:

Charlotte BRONTË: *Jane Eyre*: a bildungsroman  
“Women feel just as men feel”  
“Jane and Rochester”  
Emily BRONTË: *Wuthering Heights*  
"I am Heathcliff"  
Anne BRONTË: *Agnes Grey*  
*The Tenant of Wildfell Hall*

### **Aestheticism and Decadence**

Oscar WILDE, the rebel and the dandy, life as a work of art.

A 19<sup>th</sup> century version of the myth of Faust:

*The Picture of Dorian Gray*: an allegorical novel  
“The preface”  
“The painter's studio”

### **The Victorian drama:**

Oscar WILDE and the New Comedy of Manners

*The Importance of being Earnest*  
“The interview”

George Bernard SHAW and the Theatre of Ideas

*Pygmalion*

### **XX Century**

#### THE EDWARDIAN AGE AND THE FIRST WORLD WAR

The War Poets, two different attitudes to war:

Rupert BROOKE *The Soldier*

Wilfred OWEN *Dulce et Decorum Est*

Roland LEIGHTON *Violets*

An autobiographical account of the Great War

Vera BRITTAIN and her poignant true story of the toll of war:

*Testament of Youth*

Flipped lessons: Visione del film *Testament of Youth*, based on Vera Brittain's First World War memoir

### THE AGE OF MODERNISM

The age of anxiety: The crisis of certainties, Freud's influence, Bergson and a new concept

of time, A new picture of man.

*The Modern Novel*: Experimenting with new narrative techniques, A different use of time,

*The stream-of-consciousness technique.*

The interior monologue: The three types of interior monologue: Indirect interior monologue, Direct interior monologue with two levels of narration, Direct interior monologue with the mind level of narration

James JOYCE, *Dubliners*: Paralysis and Epiphany between realism and symbolism

"Eveline"

*Ulysses*: a modernist novel, the relation to the *Odyssey*, the mythical method, a revolutionary prose.

"The Funeral"

"Molly's Monologue"

Virginia WOOLF, *Mrs Dalloway*: a modernist, revolutionary novel  
A changing society, the passing of time, Moments of Being

"Clarissa and Septimus"

Flipped lessons: Visione del film *Mrs Dalloway*

[https://youtu.be/fHMf\\_MbHLhI](https://youtu.be/fHMf_MbHLhI)

Flipped Lesson, Video: *The Mind and Times of Virginia Woolf*:

[https://youtu.be/GN\\_lpbEOzbM?list=PL3HhZX1vZ8DbGdgjtw0lpr-3Qur5WyyHb](https://youtu.be/GN_lpbEOzbM?list=PL3HhZX1vZ8DbGdgjtw0lpr-3Qur5WyyHb)

<https://youtu.be/dFBdu6prDwg> <https://youtu.be/5abnf7S8hPk>

A Novel Across Time:

Michael CUNNINGHAM, *The Hours*: a tribute to *Mrs Dalloway*

The concept of time, Moments of being, Interior monologue, Homosexuality, Suicide.

Flipped lessons: Visione del film *The Hours*.

A new generation of America writers: The Jazz Age

Francis Scott FITZGERALD: *The Great Gatsby*

Lettura del classico in lingua originale (livello B2.2, ed. Cibed)

An Anti-Utopian Writer:

George ORWELL: An influential voice of the 20<sup>th</sup> century, a committed writer siding with the poor, the working class and the persecuted people.

*1984*: A dystopian novel

**Modulo di Educazione Civica:**

***The woman question: Doris Lessing, Angela Carter, Zadie Smith.***

LA DOCENTE

Prof.ssa Mariella Laurà

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

### “Francesco Maurolico”

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

#### Relazione finale classe V B

A.S. 2022/2023

#### DISCIPLINA:

Filosofia

#### DOCENTE:

Margherita Casalino

La maggior parte degli allievi ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo e un certo grado di interesse e curiosità nei confronti della metodologia d'insegnamento e delle problematiche filosofiche proposte. La partecipazione al dialogo educativo è stata abbastanza attiva, pur se l'impegno ha fatto registrare in alcuni momenti della vita scolastica una certa discontinuità; i ritmi d'apprendimento non sono stati sempre adeguati alle reali capacità e attitudini individuali.

Durante l'anno scolastico si è cercato di incitare gli allievi a sviluppare curiosità ed interesse verso l'attività del filosofare, affinché si interrogassero sul senso del sapere e della ricerca razionale nella vita. L'intervento didattico ha infatti mirato a favorire la presa di coscienza della propria autonomia di pensiero e lo sviluppo della capacità di riflessione e senso critico. Gli obiettivi cognitivi che la maggioranza degli allievi ha raggiunto (pur con delle differenze nei livelli d'apprendimento) concernono la conoscenza e la comprensione dei contenuti (programma svolto) nonché dei termini, dei concetti, relativi ad autori, argomenti e sistemi di pensiero. Ogni allievo è, inoltre, stato invitato a non soffermarsi solo sugli aspetti contenutistici, ma a sviluppare determinate competenze: essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti, saper operare corretti collegamenti interdisciplinari, confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema, acquisire un metodo critico di approfondimento concettuale, consolidare le competenze di analisi testuale, riassunto e rielaborazione personale, sia orale che scritta.

Nella classe si evidenziano diversi livelli per quanto riguarda le capacità, le competenze, le conoscenze l'impegno e la partecipazione.

Un esiguo numero di allievi si colloca su livelli di preparazione e rendimento più che buoni e in certi casi ottimi. Questo gruppo ha studiato in maniera costante, ha mostrato prontezza nel recepire i contenuti proposti, sa comprendere ed esporre con linguaggio appropriato fornendo motivazioni logiche anche personali.

I restanti alunni hanno manifestato qualche incertezza nell'acquisizione dei contenuti disciplinari; tra questi ultimi alcuni hanno una preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, delle difficoltà nello sviluppo di collegamenti e/o approfondimenti e non sempre riescono ad utilizzare un linguaggio specifico.

Per quanto concerne le metodologie d'insegnamento, per lo più è stato utilizzato un approccio *storico-critico-problematico* al fine di individuare i “nodi” fondamentali della tradizione filosofica attraverso l'utilizzazione di lezioni propedeutiche, di sintesi, partecipate e frontali. Oltre al libro di testo in adozione sono stati utilizzati altri supporti didattici: brani significativi tratti dalle principali opere dei filosofi oggetto di trattazione, mappe concettuali, schemi sinottici e alcuni classici di filosofia che sono stati somministrati da leggere a quegli studenti che hanno manifestato volontà di approfondire personalmente il pensiero di un filosofo.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA

I momenti di verifica sono stati costanti, variati e gradualmente. Nella valutazione *in itinere* si sono applicati i seguenti criteri:

1. livello di acquisizione dell'obiettivo prefissato per la verifica (contenuti e abilità di espressione)
2. continuità dell'impegno e delle prestazioni
3. diligenza nella consegna del lavoro domestico

Nella valutazione *finale* si sono applicati i seguenti criteri:

1. valutazione complessiva delle diverse verifiche
2. valutazione della continuità della partecipazione e del processo di crescita dell'apprendimento
3. valutazione della progressione dei risultati delle verifiche come indicatori di un percorso di maturazione dallo studente
4. confronto dei risultati delle proprie con quelli degli altri colleghi del Consiglio di classe per una valutazione complessiva del processo di apprendimento, del livello di maturazione, del metodo di studio elaborato, delle predisposizioni attitudinali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati prendono in considerazione il raggiungimento dei seguenti **obiettivi minimi**:

### **Obiettivi di conoscenza:**

- conoscenza e comprensione dei contenuti nonché dei termini, dei concetti, relativi ad autori, argomenti e sistemi di pensiero

### Obiettivi di competenza:

- essere in grado di comprendere, spiegare, e confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti
- saper operare corretti collegamenti interdisciplinari
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- consolidamento delle competenze di analisi testuale, riassunto e rielaborazione personale, sia orale che scritta

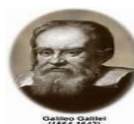
### Obiettivi di capacità

- Individuare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e saperli applicare anche a contesti diversi
- Comprendere ed esporre con linguaggio argomentativo fornendo motivazioni logiche

LA DOCENTE

Prof.ssa Margherita Casalino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

### “Francesco Maurolico”

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

#### Programma svolto classe V B

A.S. 2022/2023

**DISCIPLINA:**

Filosofia

**DOCENTE:**

Margherita Casalino

Modulo n°0	RECUPERO E POTENZIAMENTO
<b>U.D.N°1</b>	<b>La critica della ragione: Kant</b>
	Vita Gli scritti del primo e del secondo periodo Gli scritti del periodo <<critico>> Il criticismo
U.D. N°2	Critica della ragion pura I giudizi; la rivoluzione copernicana, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
U.D. N°2	Critica della ragion pratica L'imperativo categorico; la rivoluzione copernicana, i postulati della morale
MODULO n° 1	<b>Romanticismo e Idealismo</b>
U.D. N°1	<b>Fichte</b>
	Idealismo soggettivo: I tre principi
U.D. N°2	<b>Schelling</b>
	Idealismo oggettivo o estetico: La filosofia della natura
U.D.N°3	<b>Hegel</b> Vita, gli scritti, i capisaldi del sistema, la fenomenologia dello spirit
U.D.N°4	Hegel La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo; la filosofia della storia; lo spirito assoluto

Modulo n°2	<b>La filosofia dell'Ottocento e la critica dell'Idealismo</b>
U.D.N°2	Schopenhauer e l'irrazionalità del mondo
	Il mondo come volontà e rappresentazione, il velo di <<Maya>>, la volontà di vivere, il pessimismo e la sofferenza cosmica, le vie di liberazione dal dolore.
U.D.N°3	<b>Kierkegaard: la fede come antidoto contro la disperazione</b>
	L'esistenza come possibilità e fede, la verità del singolo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione e la fede, l'attimo e la storia.
U.D.N°4	<b>Destra e sinistra hegeliana</b>
	<b>Marx</b> Caratteri generali del marxismo, la critica della civiltà moderna, la critica dell'economia borghese, il tema dell'alienazione, la concezione materialistica della storia, il Manifesto, sintesi del Capitale
U.D.N°5	<b>Caratteri generali del positivismo</b>
	La filosofia sociale in Francia Comte: le legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia, la dottrina della scienza e sociocrazia, la religione della scienza.

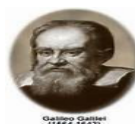
Modulo n°3	<b>La crisi della razionalità positivista</b>
U.D. N°1	Nietzsche: dalla morte di Dio all'ideale dell'oltre uomo
	<i>Vita, scritti, la malattia, nazificazione e denazificazione, caratteri della scrittura e del pensiero di Nietzsche.</i>
U.D. N°2	<i>Le quattro fasi del filosofare: il periodo giovanile, il periodo &lt;&lt;illuministico&gt;&gt;, il periodo di &lt;&lt;Zarathustra&gt;&gt;, il periodo del tramonto: nichilismo e prospettivismo.</i>
U.D. N°3	<b>Freud e la psicoanalisi</b>

Modulo n° 4	<b>Esistenzialismo</b>
U.D. N°1	<b>Caratteri generali</b>
U.D. N°2	<b>Sartre: dall'Esistenzialismo è un umanismo: Essenza ed esistenza</b>
U.D. N°3	<b>Il "primo" Heidegger: vita, scritti, essere ed esistenza, esistenza inautentica ed esistenza autentica, il tempo e la storia.</b>
MODULO n° 5	<b>La meditazione sull'agire politico</b>
U.D. N°1	<b>Hannah Arendt</b> <i>Le origini del totalitarismo</i> La politéia perduta
U.D. N°2	<b>Hans Jonas</b> Pricipio responsabilità

LA DOCENTE

Prof.ssa Margherita Casalino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

### “Francesco Maurolico”

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

#### Relazione finale classe V B

A.S. 2022/2023

#### DISCIPLINA:

Storia

La classe, composta da ventidue alunni, ha mostrato disponibilità al dialogo educativo e soprattutto desiderio di potenziare le conoscenze relative ai contenuti dell'anno scolastico precedente. Apprezzabile dunque l'impegno della classe nel recupero degli argomenti relativi all'anno scorso e il desiderio di affrontare con impegno gli argomenti del Novecento storico.

Durante l'anno scolastico si è cercato di consolidare le capacità critiche degli alunni attraverso un approccio operativo ed un continuo stimolo a collegare e a confrontare gli eventi storici nella consapevolezza che una delle principali finalità dell'insegnamento della storia è l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.

Gli obiettivi cognitivi che l'intervento didattico ha avuto di mira riguardano la conoscenza e la comprensione delle azioni, dei fatti, degli spazi e dei tempi storici relativamente al periodo 1870- 1970. Il processo d'insegnamento – apprendimento ha mirato anche a raggiungere certi obiettivi di competenza: analizzare nella sua processualità il contesto storico inteso nella complementarietà fra “lunga durata e storia eventuale”, possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare, saper interpretare le letture di critica storica e saper opportunamente compararle (studio comparato delle interpretazioni storiografiche e delle fonti); saper elaborare un saggio breve di argomento storico, utilizzando le abilità di analisi e sintesi. Il fatto storico è stato sempre accompagnato dalle letture storiografiche, ciò anche in considerazione della prima prova dell'Esame di Stato e al potenziamento e allo sviluppo di un'intelligenza critica e interpretativa.

In generale qualche resistenza da parte degli allievi si è riscontrata nell'analizzare il fatto storico alla luce delle interpretazioni storiografiche e non sempre tutti gli allievi da questo punto di vista si sono mostrati disponibili ad un approfondimento e ad un'analisi critica di ciascun fatto storico indagato.

Un gruppo di allievi conosce e comprende in maniera soddisfacente e in pochi casi ottima le azioni, i fatti, gli spazi e i tempi storici relativamente al periodo studiato e riesce ad analizzare il contesto storico. I restanti hanno raggiunto discretamente gli obiettivi di conoscenza e competenza (abilità di analisi e sintesi e utilizzo di un lessico adeguato) stabiliti ad inizio anno.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione propedeutica o di sintesi, lezione partecipata e frontale, lezione– elaborazione interna all'attività di ricerca caratterizzata da una riflessione collettiva, unitaria, di approfondimento storico, interdisciplinare, didattica breve, peer tutoring, brain storming e cooperative learning. Sono stati effettuati anche degli approfondimenti sull'unità d'Italia e il fascismo attraverso la visione di documenti.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DI STORIA

I momenti di verifica sono stati costanti, variati e gradualmente. Nella valutazione *in itinere* si sono applicati i seguenti criteri:

1. livello di acquisizione dell'obiettivo prefissato per la verifica (contenuti e abilità di espressione)



Nella valutazione *finale* si sono applicati i seguenti criteri:

1. valutazione complessiva delle diverse verifiche
2. valutazione della continuità della partecipazione e del processo di crescita dell'apprendimento
3. valutazione della progressione dei risultati delle verifiche come indicatori di un percorso di maturazione dallo studente
4. confronto dei risultati delle proprie con quelli degli altri colleghi del Consiglio di classe per una valutazione complessiva del processo di apprendimento, del livello di maturazione, del metodo di studio elaborato, delle predisposizioni attitudinali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati prendono in considerazione il raggiungimento dei seguenti **obiettivi minimi**:

***Obiettivi di conoscenza:***

- conoscenza e comprensione delle azioni, dei fatti, degli spazi e dei tempi storici relativamente al periodo 1860-1970

***Obiettivi di competenza:***

- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente
- riuscire ad analizzare nella sua processualità il contesto storico
- saper interpretare le letture di critica storica e saper opportunamente compararle (studio comparato delle interpretazioni storiografiche e delle fonti)
- saper elaborare un saggio breve di argomento storico, utilizzando le abilità di analisi e sintesi, e un tema aperto (tipologia D).

***Obiettivi di capacità***

- essere in grado di analizzare documenti storici e interpretazioni storiografiche
- sviluppare la capacità critica di individuare e sintetizzare le informazioni necessarie

LA DOCENTE

Prof.ssa Margherita Casalino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/

# CLIL

Prof.re Mariella Laurà (Inglese)

Prof.ssa Margherita Casalino (Storia)

**Disciplina:**

Storia **The European Union**

## RELAZIONE

### FINALITA' GENERALI

Le finalità generali del progetto sono state le seguenti:

- stimolare la motivazione dello studente;
- sviluppare le abilità comunicative orali raggiungendo una discreta competenza comunicativa su argomenti non linguistici;
- sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando l'attenzione verso la realtà storica contemporanea;
- migliorare la competenza complessiva della lingua veicolare;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali.

### COMPETENZE DISCIPLINARI (Storia e Lingua straniera)

- saper comprendere testi orali e scritti in LS
- saper parlare di eventi storici in LS
- saper tematizzare, storicizzare, concettualizzare, problematizzare

Abilità linguistiche richieste:

- saper parlare di eventi passati usando le varie forme di "past tense"
- saper usare i connettivi per esprimere causa ed effetto (*so, thus, therefore, because, as a result etc.*)

### COMPETENZE TRASVERSALI

- saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
- saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
- saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità (metacognizione)
- saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti, ecc.

### METODOLOGIA

Innanzitutto sono state verificate all'interno della classe la presenza, anche solo a un livello elementare, di alcuni prerequisiti fondamentali come le capacità di *descrivere, confrontare, argomentare*. Non è stata sottovalutata inoltre la necessità di apprendere un linguaggio storico specifico per *esporre, problematizzare, concettualizzare* gli eventi. Si è tenuto conto, infine, delle strutture morfosintattiche dei materiali utilizzati in modo da consolidare competenze specifiche come l'uso delle varie forme di *past tense* e dei connettivi logici che esprimono causalità e consequenzialità.

Il percorso di comprensione è passato attraverso una fase globale durante la quale, con un *brainstorming* finalizzato alla focalizzazione degli elementi chiave del test, sono state stimulate le prenozioni degli alunni. E' seguita una fase di comprensione analitica, e, infine, una finale di consolidamento della comprensione, il cui obiettivo fondamentale è stata l'acquisizione del contenuto disciplinare. Il monitoraggio e il consolidamento della comprensione si sono realizzate per lo più attraverso sessioni di domande e risposte.

Si è cercato di suscitare la curiosità degli alunni, facendo nascere in loro la volontà di conoscere e di ricercare.

### Valutazione:

Sono stati utilizzati dei questionari per verificare il livello di conoscenza degli argomenti trattati. Mediamente gli alunni hanno conseguito dei risultati sufficienti. Alcuni alunni si sono distinti per interesse ed impegno.

LA DOCENTE

Prof.ssa Margherita Casalino



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

“Francesco Maurolico”

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

Programma svolto classe V B

A.S. 2022/2023

### DISCIPLINA:

Storia

MODULO n°0 RECUPERO E POTENZIAMENTO

### **UNITA' 1 L' Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica**

La destra storica al potere

Il completamento dell'unità d'Italia

La Sinistra storica al potere

Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

### *LA SOCIETA' INDUSTRIALE E L'IMPERIALISMO*

### **UNITA' 1 La seconda rivoluzione industriale**

Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale

La catena di montaggio

Il capitalismo monopolistico e finanziario

La critica al progresso

### **UNITA' 2 Le grandi potenze**

La Francia della Terza Repubblica

La Germania da Bismark a Guglielmo II

L'età vittoriana

### **UNITA' 3 La spartizione imperialistica del mondo**

L'imperialismo

La spartizione dell'Africa

La spartizione dell'Asia

La crisi delle relazioni internazionali

### MODULO n°1

### *ALL'ALBA DEL NOVECENTO*

### **UNITA' 1 La società di massa**

### DOCENTE:

Margherita Casalino

Il dibattito politico sociale

Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

### ***UNITA' 2 L'età giolittiana***

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti

Tra successi e sconfitte

### ***UNITA' 3 La prima guerra mondiale***

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra

La grande guerra

I trattati di pace

### ***UNITA' 4 La rivoluzione russa***

L'impero russo nel XIX secolo

Tre rivoluzioni

La nascita dell'URSS

L'URSS di Stalin

### ***UNITA' 5 Il primo dopo guerra***

I problemi del dopoguerra

Il biennio rosso (1919-20)

Dittature, democrazie e nazionalismi

**TEMPI:** 4 settimane

## **MODULO n°2**

### ***L'ETA' DEI TOTALITARISMI***

#### ***UNITA' 1 L'Italia tra le due guerre: il fascismo***

La crisi del dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

La marcia su Roma

Dalla fase legalitaria alla dittatura

L'Italia fascista

L'Italia antifascista

#### ***UNITA' 2 La crisi del 1929***

Gli <<anni ruggenti>>

Il <<Big Crash>>

Roosevelt e il <<New Deal>>

#### ***UNITA' 3 La Germania tra le due guerre: il nazismo***

La Repubblica di Weimar

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della Repubblica di Weimar

Il nazismo

Il Terzo Reich

Economia e società

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra mondiale

DOPO IL 15 MAGGIO

***UNITA' 5 La seconda guerra mondiale***

1939-40:la <<guerra lampo>>

1941: la guerra mondiale

Il dominio nazista in Europa

1942-45: la svolta

1944-45: la vittoria degli Alleati

Dalla guerra totale ai progetti di pace

**MODULO n°3**

***IL SECONDO DOPOGUERRA***

***UNITA' 1 Le origini della guerra fredda***

Gli anni difficili del dopoguerra

La divisione del mondo

La grande competizione

***UNITA' 3 L'Italia dalla fase costituente al centrismo***

L'urgenza della ricostruzione

Dalla monarchia alla repubblica

Il centrismo

Educazione civica:

1. Educazione digitale
2. La costituzione: storia, struttura, principi fondamentali.

LA DOCENTE

Prof.ssa Margherita Casalino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Relazione finale della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Scienze motorie

**DOCENTE:** Maria D’Angelo

La classe 5 B hanno sempre dimostrato apprezzabile motivazione allo studio e grande rispetto per la disciplina. Una buona parte di loro si è distinta particolarmente per iniziativa ed interesse mentre gli altri hanno comunque sempre partecipato in maniera più o meno attiva e costante alle lezioni. Qualcuno emerge particolarmente per distinte capacità motorie ed entusiasmo.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** In coerenza con la natura e le finalità della disciplina, seguendo le linee guida ministeriali, la programmazione delle attività didattiche è stata organizzata in 4 Moduli che sono stati quasi del tutto completati, raggiungendo nel complesso dei buoni risultati.

1. Percezione del sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport le regole e della pallavolo e della pallacanestro.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza
4. Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico.

Durante l’intero anno scolastico hanno incrementato la coordinazione generale e specifica, la percezione spazio e tempo e una progettazione motoria più consapevole. Il clima relazionale è sempre stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto delle regole, hanno inoltre acquisito un metodo di lavoro appropriato e mirato, riuscendo a gestire alcuni momenti della lezione in modo autonomo e proficuo. Hanno assimilato i valori sportivi basati sull’onestà, rispetto delle regole, dei compagni e degli avversari e non da meno dell’ambiente che ci circonda.

**MEZZI E STRUMENTI:** Cortile scolastico, palestra, piccoli e grandi attrezzi.

**METODOLOGIE:** Le attività sono state graduate in rapporto all’età e alla situazione iniziale dei ragazzi, e sono state esplicate con le seguenti modalità:

- Attività svolte cortile scolastico e nella palestra della sede centrale del liceo F.Maurolico.
- Test sulle abilità di base, autovalutazioni, dibattiti, spiegazioni e dimostrazioni;
- Metodo globale e analitico a seconda delle esigenze del momento;
- Progettazione e realizzazione di circuiti/percorsi, attività di arbitraggio per gli alunni impossibilitati a svolgere la lezione pratica
- Spiegazione e dimostrazione delle attività;
- Aumento progressivo delle difficoltà con creazione di situazioni sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica;
- Ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia.
- Video Clip tramite l’uso di app e Smartphone.

**VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono state sistematiche e mirate al controllo del processo di apprendimento.

Sono state effettuate attraverso test motori e osservazioni sistematiche per ciò che concerne la parte pratica e attraverso verifiche orali per gli argomenti di teoria.

La valutazione considera il grado iniziale delle conoscenze degli alunni e il livello di maturazione finale; Comprende non soltanto il livello raggiunto nelle abilità motorie ma anche la partecipazione, l’impegno e l’interesse dell’allievo, inoltre si valuterà anche la partecipazione dei ragazzi ai progetti extrascolastici proposti.

Messina, 10/05/2023

Il DOCENTE  
Prof. MARIA D’ANGELO  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Programma della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Scienze motorie

**DOCENTE:** Maria D’Angelo

<b>Modulo n°</b>	<b>Contenuti</b>
<b>1: Percezione del sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</b>	Rilevazioni antropometriche e test d’ingresso per la valutazione funzionale generale. Potenziamento fisiologico Potenziamento Capacità Coordinative Potenziamento Capacità condizionali. Esercitazioni mobilità articolare Test abilità motorie e capacità condizionali
<b>2: Lo sport, le regole della pallavolo e della pallacanestro</b>	Esercitazioni pratiche Sport di Squadra in piccoli e grandi gruppi: Pallavolo, Calcetto, Basket, sport minori (gioco, regole di gioco, esercizi a corpo libero,).
<b>3: Salute Benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	<b>Teoria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apparato Locomotore</li><li>- Apparato Muscolare</li><li>- Dismorfismi e Paramorfismi</li><li>- Schemi di base e Capacità Motorie</li><li>- I benefici dell’attività Motoria</li><li>- Il Pronto Soccorso</li><li>- L’importanza del Movimento</li><li>- L’alimentazione</li><li>- Metabolismo</li><li>- I Sistemi Energetici</li></ul>

**Ed. Civica: Il Doping**  
Messina, 10/05/2023

**IL DOCENTE**  
**Prof. D’ANGELO MARIA**  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Relazione finale della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Greco

**DOCENTE:** Graziella Lenzo

**SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

La classe VB, composta da ventisei allievi, in larga parte corretti e disciplinati, nel percorso del proprio iter scolastico ha affrontato le difficoltà dovute a un avvicendamento frequente, verificatosi soprattutto nel quarto anno, del docente della disciplina, con inevitabili momenti, anche prolungati, di interruzione e rallentamento dell'ordinaria attività didattica. Nell'ultimo anno la classe è stata assegnata a me, e questo ha imposto dei cambiamenti ulteriori nello studio della materia. La fase iniziale di conoscenza ha messo in luce non poche criticità, specialmente per quel che concerne lo studio e la riflessione linguistica e la mancata acquisizione e maturazione di contenuti fondamentali nella storia della letteratura greca, facendo, inoltre, emergere uno stato d'animo di scoraggiamento e disorientamento generale nello studio della disciplina. E' stato necessario, per tale ragione, motivare il più possibile con stimoli culturali vari e strategie diversificate, operando, necessariamente, delle scelte in merito alla trattazione dei contenuti, in modo da spingere tutti a dare il meglio di sé e affrontare col giusto approccio gli autori e i testi, in rapporto al contesto storico- culturale e nell'ottica di una maturazione esistenziale e culturale. Ciò ha consentito in tutti, con gradi diversi, un maggiore impegno e volontà di miglioramento rispetto alla situazione di partenza e alle proprie capacità.

A livello prettamente didattico, la classe presenta un gruppo esiguo di alunni dotati di una preparazione adeguata, completa e di ottime competenze di comprensione e analisi e rielaborazione personale e critica e di esposizione. Un'ampia fascia evidenzia una buona o discreta preparazione, frutto di uno studio costante e diligente; qualche elemento, infine, si attesta sui livelli minimi di sufficienza o quasi, a causa di uno studio poco approfondito e di difficoltà a operare collegamenti e ad analizzare i testi in tutti gli aspetti.

**CONOSCENZE**

- Conoscenza dei principali autori del periodo della crisi della *polis* greca, dell'Ellenismo greco e dell'Ellenismo romano.
- Studio di parti significative della *Medea* di Euripide e della prosa di Platone.

**COMPETENZE /CAPACITA'**

- Saper tradurre in lingua italiana corretta testi greci semplici e di varia tipologia, dimostrando padronanza delle strutture morfosintattiche di base
- Saper leggere e analizzare i testi classici nelle loro componenti sintattiche, stilistiche e contenutistiche, inquadrandoli nel contesto storico di riferimento
- Saper cogliere i rapporti fra autore e contesto storico-sociale
- Saper esporre i contenuti in una forma coerente, fluida, consequenziale e con un lessico adeguato
- Saper operare i collegamenti tra le letterature greca e latina e anche interdisciplinari

**CONTENUTI**

*Vedi programma. allegato*

**METODOLOGIA**



traduzione di alcuni testi .Con tali letture si è mirato all'esame del contenuto, delle strutture grammaticali, sintattiche e linguistiche degli autori e opere presi in esame.

La spiegazione degli argomenti è stata fatta, principalmente, attraverso la lezione frontale o dialogata, al fine di stimolare e coinvolgere il più possibile gli alunni. Si è cercato di promuovere uno studio il più possibile analitico e critico, teso a suscitare l'interesse degli alunni e ad appassionarli attraverso la proposta di testi interessanti, dal sapore attuale, e utili alla formazione globale dei ragazzi.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo, fotocopie.

### **VERIFICHE**

Le verifiche hanno avuto l'obiettivo di valutare:

- La conoscenza delle principali strutture morfosintattiche
- La capacità di decodificare i testi di singoli autori, di commentarli, di contestualizzarli, di riconoscerne e motivarne il valore letterario, di operare collegamenti
- La conoscenza della storia della letteratura

Si è proceduto a valutare periodicamente il livello di acquisizione da parte degli allievi di competenze e conoscenze attraverso:

- colloqui orali
- prove di traduzione di testi dal Greco in italiano
- Questionari (a risposta aperta) di letteratura greca

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto del livello delle competenze acquisite, dell'impegno e del miglioramento rispetto alla situazione di partenza, dello sviluppo di capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

Per la valutazione dello scritto, è stata usata la *Griglia di valutazione delle prove scritte di Latino e Greco* approvata dal Dipartimento di Lettere.

Messina, 09 maggio 2023

II DOCENTE

GRAZIELLA LENZO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Programma svolto della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Greco

**DOCENTE:** Graziella Lenzo

**TESTI**

- Casertano-Nuzzo, KTESIS vol.2
- Casertano -Nuzzo ,KTESIS,vol.3

**LETTERATURA**

**La crisi della *polis*: quadro storico**

- Il teatro comico: la questione delle origini  
**Aristofane.** Vita e opere. Caratteri e struttura del teatro di aristofame. Comicità e linguaggio.

**L’Ellenismo greco**

La civiltà ellenistica: significato del termine

Quadro storico : i regni ellenistici.

Gli inizi della filologia e i centri culturali, caratteri della civiltà ellenistica.

**Dalla commedia di mezzo alla Commedia Nuova.**

- **Menandro** e la Commedia Nuova. Vita e opere. Il teatro borghese e l’umanesimo menandro.

**I generi della poesia ellenistica**

- **L’elegia : Callimaco**  
Vita e opere.
- **La poesia bucolica:Teocrito**  
Il corpus teocriteo  
I caratteri della poesia di Teocrito
- **L’epica di età ellenistica: Apollonio Rodio.**  
L’epica mitologica: tradizione e modernità delle *Argonautiche*. Personaggi e psicologia.
- **L’epigramma.**  
Origine, caratteristiche e sviluppo dell’epigramma letterario  
Le raccolte di epigrammi e l’*Anthologia Palatina*  
Le “scuole”: dorico-peloponnesiaca( Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonia di Taranto), ionico-alessandrina(Asclepiade di Samo), fenicia(Meleagro di Gadara).

**La conquista romana della Grecia**

La storiografia tragica(cenni); Timeo (cenni)

- **Polibio.** Vita.Genesi e contenuto delle Storie.la storiografia pragmatica.Il discorso sulla politeia romana.

**L'età greco-romana.**La Grecia sotto il dominio romano.

- **La retorica:** l'Anonimo del Sublime
- **La biografia: Plutarco.**  
Vita. Le Vite Parallele.I Moralia.
- **La Seconda Sofistica**
- **Luciano di Samosata.**Il corpus Lucianeum.
- **Il romanzo:** caratteri del genere romanzesco.La questione delle origini.  
Caritone di Afrodisia.Senofonte Efesio.Achille Tazio.Longo Sofista.Eliodoro.

#### LETTURE ANTOLOGICHE

- Aristofane  
T2, Il monologo di Diceopoli: le vere cause della guerra , Acarnesi, 496-540  
T4.Il Salsicciaio, Cavalieri, 146-194; 213-233  
T5.Strepsiade al pensatoio, Nuvole 1-18, 41-52; 60-164  
T8.Strepsiade fra Zenone ed Eschilo, Nuvole,1353-1380; 1397-1419; 1448-1510  
T10.Le conseguenze dello sciopero, Lisistrata,829-953
- Menandro  
T1.2 Un servo in fuga,Misantropo 50-144  
T1.3Un caratteraccio, Misantropo 145-179  
T2.Caducità della ricchezza, Misantropo 797-812  
T4.Un giudizio improvvisato, Arbitrato, 42-186; 200-242  
T5Un uomo in crisi, arbitrato 558-598
- Callimaco  
T1.Prologo contro i Telchini,fr.1,1-38 Pfeiffer  
T3.La Chioma di Berenice , fr. 110 Pfeiffer q-78  
T4.Inno ad Artemide 1-86
- Apollonio Rodio  
T4.Il dardo di Eros, 275-298  
T5.Il sogno di Medea, 3,616-664  
T6.Tormento notturno,3. 744-769; 802-824
- Teocrito  
T1.Idillio VII, 1-48  
T2.Idillio XI  
T3.Idillio II, 1-93  
T4.Idillio XV
- L'epigramma  
T4.A.P.7,506  
T5,A.P. 7,472  
T7,A.P.5,189  
T8,A.P.5,169  
T9,A.P.12,50  
T10,A.P.12,135  
T12,A.P.5,417  
T15,A.P.5,155  
T16,A.P.5,147
- Polibio  
T1,1-2, Proemio  
T3,3,6-7,Il secondo proemio  
T4.12.Il compito specifico dello storiografo

T7,6,9, Neppure lo stato romano può evitare la decadenza

- Il trattato Sul sublime  
T1, 1-2, Il sublime trascina gli ascoltatori all'estasi
- La seconda Sofistica e Luciano  
T3, Menippo nell'Ade
- Plutarco : *Vite parallele* e *Moralia*
- Il romanzo: il problema delle origini. Caratteristiche generali.  
Cenni su:  
Caritone, *Avventure di Cherea e Calliroe*  
Achille Tazio, *Le avventure di Leucippe e Clitofonte*  
Longo Sofista, *Vicende pastorali di Dafne e Cloe*

## CLASSICO

- **PLATONE**, Apologia di SOCRATE:  
20, e, Il responso dell'oracolo di Delfi  
21 b, Socrate va alla ricerca di qualcuno più sapiente
- **EURIPIDE**, Medea  
I, 214-266 ; (in traduzione) ; V episodio, 1019-1080 ( in traduzione)  
II episodio: 446-498; 516-519: la rabbia di Medea  
II episodio: 522-575: la strategia familiare di Giasone

**SINTASSI:** Riepilogo e revisione dei principali costrutti morfosintattici incontrati nello svolgimento delle versioni e del classico.

II DOCENTE  
GRAZIELLA LENZO  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Relazione finale della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Matematica e fisica

**DOCENTE:** Luisa Cacciola

**PREMESSA**

La classe, composta da 22 alunni, durante l'iter scolastico si è avvalsa della continuità didattica, ciò ha facilitato un regolare processo di maturazione del pensiero matematico e fisico.

Nel complesso gli studenti hanno aderito con buona partecipazione al progetto didattico preventivato, offrendo un comportamento in media corretto e adeguato.

Si è cercato di far acquisire all'allievo una metodologia di studio fondata sul ragionamento piuttosto che su una applicazione mnemonica dei concetti, e di affinare il linguaggio in modo che ogni allievo potesse esprimersi usando correttamente e consapevolmente il codice proprio delle discipline scientifiche.

Fra gli studenti si rileva la presenza di un gruppo attivo che ha sempre studiato con continuità ed impegno partecipando attivamente all'attività didattica e raggiungendo gli obiettivi prefissati a livelli diversificati in base alle singole capacità e propensioni.

Altri studenti riportano un profitto discreto derivante da attenzione e studio regolare, anche se in qualche caso di tipo mnemonico. Pochi allievi non sono riusciti ad inserirsi in maniera del tutto significativa nelle attività didattiche raggiungendo una preparazione comunque sufficiente

I programmi di matematica e fisica sono stati svolti su due ore settimanali per ciascuna disciplina, come previsto per il liceo classico.

Per ciò che riguarda i contenuti svolti si fa riferimento ai programmi allegati. Gli argomenti finali segnalati nei programmi devono essere ultimati ed approfonditi nel corso del mese di maggio.

**OBIETTIVI SPECIFICI PREFISSATI**

- Realizzare un apprendimento critico e consapevole, volto a favorire la sintesi degli argomenti oggetto di studio nel corso degli anni precedenti
- Consolidare l'uso della terminologia specifica della disciplina
- Ottenere una accettabile autonomia di lavoro
- Potenziare le capacità di collegamento, di analisi, e di sintesi
- Applicazioni in contesti diversi delle conoscenze acquisite e collegamento con le implicazioni della realtà quotidiana

**COMPETENZE E CAPACITA' PREFISSATE**

Le competenze specifiche di entrambe le discipline che si è cercato di perseguire durante l'attività scolastica in coerenza con la programmazione disciplinare comune dell'istituto, sono state:

**Matematica:** funzioni polinomiali e razionali fratte:

- Saper calcolare limiti di funzioni di variabili reali
- Saper risolvere forme indeterminate
- Saper calcolare derivate di funzioni mediante regole di derivazione rispetto ad operazioni algebriche e regole per funzioni elementari
- Saper interpretare graficamente il limite di una funzione
- Saper determinare crescita, decrescenza, massimi, minimi,
- Saper studiare e rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni reali di variabili reali

**Fisica**

- l'acquisizione e l'uso consapevole di un linguaggio proprio delle discipline

- Esami di date problematiche da un punto di vista scientifico distinguendo dai presupposti, ideologici, filosofici ed economici
- Applicazioni in contesti diversi delle conoscenze acquisite e collegamento con le implicazioni della realtà quotidiana

#### **Indicatori di valutazione delle conoscenze/competenze/capacità**

- Capacità di acquisizione e produzione di messaggi verbali e non
- Capacità di acquisire ed elaborare informazioni date relative ai contenuti della disciplina
- Acquisizione di competenze e capacità specifiche
- Acquisizione ed utilizzo del lessico specifico delle discipline

#### **Strumenti di valutazione utilizzati**

- Colloqui orali
- Dialogo didattico di classe

#### **METODOLOGIA**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono stati utilizzati, come strumenti, la lezione frontale e la lezione dialogata in modo da cogliere, grazie agli interventi degli alunni, sia la crescita culturale, sia i livelli di comprensione, di elaborazione delle informazioni, di intuizione e di evoluzione delle idee. Sono state effettuate continue esercitazioni alla lavagna come spunto di immediati chiarimenti, cercando di effettuare un recupero in itinere di quegli alunni che presentavano ancora delle carenze e difficoltà operative.

#### **Partecipazione degli studenti:**

Si è registrata nel complesso, una partecipazione costante alle attività proposte.

Il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità

#### **VALUTAZIONE SOMMATIVA - COMPETENZE RAGGIUNTE**

Le competenze, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali, per le due discipline sono state acquisite giungendo a risultati complessivamente positivi. Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe è complessivamente migliorata. L'autonomia di lavoro si può ritenere adeguata

#### **LIBRI DI TESTO**

Matematica

TITOLO: “ Matematica.azzurro” vol. 5

AUTORE: M- Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi

CASA EDITRICE: Zanichelli

Fisica

TITOLO: “La fisica intorno a noi” vol.2

AUTORE: Claudio Romeni

CASA EDITRICE: Zanichelli

Messina,15/05/2023

Il DOCENTE

LUISA CACCIOLA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,

Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Programma della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Matematica

**DOCENTE:** Luisa Cacciola

❖ **Introduzione all’analisi matematica**

Insiemi di numeri reali – Intervalli limitati e illimitati – Intorni – Intorno circolare – Intorno di infinito - Insiemi numerici limitati e illimitati – Massimo e minimo di un insieme – Estremo superiore ed inferiore di un insieme – Punti di accumulazione – Punti isolati. Funzioni: definizioni e terminologia – Funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno, rappresentazione nel piano cartesiano, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari, dispari e periodiche – Concetto di funzioni iniettive, suriettive e biunivoche – funzione inversa

❖ **Limiti di funzione reale di variabile reale**

Il concetto di limite di una funzione di variabile reale: limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito; limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito; limite finito per  $x$  che tende ad un valore infinito; limite infinito per  $x$  che tende a infinito; limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto ; I limiti delle funzioni elementari; gli asintoti verticali; gli asintoti orizzontali; teorema dell’unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto; operazioni sui limiti: teorema della somma e differenza, del prodotto, del quoziente. Forme indeterminate – Interpretazione grafica dei limiti di funzioni - Calcolo di limiti e forme indeterminate di funzioni polinomiali e di funzioni razionali fratte - limiti notevoli – infinitesimi e infiniti e loro confronto. Funzioni continue in un punto o in un intervallo – Teorema sulle funzioni continue – Punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie (o eliminabili) –Teorema della permanenza del segno. Calcolo degli asintoti di una funzione razionale fratta: verticale,orizzontale,obliquo. Grafico probabile di una funzione

❖ **Funzioni e Derivate**

Rapporto incrementale – Definizione di derivata, derivata sinistra e derivata destra, significato geometrico della derivata – Continuità e derivabilità Interpretazione fisica della derivata- Derivata delle funzioni elementari – Regole di derivazione: derivata della somma,del prodotto, del quoziente, derivata delle funzioni composte. Esercizi sulle funzioni polinomiali e razionali fratte. La retta tangente- Rette tangenti nei punti di non derivabilità. Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle - Teorema di Lagrange - Teorema di De L’Hospital. – Funzione crescente o decrescente in un punto  $x_0$  Massimi e minimi di una funzione e loro calcolo. Ricerca di massimi e minimi assoluti. Concavità e convessità di una funzione e segno della derivata seconda – Lo studio grafico di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte.

**Messina 15/05/2023**

Il DOCENTE

**LUISA CACCIOLA**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Francesco Maurolico”**  
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina  
**Liceo Classico “Francesco Maurolico”**

**Programma della classe V B**

**A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Fisica

**DOCENTE:** Luisa Cacciola

### ***Elettromagnetismo***

La carica elettrica e la legge di Coulomb: l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto, la carica elettrica, la conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica assoluta, l'induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti, le forze elettriche e le forze gravitazionali.

Campo elettrico: il concetto di campo elettrico, il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico. Il campo di due cariche puntiformi. L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale della forza di Coulomb ; il potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico; il moto spontaneo delle cariche elettriche, superfici equipotenziali.

Fenomeni di elettrostatica: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico , densità superficiale di carica, il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, le convenzioni sulla costante additiva del potenziale, la capacità di un conduttore, il condensatore, la capacità di un condensatore piano.

La corrente elettrica continua: intensità di corrente elettrica, il verso della corrente, i generatori di tensione, i resistori e le resistenze, il circuito elettrico, connessioni in serie e in parallelo, la prima legge di Ohm, le leggi di Kirchhoff, risoluzione di circuiti in serie e/o parallelo, la trasformazione della energia elettrica, la forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura, L'estrazione degli elettroni da un metallo, il potenziale di estrazione, l'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico.

### ***Fenomeni magnetici fondamentali***

Magneti naturali e artificiali, le linee del campo magnetico, confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico, forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere e la definizione dell'ampere; l'origine del campo



magnetico su un filo percorso da corrente, valore del campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide.

La forza di Lorentz, flusso del campo magnetico, proprietà magnetiche dei materiali. L'induzione elettromagnetica, la corrente indotta, il ruolo del flusso del campo magnetico, la legge di Faraday-Neumann, la forza elettromotrice indotta istantanea, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione.

Messina 15 Maggio 2023

IL DOCENTE  
LUISA CACCIOLA  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93

