



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^a SEZIONE A A. S. 2019/2020

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Rosanna ADAMO

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giovanna DE FRANCESCO



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"Francesco Maurolico"

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina - Tel. 090672110 - Fax: 09067275

COD FIS. 80007300835 - Email: meis0290Ox@istruzione.it - Sito web: www.maurolicomessina.gov.it

Sede Associata: Liceo Classico "F. Maurolico" - Corso Cavour 63, 98122 Messina

Sede Associata: Liceo Scientifico/Linguistico "G. Galilei" - Via Nuova Grangiara, 98048 Spadafora - Tel. 0909941798 - Fax: 0909941798

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "F. MAUROLICO"

SEDE ASSOCIATA LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO "GALILEO GALILEI"

SPADAFORA

A.S. 2019/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998 art. 5)

CLASSE 5^a SEZIONE A

**Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa ROSANNA ADAMO**

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giovanna DE FRANCESCO**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
ALUNNI DELLA CLASSE E LORO CREDITO DEL 2° BIENNIO	pag. 5
OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER EMERGENZA COVID-19	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
CREDITO SCOLASTICO	pag. 9
CLIL	pag. 12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 12
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 23
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 24
ALLEGATO 1 – Relazioni e Contenuti disciplinari singole materie	pag. 25
ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione colloquio	pag. 56
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 58

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è costituita da 29 alunni, 23 femmine e 6 maschi, provenienti da Spadafora e dai paesi limitrofi e, quindi, pendolari. Nel corso del triennio soltanto un alunno in quarta classe si è allontanato per studiare all'estero ed è rientrato in quinta.

Per quanto riguarda i docenti, dal terzo al quarto anno sono cambiati quelli di Inglese e Fisica, dal quarto al quinto anno i docenti di Storia e Filosofia e quella di Scienze Motorie e, nel secondo quadrimestre del quinto anno, il docente di Disegno e Storia dell'Arte; tutti gli altri docenti hanno la continuità didattica nel quinquennio.

Gli allievi hanno partecipato al dialogo educativo in maniera diversificata per abilità, impegno ed interesse, e ciò li ha portati a conseguire livelli di competenza e di profitto, riferibili a quelli fissati dal Consiglio di classe, non omogenei.

A fianco di alunni che si sono impegnati con serietà, altri allievi hanno evidenziato modesto interesse, per cui i risultati non sono consoni alle loro capacità, mancando un impegno continuo e sistematico nell'organizzare lo studio.

La classe risulta essere divisa come segue:

- un gruppo di allievi si è distinto per il rilevante apporto culturale di conoscenze e competenze; ha evidenziato sicure abilità cognitive, attività propositiva ed impegno, vivace curiosità intellettuale. Ha elaborato e raggiunto così una concreta autonomia di pensiero e notevoli capacità critiche, raggiungendo alla fine del percorso liceale, un'ottima preparazione nelle discipline oggetto di studio.
- un gruppo ha profuso un crescente impegno e, grazie a continue sollecitazioni e sostegno da parte dei docenti, è riuscito ad esprimersi in modo adeguato nelle varie attività didattiche, partecipando in maniera costruttiva al dialogo educativo e raggiungendo una soddisfacente preparazione in tutte le discipline.
- infine, alcuni alunni hanno evidenziato, in qualche disciplina difficoltà nell'affrontare contenuti di una certa complessità, anche nel corso dell'ultimo anno scolastico, manifestando insicurezze e fragilità anche perché si sono impegnati in maniera irregolare nello studio individuale.

Complessivamente si può affermare che tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi minimi programmati che alcuni sono stati capaci di consolidare le proprie capacità fino al conseguimento di un profitto ottimo.

Il Consiglio di Classe ha sempre attuato, per quanto possibile, un lavoro coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni, valorizzandone le singole specificità, selezionando e organizzando i contenuti disciplinari, tenendo conto anche degli interessi e delle esigenze degli studenti. I docenti si sono attivati perché gli alunni più motivati fossero messi in condizione di sviluppare ed approfondire la loro preparazione, potenziando e perfezionando le loro abilità, valorizzando le eccellenze, mentre quelli in difficoltà potessero usufruire di interventi mirati e di momenti di riepilogo per migliorare quelle conoscenze e competenze non consolidate e recuperare le carenze.

La metodologia didattica innovativa, come la didattica laboratoriale, la flipped classroom, l'uso dei siti didattici sulla rete Internet, l'uso dei laboratori a disposizione della scuola, sono sicuramente serviti, durante il corso del triennio, a stimolare soprattutto gli alunni più fragili,

coinvolgendoli in maniera più attiva e responsabile, nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.

Gruppi di allievi hanno aderito a varie iniziative promosse dalla scuola, acquisendo competenze nel campo artistico, sportivo, linguistico e scientifico, conquistando anche dei riconoscimenti in campo regionale.

Dal punto di vista comportamentale, in generale, la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento vivace ma sempre rispettoso e corretto nei confronti della vita scolastica.

Per una considerazione di elementi più analitici e dettagliati, relativi agli aspetti didattici e disciplinari degli alunni, si rinvia alla lettura delle specifiche relazioni dei singoli docenti, contenute in questo Documento.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE DELLA CLASSE:

prof.ssa **ROSANNA ADAMO**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BATTAGLIA MARIA CONCETTA	IRC/Att.alternativa	X	X	X
ARICO' NICOLINA	Italiano e Latino	X	X	X
VISALLI ROSARIA	Storia e Filosofia			X
GROSSO AGATA CARMELA	Lingua Inglese		X	X
SINDONI LUCIANO	Matematica	X	X	X
SINDONI LUCIANO	Fisica		X	X
ADAMO ROSANNA	Scienze	X	X	X
ABATE NICOLA	Disegno e Storia dell'Arte			X
SAYA ELIDE	Scienze Motorie			X

Alunni della classe e loro credito:

N°	Elenco alunni	Totale Credito scolastico e formativo del 2° biennio
1	AMANTE CHIARA	35
2	ANASTASI JOSE'	32
3	ANDALORO ALESSIA	32
4	ARICO' ROBERTA	32
5	BARBERA LUCIANA	32
6	CALAFIORE MELANIA	38
7	CRISTAUDO MARTINA	35
8	DE GAETANO MARTINA	29
9	ESTOLLERE CHIARA	29
10	FORESTIERE FEDERICO	29
11	LA MACCHIA SABRINA	32
12	LOMBARDO ANDREA	29
13	MAGAZZU' ELENA	31
14	MENTO FLAVIAEUGENIA	31
15	MICELI GIORGIO	32
16	MIDIRI GIULIA	33
17	MINUTOLI BARBARA	33
18	PAINO IRENE	31
19	PAVONE CHIARA	32
20	PINO FABIANA	35
21	PIRROTTA GIANLUCA FILIPPO	29
22	PITRONE MARIA FRANCESCA	34
23	PORTARO GIULIA	32
24	PREVITI MARTINA	32
25	ROMANO FRANCESCA	33
26	SERRA ANNALaura	33
27	SINDONI ISABELLA	37
28	SQUADRITO ALBERTO	31
29	TROVATO NATALE	35

OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER EMERGENZA COVID-19

Dal 5 marzo 2020, a causa dell'emergenza Covid-19, l'Istituzione Scolastica ha predisposto l'attivazione di strumenti informatici e digitali per rimanere in contatto e mantenere le relazioni umane con gli alunni, anche se a distanza, consolidare i contenuti già trasmessi, introdurre brevi nuovi contenuti, sostenendo negli studenti nuove forme di responsabilità e condivisione, mantenendo il più possibile, la routine positiva del fare scuola, predisponendo ed attuando il **Progetto DAD**. Se ne riassumono qui di seguito le linee guida:

OBIETTIVI della Dad:

- stabilire una continuità scolastica,
- attuare una didattica smart,
- sviluppare autonomia nell'organizzazione dello studio e del lavoro,
- accrescere il senso di responsabilità,
- gestire in modo equilibrato le difficoltà e i cambiamenti,
- sviluppare competenze informatiche e digitali,
- mantenere relazioni umane a distanza con l'ausilio di mezzi informatici,
- applicare la netiquette, galateo di internet,
- selezionare le informazioni in modo critico e costruttivo.

METODOLOGIE:

- Videolezione frontale
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Cooperative learning

MATERIALI di studio proposti :

Libro di testo parte digitale, schede, mappe concettuali e mentali, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate fruibili sulle piattaforme accreditate (RAI, YouTube, Treccani etc.).

TIPOLOGIA di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videolezioni (in modalità sincrona e asincrona)
- Chat
- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
- Chiamate vocali di gruppo

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati

- Registro elettronico
- Weschool
- **in alternativa:** CISCO WebEx, WhatsApp

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Modalità di VERIFICA FORMATIVA:

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico:

Il monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento è avvenuto, nel corso del primo quadrimestre, attraverso verifiche sommative (precedute da verifiche in itinere) effettuate periodicamente e frequentemente (a intervalli di tempo utili per l'assimilazione degli argomenti trattati) e atte sia ad accertare il livello cognitivo raggiunto (espresso in termini di conoscenze, abilità e competenze), sia a stimolare lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi ed astrazione. Gli strumenti di valutazione sono costituiti da apposite griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari e inserite nel PTOF.

Dal 5 marzo 2020, considerate le caratteristiche specifiche della relazione didattica mediata dalle piattaforme che, per quanto tecnologicamente avanzate, non riescono a garantire né l'efficacia di un'azione formativa svolta in presenza né il necessario controllo sulle modalità di svolgimento di eventuali prove scritte (somministrate per verificare il livello di apprendimento raggiunto dagli alunni) si è ritenuto opportuno attribuire maggior peso a modalità di verifica formativa che consentano di esprimere una valutazione globale di ciascun alunno tenendo conto dei seguenti parametri:

- partecipazione alle attività proposte (attestata anche dai feedback ai contenuti delle board fruiti nel corso del loro svolgimento in modalità sincrona);
- disponibilità ad effettuare verifiche immediate degli apprendimenti tramite gli strumenti disponibili sulla piattaforma;
- rispetto delle consegne (in termini di puntualità e completezza) dei compiti assegnati;
- impegno profuso a livello individuale e di gruppo nella realizzazione di prodotti multimediali;
- capacità di interagire correttamente sulla piattaforma rispettando la netiquette proposta e condivisa;
- restituzione degli elaborati corretti;
- colloqui in aula virtuale;
- test di verifica on line.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

DIDATTICA A DISTANZA: RILEVAZIONE PER COMPETENZE

Organizzazione e metodo	Livelli Raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
Partecipazione alle Attività					
<ul style="list-style-type: none">Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
<ul style="list-style-type: none">Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
<ul style="list-style-type: none">Sa utilizzare i dati					
<ul style="list-style-type: none">Dimostra competenze logico-deduttive					
<ul style="list-style-type: none">Sa selezionare e utilizzare le fonti					
<ul style="list-style-type: none">Impara ad imparare					
<ul style="list-style-type: none">Sa dare una interpretazione personale					
<ul style="list-style-type: none">Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
<ul style="list-style-type: none">Sa analizzare gli argomenti trattati					
<ul style="list-style-type: none">Dimostra competenze di sintesi					
<ul style="list-style-type: none">Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

Strumenti di osservazione del comportamento:

Nel primo quadrimestre è stata utilizzata la griglia approvata dal collegio dei docenti. Per il secondo quadrimestre si terrà conto della rilevazione delle competenze della didattica a distanza.

Credito scolastico:

In sede di scrutinio finale delle classi terza, quarta e quinta viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato “**credito scolastico**”: si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il voto finale dell’Esame.

Per gli alunni che sostengono l’Esame di Stato nell’anno 2019-2020, il credito scolastico verrà attribuito secondo la tabella qui di seguito riportata: Tabella C Allegato A Ordinanza Ministeriale del 16 Maggio 2020.

Tabella per l’attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito V ANNO
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell’ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l’assiduità della frequenza scolastica, l’interesse e l’impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative, eventuali crediti formativi. Il riconoscimento degli eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Attribuzione del credito formativo

In genere le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni).

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alle discipline di indirizzo, alla crescita umana, civile e culturale, al volontariato, alla solidarietà, allo sport; le attività devono essere attestate attraverso un certificato che ne dichiari la continuità durante l’anno per almeno sei mesi consecutivi; i soggiorni all’estero devono avere la certificazione di frequenza del livello corrispondente o superiore all’anno scolastico frequentato.

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.

Riferimenti-normativi:

- DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2;
- Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99;
- Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49;
- Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34, art.1.

Esclusivamente per questo anno scolastico, a seguito dell'interruzione delle attività didattiche curriculari ed extracurriculari dovuta all'emergenza COVID 19, il Credito formativo sarà riconosciuto anche se la partecipazione ad attività formative extracurriculari e/o extrascolastiche, coerenti con l'indirizzo di studi, sarà inferiore al 70% del monte ore totale, in deroga all'allegato del PTOF.

Di seguito si riportano le tabelle di conversione rispettivamente del credito del terzo anno (Tabella A Allegato A Ordinanza Ministeriale del 16 Maggio 2020) e del quarto anno (Tabella B Allegato A Ordinanza Ministeriale del 16 Maggio 2020):

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

ALUNNI DELLA CLASSE E LORO CREDITO SCOLASTICO

N°	ALUNNO/A	CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO				
		III ANNO 2017/18	Conv. credito all.A D.Lgs 62/17	NUOVO CREDITO PER LA CLASSE TERZA	Credito ai sensi all.A D.Lgs 62/17 IV anno 2018/19	NUOVO CREDITO PER LA QUARTA CLASSE
1	AMANTE CHIARA	7	11	17	12	18
2	ANASTASI JOSE'	6	10	15	11	17
3	ANDALORO ALESSIA	6	10	15	11	17
4	ARICO' ROBERTA	6	10	15	11	17
5	BARBERA LUCIANA	6	10	15	11	17
6	CALAFIORE MELANIA	8	12	18	13	20
7	CRISTAUDO MARTINA	7	11	17	12	18
8	DE GAETANO MARTINA	5	9	14	10	15
9	ESTOLLERE CHIARA	5	9	14	10	15
10	FORESTIERE FEDERICO	5	9	14	10	15
11	LA MACCHIA SABRINA	6	10	15	11	17
12	LOMBARDO ANDREA	5	9	14	10	15
13	MAGAZZU' ELENA	5	9	14	11	17
14	MENTO FLAVIAEUGENIA	5	9	14	11	17
15	MICELI GIORGIO	6	10	15	11	17
16	MIDIRI GIULIA	6	10	15	12	18
17	MINUTOLI BARBARA	6	10	15	12	18
18	PAINO IRENE	5	9	14	11	17
19	PAVONE CHIARA	6	10	15	11	17
20	PINO FABIANA	7	11	17	12	18
21	PIRROTTA GIANLUCA FILIPPO	5	9	14	10	15
22	PITRONE MARIA FRANCESCA	7	11	17	11	17
23	PORTARO GIULIA	6	10	15	11	17
24	PREVITI MARTINA	6	10	15	11	17
25	ROMANO FRANCESCA	6	10	15	12	18
26	SERRA ANNALAURA	6	10	15	12	18
27	SINDONI ISABELLA	7	11	17	13	20
28	SQUADRITO ALBERTO	5	9	14	11	17
29	TROVATO NATALE	7	11	17	12	18

MODULO CLIL

Finalità del progetto

Il CLIL è una metodologia di apprendimento della lingua dove l'aumento dell'input linguistico è attuato attraverso l'insegnamento di una disciplina in L2 con modalità didattiche innovative che prevedono che lo studente sia attore protagonista della costruzione del proprio sapere. L'apprendimento del contenuto (inter)disciplinare diventa l'obiettivo principale e l'acquisizione di maggiori competenze comunicative in L2 una conseguenza.

Obiettivi del progetto

- Migliorare la competenza nella L2 attraverso lo studio di contenuti disciplinari
- Creare occasioni di uso "reale" della L2
- Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere.
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari. attraverso l'apprendimento in L2.

In mancanza di docenti in possesso dell'idoneo grado di competenza linguistica questo modulo è stato svolto dalla docente di scienze motorie e riguarda i "benefici dello sport di squadra".

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Articolo 9 della Costituzione: la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione	2° quadrimestre	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Fisica, Scienze

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Diritti umani e dignità della persona	Italiano – Storia – Filosofia – Fisica – Scienze
Principi fondamentali della Costituzione italiana art.12 e art.32-ordinamento dello Stato	Storia – Latino –Italiano

“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PERL’ORIENTAMENTO” (PCTO)

INDICAZIONI GENERALI.

In base ai commi 784-787 della legge n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro (D.leg.n.77/2015, n.107/2015 c.c. 33-43) sono diventati “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”(PCTO) e, a decorrere dall’anno scolastico in corso, il numero di ore minimo da svolgere è stato ridotto. In particolare, per i licei sono previste 90 ore a fronte delle 200 ore delle disposizioni precedenti.

“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” intendono fornire una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

La Legge 107/2015 prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.

L’idea che sta alla base dei progetti di PCTO muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Essa intende integrare i sistemi dell’istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all’apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del “*mestiere*” in modo responsabile e autonomo.

“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie e orientative volte alla scelta universitaria e/o all’inserimento nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio ad ore di formazione in aula e ore trascorse all’interno delle aziende, per garantire loro esperienza “sul campo” e superare il gap “formativo” tra mondo del lavoro e mondo dell’istruzione in termini di competenze e preparazione.

Le modalità di attuazione sono molteplici: stage/tirocinio in azienda, impresa simulata, Project work, visite aziendali in Italia ed all'estero, impresa in azione, scuola-impresa, moduli formativi (sicurezza nei luoghi di lavoro, preparazione all'ingresso in azienda), partecipazione a fiere, partecipazione a concorsi e competizioni a livello nazionale e internazionale, work-shop con seminari di esperti del mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente lifelong learning, in opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l’arco della vita, consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all’esperienza di lavoro.

Il modello del PCTO intende non solo superare l’idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone anche l’obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l’acquisizione di competenze maturate “*sul campo*”. Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all’apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

FINALITA’ E OBIETTIVI

Il D.Lgs. n. 77/2005 definisce l’Alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, una modalità di apprendimento, un’opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite che concorreranno ad integrare e rafforzare gli obiettivi curriculari e saranno volte a:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- f) sviluppare le competenze comunicative e organizzative.
- g) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- h) diffondere una nuova modalità di apprendimento, basata sulla pari dignità fra la funzione educativa e formativa della scuola e quella del mondo lavorativo e universitario, cogliendo l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, e consentendo lo sviluppo di competenze *trasversali e specifiche che spesso la scuola da sola non è in grado di stimolare e/o riconoscere.*

Per raggiungere le suddette finalità, si ritiene utile l'acquisizione dei seguenti **obiettivi**:

Conoscenze

- *conoscere i ruoli, le gerarchie delle varie figure professionali nelle strutture ospitanti;*
- *conoscere le procedure del lavoro nelle strutture ospitanti;*
- *conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;*
- *conoscere le principali normative attinenti la sicurezza.*

Abilità

- *selezionare e mettere in relazione informazioni di natura diversa;*
- *comprendere le mansioni ed eseguirle in maniera pertinente;*
- *sapersi relazionare con tutte le persone coinvolte nei processi esperienziali in atto e saper lavorare in gruppo proponendo idee e accettando eventuali critiche costruttive;*
- *rispettare gli impegni assunti e attuare i compiti assegnati con puntualità, precisione e ordine;*
- *reperire informazioni desumendole dalla lettura dei documenti;*
- *rispettare regole e procedure anche in tema di privacy e sicurezza.*

ATTIVITA'

Nell'ambito del PCTO l'I.I.S. "F. Maurolico" promuove legami tra il mondo della scuola e quello del lavoro, organizzando percorsi che creino relazioni con il mondo professionale esterno significative per l'orientamento e lo sviluppo delle competenze degli alunni. I percorsi sono progettati dall'istituto in relazione alle esigenze orientative della scuola e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione sono possibili per tutti gli studenti del triennio. Sono inoltre previsti stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Indipendentemente dal tipo di attività svolte, si svilupperà un processo formativo preliminare alle attività comune a tutti gli studenti.

Le attività che tutti gli studenti obbligatoriamente devono svolgere sono:

- *formazione sicurezza nei luoghi di lavoro da effettuarsi a scuola con lezioni di esperti;*
- *formazione sulle norme della privacy per 4 ore complessive da effettuarsi con esperti.*

Attività a scelta:

- *Attività laboratoriali*
- *Attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti*
- *Percorsi didattici di visite guidate e Viaggi di studio*
- *Simulazione di impresa*
- *Attività di stage*

Gli studenti nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018 Classe: 3A SCIENTIFICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	AMANTE CHIARA (25/12/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	107
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		Farmacia Bisbano Fortunata dal 18/07/2018 al 31/07/2018	40	40	
2	ANASTASI IOSE' (19/08/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	134
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		MCL "19 MARZO" dal 16/05/2018 al 05/07/2018	70	70	
3	ANDALORO ALESSIA (11/07/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	111
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		Farmacia Bisbano Fortunata dal 16/07/2018 al 23/07/2018	44	44	
4	ARICO' ROBERTA (15/06/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	107
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		Farmacia Bisbano Fortunata dal 18/07/2018 al 31/07/2018	40	40	
5	BARBERA LUCIANA (28/11/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	87
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FARMACIA DEL TIRRENO dal 25/06/2018 al 29/06/2018	20	20	
6	CALAFIORE MELANIA (22/05/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	121
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 25/06/2018 al 10/07/2018	54	54	
7	CRISTAUDO MARTINA (30/10/2001)	DIGITAL MATE TRAINING dal 27/03/2020 al 30/06/2023		UNIVERSITA' DEGLI STUDI - TORINO dal 13/12/2017 al 02/05/2018	80	80	153
		FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 27/04/2018	6	6	
8	DE GAETANO MARTINA (23/03/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	70
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 27/04/2018	6	6	
9	ESTOLLERE CHIARA (10/05/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	151
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 23/07/2018 al 07/08/2018	84	84	
10	FORESTIERE FEDERICO (23/07/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	64
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FARMACIA DEL TIRRENO			
11	LA MACCHIA SABRINA (14/06/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	87
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASD ART BALLET dal 06/04/2018 al 04/05/2018	20	20	
12	LOMBARDO ANDREA (05/03/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	64
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASD ATLETICA VILAFRANCA			
				Associazione Sportiva Dilattentistica - LIBERTAS VILAFRANCA			
13	MAGAZZU' ELENA (08/08/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	81
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 23/05/2018	17	17	
14	MENTO FLAVIAEUGENIA (24/06/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	110
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 31/05/2018 al 07/07/2018	41	44	
				L.S.L. GALILEO GALILEI			
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		MCL "19 MARZO" dal 05/06/2018 al 05/07/2018	62	62	
15	MICELI GIORGIO (15/06/2001)	DIGITAL MATE TRAINING dal 27/03/2020 al 30/06/2023		UNIVERSITA' DEGLI STUDI - TORINO dal 13/12/2017 al 02/05/2018	80	80	147
		FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
16	MIDIRI GIULIA (12/05/2001)	DIGITAL MATE TRAINING dal 27/03/2020 al 30/06/2023		UNIVERSITA' DEGLI STUDI - TORINO dal 13/12/2017 al 02/05/2018	80	80	147
		FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
17	MINUTOLI BARBARA (26/11/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	120
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		Farmacia De Lorenzo dal 30/07/2018 al 07/09/2018	53	53	
18	PAINO IRENE (18/01/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	13
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 27/04/2018	9	9	
19	PAVONE CHIARA (26/10/2001)	DIGITAL MATE TRAINING dal 27/03/2020 al 30/06/2023		UNIVERSITA' DEGLI STUDI - TORINO dal 13/12/2017 al 02/05/2018	80	80	144
		FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
20	PINO FABIANA (15/11/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	137
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		MCL "19 MARZO" dal 16/05/2018 al 05/07/2018	70	70	
21	PIRROTTA GIANLUCA FILIPPO (07/05/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	67
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
22	PITRONE MARIA FRANCESCA (17/04/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	151
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 23/07/2018 al 07/08/2018	84	84	
23	PORTARO GIULIA (14/02/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	80
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE	16	16	

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
24	PREVITI MARTINA (13/08/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	151
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 23/07/2018 al 07/08/2018	84	84	
25	ROMANO FRANCESCA (11/05/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	134
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		MCL "19 MARZO" dal 16/05/2018 al 05/07/2018	70	70	
26	SERRA ANNALaura (27/09/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	109
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 23/05/2018	21	42	
				Associazione Sportiva Dilattentistica - LIBERTAS VILAFRANCA dal 02/02/2018 al 23/05/2018	21		
27	SINDONI ISABELLA (17/05/2001)	DIGITAL MATE TRAINING dal 27/03/2020 al 30/06/2023		UNIVERSITA' DEGLI STUDI - TORINO dal 13/12/2017 al 02/05/2018	80	80	147
		FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
28	SQUADRITO ALBERTO (23/11/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	67
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		IL NUOVO AVVENIRE A.S.D.			
29	TROVATO NATALE (26/04/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	77
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	3	L.S.L. GALILEO GALILEI		3	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		MCL "19 MARZO" dal 16/05/2018 al 05/07/2018	70	70	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 4A SCIENTIFICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	AMANTE CHIARA (25/12/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	13	L.S.L. GALILEO GALILEI		13	110
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	25	97	
				CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 08/07/2019 al 03/08/2019	72		
2	ANASTASI IOSE' (19/08/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	26
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	12	12	
3	ANDALORO ALESSIA (11/07/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	86
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 08/07/2019 al 29/07/2019	72	72	
4	ARICO' ROBERTA (15/06/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	86
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 08/07/2019 al 03/08/2019	72	72	
5	BARBERA LUCIANA (28/11/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	86
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 08/07/2019 al 20/07/2019	72	72	
6	CALAFIORE MELANIA (22/05/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	19
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	9	9	
7	CRISTAUDO MARTINA (30/10/2001)	A SCUOLA DI INFORMATICA dal 03/09/2018 al 30/06/2022	50	SCUOLA SERVIZI s.r.l.		50	140
		DIGITAL MATE TRAINING dal 27/03/2020 al 30/06/2023	80	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA		80	
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	
8	DE GAETANO MARTINA (23/03/2002)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	8	L.S.L. GALILEO GALILEI		8	20
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	12	12	
9	ESTOLLERE CHIARA (10/05/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	32
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	22	22	
10	FORESTIERE FEDERICO (23/07/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	4	L.S.L. GALILEO GALILEI		4	19
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	15	15	

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
11	LA MACCHIA SABRINA (14/06/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	22
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILLAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	12	12	
12	LOMBARDO ANDREA (05/03/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	7	L.S.L. GALILEO GALILEI		7	19
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILLAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	12	12	
13	MAGAZZU' ELENA (08/08/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	28
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILLAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	14	14	
14	MENTO FLAVIAEUGENIA (24/06/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	46
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l. dal 10/06/2019 al 20/06/2019	32	32	
15	MICELI GIORGIO (15/06/2001)	A SCUOLA DI INFORMATICA dal 03/09/2018 al 30/06/2022	50	SCUOLA SERVIZI s.r.l.		50	96
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	20	32	
				ASSOCIAZIONE VILLAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	12		
16	MIDIRI GIULIA (12/05/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	44
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l. dal 10/06/2019 al 21/06/2019	30	30	
17	MINUTOLI BARBARA (26/11/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	13	L.S.L. GALILEO GALILEI		13	110
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	25	97	
				CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 08/07/2019 al 20/07/2019	72		
18	PAINO IRENE (18/01/2002)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	76
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 22/07/2019 al 03/08/2019	66	66	
19	PAVONE CHIARA (26/10/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	105
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	19	91	
				CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 08/07/2019 al 20/07/2019	72		

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
20	PINO FABIANA (15/11/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	4	L.S.L. GALILEO GALILEI		4	16
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	12	12	
21	PIRROTTA GIANLUCA FILIPPO (07/05/2002)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	5	L.S.L. GALILEO GALILEI		5	5
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		Farmacia Picciolo			
22	PITRONE MARIA FRANCESCA (17/04/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	13	L.S.L. GALILEO GALILEI		13	108
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	23	95	
				CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 08/07/2019 al 20/07/2019	72		
23	PORTARO GIULIA (14/02/2002)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	21
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	11	11	
24	PREVITI MARTINA (13/08/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	11	L.S.L. GALILEO GALILEI		11	28
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	8	17	
				ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	9		
25	ROMANO FRANCESCA (11/05/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	23
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	9	9	
26	SERRA ANNALaura (27/09/2001)	A SCUOLA DI INFORMATICA dal 03/09/2018 al 30/06/2022	50	SCUOLA SERVIZI s.r.l.		50	91
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	8	27		
			ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	19			
27	SINDONI ISABELLA (17/05/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	45
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l. dal 10/06/2019 al 19/06/2019	31	31	
28	TROVATO NATALE (26/04/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	48
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		MCL "19 MARZO" dal 08/06/2019 al 18/06/2019	34	34	

ATTIVITA' ORGANIZZATE PER LE CLASSI QUINTE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Per quanto riguarda il quinto anno, di solito i ragazzi concludono il PCTO (circa 20 ore, distribuite in 8/10 lezioni) assistendo a degli incontri, che fungono da orientamento universitario, organizzati dall'Istituto "G. Galilei" in collaborazione con l'Università di Messina (dipartimento di matematica, fisica, economia e commercio, legge, storia e filosofia, scienze politiche, etc.), ma a causa dell'emergenza Covid-19 non è stato possibile effettuarli come preventivato. Solo il dipartimento di scienze politiche ha concluso il percorso con due incontri on line, ai quali la classe ha partecipato). Il docente responsabile ha altresì riferito che quasi tutti gli studenti avevano già superato il numero delle 90 ore previsto nell'arco di 3 anni.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: PROGETTI

1. GIORNATA NAZIONALE DELL'ALBERO.
2. EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA' –raccolta Telethon, Colletta Alimentare, Raccolta Giocattoli per la Caritas
3. SPETTACOLO TEATRALE "ASPETTANDO GODOT"
4. RAPPRESENTAZIONE MUSICALE "OPERA ROCK JUDAS'DEATH" estratto dal musical Jesus Christ Superstar
5. CORSO DI FORMAZIONE AI CERTAMINA
6. OLIMPIADI DI ITALIANO fase di istituto
7. INCONTRO CON L'AUTORE VITO MANCUSO (preparato e condotto in maniera eccellente dagli alunni della classe)
8. OLIMPIADI DI MATEMATICA
9. OLIMPIADI DI FISICA
10. GIOCHI MATEMATICI DELLA BOCCONI
11. EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' ED ALLA CITTADINANZA- viaggio nei luoghi istituzionali
12. due giorni di OPEN DAY " GALILEI "
13. PROGETTO MIFT DI ORIENTAMENTO solo in parte (5 incontri sui 9 previsti).
14. CAMPIONATO STUDENTESCO E MANIFESTAZIONI SPORTIVE
15. ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ EDUCATIVA

VIAGGI D'ISTRUZIONE:

Visita istituzionale a Roma - palazzo Montecitorio, Camera dei Deputati, Senato della Repubblica, partecipazione cerimonia del 4 novembre e visita Fosse Ardeatine 3 -6 /11/19

Visita guidata a Catania: museo del Cinema e dello Sbarco in Sicilia, Monastero dei Benedettini.

MANIFESTAZIONI CULTURALI:

Concorso Nazionale Fotografico e Poetico " fotografando... pensieri e sussurri dell'anima" indetto da MCL sez. Spadafora

Giornalino scolastico

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Schede progetto relative ai percorsi per l'orientamento
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbale consiglio di classe scrutini finali
5.	Griglia di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico

ALLEGATO n. 1

RELAZIONI e CONTENUTI DISCIPLINARI delle singole MATERIE

RELAZIONE FINALE di religione cattolica

Classe 5 A

La classe ha rivelato buone capacità intellettive e comunicative e disponibilità al dialogo educativo.

Gli alunni, pur essendo caratterialmente dotati di una discreta vivacità, si sono mostrati nel complesso disciplinati durante lo svolgimento del lavoro in classe e disponibili allo scambio reciproco di idee.

Per quanto riguarda il rapporto con il docente, esso si è basato sul rispetto, sulla fiducia e sulla collaborazione al percorso educativo proposto.

Nell'ambito cognitivo, alcuni alunni, dotati di buone capacità e ben motivati, hanno seguito l'attività didattica con risultati soddisfacenti; altri, un po' meno motivati, hanno raggiunto esiti discreti.

L'attività didattica è stata condotta con le seguenti metodologie: lezioni frontali, lezione partecipata, ricerche e discussioni aperte utilizzando libri di testo, fotocopie e sussidi audiovisivi. Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto in considerazione l'interesse e l'impegno nonché le conoscenze e competenze acquisite attraverso interrogazioni e interventi personali.

Il docente

Maria Concetta Battaglia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “F. Maurolico”
Sede ass. Liceo Scientifico/Linguistico “G. Galilei” Spadafora

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Per le linee generali si rimanda alla relazione del Consiglio di classe. Qui si precisa quanto segue.

La classe ha usufruito della piena continuità didattica dell'insegnamento di Italiano e nel corso del quinquennio ha dimostrato interesse vivace e motivato all'apprendimento dei contenuti disciplinari, in particolare per le tematiche illustrate dai grandi scrittori della letteratura italiana nell'intero corso del suo sviluppo.

Grazie a intense esercitazioni e a capacità linguistico-espressive mediamente buone, la maggior parte degli alunni dimostra sicure abilità di tecniche compositive nelle diverse tipologie di scrittura, in particolare: analisi testuale, saggio breve e articolo di giornale; a partire dallo scorso anno scolastico sono state potenziate soprattutto le tecniche di composizione del testo argomentativo (anche nella forma di tipologia C), modellato sulla riforma delle tipologie di prima prova scritta dell'Esame di Stato.

L'impegno nello studio individuale non è stato assiduo da parte di tutti, ma ha consentito il regolare svolgimento dei programmi previsti anche per il corrente anno scolastico, sia nel periodo della didattica tradizionale, sia in questi ultimi mesi dell'adozione della DaD, che, anche con le inevitabili difficoltà registrate soprattutto all'inizio, ha evitato una brusca e pernicioso interruzione del percorso formativo e culturale importantissimo per la conclusione dell'intero ciclo scolastico.

Complessivamente si può affermare che tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati in maniera soddisfacente e alcuni sono stati capaci di consolidare e potenziare le loro capacità fino al conseguimento di un ottimo (in pochi casi eccellente) profitto.

Nel corso del quinquennio alcuni alunni hanno partecipato a concorsi in vari ambiti artistici e culturali (concorsi di poesia e/o di scrittura creativa; concorsi di fotografia), conseguendo sempre risultati lusinghieri anche a livello regionale. Fondamentale e costruttivo è risultato l'impegno di alcuni elementi della classe nella pubblicazione di articoli sul giornale d'Istituto online e, finché l'emergenza sanitaria non ha limitato di fatto il contatto diretto settimanale, anche sulla “Gazzetta del Sud”.

Prof.ssa Nicolina Arico'

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “F. Maurolico”
Sede ass. Liceo Scientifico/Linguistico “G. Galilei” Spadafora

RELAZIONE FINALE DI LATINO

Per le linee generali si rimanda alla relazione del consiglio di classe. Qui si precisa che la classe ha usufruito della piena continuità didattica dell'insegnamento solo a partire dal terzo anno,

Riguardo al conseguimento degli obiettivi specifici di Latino, occorre precisare che tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi nella conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina, di cui alcuni elementi hanno dimostrato un possesso sicuro (più che buono e addirittura ottimo). Le competenze di interpretazione e traduzione mediamente acquisite dalla classe risultano sufficienti, con alcuni risultati di spicco per un gruppo di alunni che hanno curato (con risultati spesso lusinghieri) il potenziamento delle loro capacità sia con un intenso e assiduo studio, sia con la partecipazione volontaria negli ultimi tre anni scolastici al corso di preparazione ai certamina di Latino che si svolgono annualmente presso le due sedi associate dell'IIS “Maurolico” e al certamen Hodiernae Latinitatis che si svolge a Termini Imerese. Anche nel corrente anno scolastico erano stati avviati gli incontri di preparazione, interrotti dalla chiusura delle scuole in tutta l'Italia.

I contenuti disciplinari e principalmente l'antologia dei classici sono stati selezionati accuratamente e adeguati alle reali capacità di comprensione/interpretazione del testo latino che la classe dimostra. Inoltre, per consentire agli alunni la possibilità di fruire nella maniera più larga possibile del valore culturale intrinseco alla lettura delle opere, è stata proposta anche la conoscenza dei testi in traduzione italiana.

L'impegno nello studio individuale non è stato assiduo da parte di tutti, ma ha consentito il regolare svolgimento dei programmi previsti anche per il corrente anno scolastico, sia nel periodo della didattica tradizionale, sia in questi ultimi mesi dell'adozione della DaD, che, anche con le inevitabili difficoltà registrate soprattutto all'inizio, ha evitato una brusca e pernicioso interruzione del percorso formativo e culturale importantissimo per la conclusione dell'intero ciclo scolastico.

Tutti gli alunni dimostrano interesse per i caratteri della letteratura e della civiltà latina, di cui sanno cogliere e attualizzare l'importante valore culturale.

Prof.ssa Nicolina Arico'

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"Francesco Maurolico"**

Sede Associata Liceo Scientifico/Linguistico "G.Galilei" Spadafora

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

A.S. 2019/2020

Finalità educative:

L'insegnamento della filosofia contribuisce alla formazione integrale del soggetto umano quando insegna a filosofare, vale a dire quando abitua a chiedere per sapere, a cercare la verità, a mettere a confronto le diverse opinioni e quindi diventa per il giovane l'esperienza di un dialogo con sé stesso, con la natura, con i propri simili e con l'Assoluto. Questo tipo di insegnamento, infatti, contribuisce alla presa di coscienza della condizione umana in generale alla scoperta e interiorizzazione dei valori che danno senso all'esistenza del singolo e della comunità.

Tra le molteplici finalità dell'insegnamento filosofico, si possono individuare, le seguenti:

- conoscenza sistematica ed approfondita della disciplina, sia nel suo sviluppo storico (in rapporto alle altre manifestazioni culturali ed in relazione ai vari eventi economici, sociali e politici), sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi.
- assunzione consapevole dei caratteri propri dello studio della filosofia, in vista della maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani
- padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale commisurata alla necessità di dominarne gli usi che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi.

Situazione della classe in base alle abilità ed alle competenze raggiunte:

La classe è formata da 29 alunni, di età compresa tra i 18 e i 19 anni; si è dimostrata, sin da subito, accogliente e disponibile creando una situazione di rinforzo positivo tra insegnante e alunni che ha permesso di lavorare in un ambiente sereno ed affettuoso; si rileva, tuttavia, che per cause non imputabili a colpe personali o dei singoli allievi le ore a disposizione sono state meno del previsto e per tale motivo non è stato possibile sviluppare tutte le tematiche programmate ad inizio anno. La partecipazione alla Didattica a Distanza (DAD) è stata totale, tutti in base alle loro capacità, competenze e attitudini si sono impegnati per seguire le lezioni in modalità "Live" e per svolgere gli esercizi assegnati, raggiungendo risultati per lo più soddisfacenti legati, naturalmente, all'impegno dimostrato.

Gli alunni sono stati orientati ad analizzare e sintetizzare in modo chiaro e coerente le problematiche filosofiche proposte; a saper argomentare con riflessione e senso critico il pensiero e le idee dei filosofi presi in esame; ad esprimere le argomentazioni filosofiche; a confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema al fine di riuscire ad individuare e analizzare problemi giustificati dalla realtà contemporanea e del vivere quotidiano.

Sul piano disciplinare la classe è risultata particolarmente attenta, la naturale inclinazione al dialogo ha consentito di avviare anche interessanti spunti critici sulle tematiche trattate.

Sul piano prettamente didattico, la classe risulta preparata e interessata allo studio della disciplina per la quale ha manifestato anche abnegazione nell'ascolto, nel prendere nota durante le spiegazioni e nell'approfondire personalmente le tematiche trattate. La classe

ha raggiunto nel complesso gli obiettivi proposti ed anche un buon livello di preparazione; infatti, un buon numero di alunni, grazie ad uno studio serio, costante e approfondito, ha raggiunto un ottimo grado di preparazione. Altri, in relazione al loro impegno scolastico, si sono attestati su buoni e sufficienti livelli di preparazione. Buona, in generale, è la capacità di elaborazione critica, così come l'uso della terminologia specifica e la capacità di svolgere sintesi autonome.

Nel complesso, l'intera classe ha sviluppato una coscienza filosofica critica che evidenzia un buon livello di maturità personale.

Contenuti disciplinari:

- La cultura tedesca tra l'Illuminismo ed il Romanticismo
- L'Idealismo e le opposizioni
- Questioni di natura storica, economica e antropologica

Obiettivi generali raggiunti:

- Saper enucleare le concettualità proposte, in modo chiaro e sintetico
- Capacità di collegare le problematiche filosofiche con quelle letterarie e storiche
- Saper argomentare con riflessione e senso critico
- Riuscire ad esprimere le argomentazioni filosofiche con specificità lessicale

Obiettivi minimi raggiunti:

- Conoscenza delle tematiche principali
- Capacità di operare secondo procedure di pensiero astratto
- Capacità di discussione a partire da questioni proposte
- Capacità di elaborazione di una posizione ragionata a confronto con le tesi esaminate

Metodi:

Metodologicamente, centro dell'insegnamento filosofico sono i testi nella loro configurazione di messaggi che, elaborati in un particolare momento storico, mediante un particolare significato, convogliano un particolare significato. Sono stati privilegiati i seguenti metodi:

- Lezione frontale e partecipata nel I quadrimestre – DAD con lezioni su piattaforma in modalità "Live" nel II quadrimestre
- Riepiloghi e conversazioni collettive

Criteri di valutazione: Si rimanda alla scheda per la valutazione delle competenze degli alunni nella didattica a distanza, approvata dal Collegio dei docenti dell'Istituto.

Verifiche:

Colloqui orali individuali

- Dibattiti guidati
- Interrogazioni formali ed informali

La Docente
Rosaria Visalli

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"Francesco Maurolico"**

Sede Associata Liceo Scientifico/Linguistico "G.Galilei" Spadafora

RELAZIONE FINALE DI STORIA

A.S. 2019/2020

Finalità e obiettivi

L'insegnamento della storia, deve anzitutto proporsi di far comprendere che l'esperienza del ricordare è un momento essenziale non solo dell'agire quotidiano del singolo individuo, ma anche della vita della comunità umana cui l'individuo stesso appartiene. Solo diventando in qualche modo partecipe di questa memoria collettiva si diventa uomini e cittadini, a pieno titolo.

L'acquisita consapevolezza del proprio passato, mette l'individuo nella condizione di valutare con maggiore penetrazione il presente e di assumere elementi per progettare il futuro.

Tra le molteplici finalità dell'insegnamento della storia e filosofia, discipline fondamentali per la formazione culturale, umana e sociale dei giovani, si possono individuare, le seguenti:

- conoscenza sistematica ed approfondita delle discipline, sia nel loro sviluppo storico (in rapporto alle altre manifestazioni culturali ed in relazione ai vari eventi economici, sociali e politici), sia nei loro aspetti stilistici ed espressivi.
- Conoscenza approfondita di testi rappresentativi del patrimonio storico e filosofico, considerati nella loro articolata varietà interna.
- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale commisurata alla necessità di dominarne gli usi che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi.

Situazione della classe in base alle abilità e alle competenze raggiunte:

Gli alunni sono stati abituati a saper comprendere ed interpretare l'evolversi delle problematiche socio-storiche ed economico-politiche del Novecento; a riuscire a contestualizzare i fatti storici sia del passato che del nostro tempo; a cogliere i nessi tra le cause e gli effetti dei singoli avvenimenti; a trovare similitudini tra i fatti del passato e quelli del presente; ad analizzare criticamente i periodi storici, ed infine ad acquisire la consapevolezza che l'analisi degli avvenimenti storici oltre a fornire la conoscenza di un patrimonio culturale comune è fondamentale per capire il vivere presente.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno dimostrato sempre un atteggiamento educato e disciplinato, facendo della vivacità che li caratterizza, uno strumento di apprendimento e crescita personale. Si sono dimostrati sempre disponibili alle proposte didattiche offerte dall'insegnante.

La classe ha dimostrato di possedere un discreto senso di orientamento storico nello spazio e nel tempo, è stata disponibile ad affrontare le tematiche storiche proposte studiate con senso critico e maturità personale soprattutto in riferimento alle tematiche venute alla ribalta nel corso del corrente anno scolastico.

Alcuni alunni hanno partecipato al viaggio istituzionale a Roma per assistere alla cerimonia del 4 Novembre e partecipare ad una interrogazione parlamentare con visita di Palazzo Montecitorio-Camera Dei Deputati -Senato della Repubblica- Fosse Ardeatine. Tutta la classe ha partecipato alla visita di istruzione al Museo storico di Catania "Le Ciminiere" nella sezione della storia del cinema e dello Storico Sbarco in Sicilia del 1943, ha assistito a proiezioni di documentari e film storici con interesse ed entusiasmo.

La partecipazione alla Didattica a Distanza (DAD) è stata totale, tutti in base alle loro capacità, competenze e attitudini si sono impegnati per seguire le lezioni in modalità "Live" e per svolgere gli esercizi assegnati, raggiungendo risultati più che buoni legati, naturalmente, all'impegno dimostrato; in particolare ogni alunno ha prodotto un lavoro di ricerca personale di storia relativo alle tematiche studiate e lo ha esposto con entusiasmo e professionalità.

Sul piano prettamente didattico, la maggior parte della classe ha raggiunto in modo omogeneo, gli obiettivi proposti: alcuni alunni, grazie ad uno studio serio, costante e approfondito, hanno raggiunto un ottimo grado di preparazione, altri alunni, in relazione alle loro capacità, attitudini e impegno scolastico, si attestano su buoni e sufficienti livelli di preparazione.

Contenuti disciplinari:

- Riepilogo delle principali tematiche che vanno dal 1848 al 1900
- Problematiche storiche del Novecento: dal periodo giolittiano alla seconda guerra mondiale
- Assetto economico e politico del secondo dopoguerra

Competenze e capacità acquisite:

- Riassumere le tesi fondamentali
- Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema
- Saper creare collegamenti spazio – temporali
- Saper cogliere il problema di base
- Saper individuare le linee di tendenza di un'epoca
- Saper affrontare una discussione finalizzata a prendere una decisione per la quale vengono avanzate diverse proposte
- Sapersi orientare facilmente tra le diverse età storiche
- Saper discutere, in forma dialogica e con strumenti concettuali appropriati, le tesi analizzate
- Sapersi porre di fronte agli eventi storici alla luce degli eventi analizzati
- Elaborazione di una posizione ragionata a confronto con altre realtà storiche esaminate

Obiettivi generali raggiunti:

- Riuscire a contestualizzare i fatti storici sia del passato che del nostro tempo
- Cogliere i nessi tra le cause e gli effetti dei singoli avvenimenti
- Trovare similitudini tra i fatti del passato e quelli del presente
- Analizzare criticamente i periodi storici

Obiettivi minimi raggiunti:

- Conoscenza dei principali avvenimenti storici
- Riassumere le tesi fondamentali
- Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema
- Saper creare collegamenti spazio – temporali
- Sapersi orientare facilmente tra le diverse età storiche
- Saper individuare le linee di tendenza di un'epoca

Metodi:

Metodologicamente, centro dell'insegnamento storico sono i testi nella loro configurazione di messaggi che, elaborati in un particolare momento storico, mediante un particolare significato, convogliano un particolare significato

Sono stati privilegiati i seguenti metodi :

- Lezione frontale che sottolinea la funzione-guida dell'insegnante nel rispetto dell'autonomia di lavoro degli allievi che si esprimono attraverso un dialogo continuo ed aperto con l'intera classe.
- Lezione frontale e partecipata nel I quadrimestre – DAD con lezioni su piattaforma in modalità "Live" nel II quadrimestre
- Riepiloghi e conversazioni collettive
- Attività di gruppo
- Stimolazione di dibattiti sugli argomenti di maggiore interesse
- Valorizzazione di letture critiche, sia come approfondimento delle tematiche studiate, sia come attività culturale individuale e/o di gruppo.
- Proiezione di film storici e documentari
- Eventuale visita di musei storici

Mezzi:

Fondamentale è stato l'uso del libro di testo per uno studio essenziale degli avvenimenti storici in ordine cronologico:

- Manuale di storia
- Apporto multimediale con film storici (utilizzo di filmati storici per l'approfondimento delle diverse tematiche trattate)
- Documenti scritti
- Visita Museo Storico di Catania sullo Sbarco degli Alleati in Sicilia del 1943 – Visita al Museo del Cinema di Catania

Strumenti:

- Colloquio orale individuale per l'esposizione organizzata dei contenuti storici e multidisciplinari a questi connessi.
- Test strutturati a scelta chiusa.
- Verifica collettiva con ampi spazi per interventi personali.
- Capacità di inserire in un contesto spaziale e temporale i vari fenomeni storici.
- Acquisizione progressiva di una autonomia di giudizio critico relativamente ai fenomeni studiati.

Criteri di valutazione: Si rimanda alla scheda per la valutazione delle competenze degli alunni nella didattica a distanza, approvata dal Collegio dei docenti dell'Istituto.

La Docente
Rosaria Visalli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

**RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE VA A.S. 2019/2020**

Questa classe, da me seguita per quasi tutto il quinquennio, tranne in terza, è giunta al termine dell'ultimo anno del corso di studi confermando le tendenze generali evidenziate negli anni precedenti. Trattandosi di una classe particolarmente numerosa, non è stato facile riuscire ad ottenere l'auspicabile omogeneità di livelli o anche solo mantenere l'interesse costante di tutti gli alunni. Tuttavia posso affermare che tutti hanno accresciuto progressivamente le loro conoscenze, raggiungendo livelli diversi legati a capacità, impegno ed esperienze linguistiche eterogenee. Un gruppo ha infatti raggiunto una buona, ma per alcuni anche ottima, competenza linguistica e comunicativa, laddove altri evidenziano una padronanza dei contenuti e dei mezzi espressivi meno sicura ma che posso definire discreta. Soltanto qualche elemento ha raggiunto risultati più modesti, avendo dedicato meno impegno al consolidamento delle competenze linguistiche e letterarie. Obiettivo centrale dell'attività didattica, sia durante le lezioni frontali e partecipate in presenza, ma anche durante il periodo della didattica a distanza, è stato il potenziamento delle abilità ricettive e produttive in lingua, attraverso discussioni e confronti, affinché i contenuti potessero essere recepiti e rielaborati in modo autonomo e personale. Ampio rilievo è stato dato all'arricchimento del patrimonio lessicale e al miglioramento della pronuncia, con l'utilizzo di sussidi audiovisivi e della Lim, e con la ricerca costante sui motori di ricerca di materiale aggiuntivo a supporto degli argomenti oggetto di studio. Al centro del dialogo educativo di quest'anno è stato lo studio della letteratura inglese dal Romanticismo al '900, con l'analisi testuale di numerosi brani antologici, come punto di partenza per favorire una interpretazione critica e personale del pensiero e delle opere degli autori più rappresentativi dei singoli periodi. A questo proposito c'è da dire che non sempre il libro di testo in adozione, ("Wider Perspectives" di C. Medaglia e B. A. Young, Ed. Loescher) si è rivelato adeguato a questo lavoro, per cui è stato talvolta necessario integrare con appunti, fotocopie e ricerche le informazioni guida alla comprensione degli argomenti. In generale gli alunni hanno partecipato alle lezioni evidenziando impegno e buone capacità di analisi e di rielaborazione, intervenendo con contributi originali ed opportuni riferimenti interdisciplinari e sforzandosi di adoperare un linguaggio semplice ma personale.

Agata Grosso

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

Relazione di Fisica**Prof. Sindoni Luciano**

La classe è costituita da 29 allievi provenienti da Spadafora e da paesi del comprensorio, miei studenti curriculari di matematica dal 3° anno e di fisica dal 4° anno.

Gli allievi, educati e globalmente partecipi, hanno mostrato un buon grado di socializzazione caratterizzato, pur nella diversità dei caratteri individuali alcuni più aperti ed espansivi ed altri più riservati, da rapporti interpersonali improntati al rispetto reciproco. Nei miei riguardi, il clima di fiducia e reciproca collaborazione, è continuato favorendo il dialogo educativo.

Nel primo quadrimestre, i rapporti con le famiglie di tutti gli alunni della classe sono stati più frequenti negli incontri collettivi pomeridiani rispetto a quelli individuali settimanali antimeridiani. In ogni caso, cordialità e senso di responsabilità sono sempre emersi in tutti i colloqui svolti.

Globalmente, a fine anno, si rileva un apprezzabile interesse per lo studio della disciplina, pur in presenza di conoscenze, abilità e competenze diversificate in base al proprio impegno nello studio individuale.

L'anno scolastico in corso è stato particolarmente travagliato: nel primo quadrimestre a dicembre si sono verificate interruzioni didattiche per autogestione degli studenti; nel secondo quadrimestre, a partire da inizi marzo e tutt'ora in corso, è presente un'emergenza pandemica, nazionale e internazionale, in seguito alla quale l'attività didattica in presenza a scuola è stata sospesa e sostituita da quella virtuale a distanza, DaD, su piattaforma didattica weschool. Ciò ha comportato che all'improvviso, da un giorno all'altro, docenti studenti e loro famiglie si sono ritrovati per lo più chiusi in casa collegati alla piattaforma didattica attraverso la propria rete internet domestica e i propri dispositivi (in qualche caso forniti dalla scuola). Le problematiche conseguenti a questo inatteso cambiamento non sono state poche: da quelle di carattere psicologico (senso di smarrimento e di incertezza sul futuro; mancanza della fisicità del contatto umano) a quelle di carattere strumentale (pochissima dimestichezza con l'attività a distanza su piattaforma didattica; instabilità occasionale della rete; non sempre adeguate attrezzature informatiche). Tuttavia, come spesso accade nelle situazioni di difficoltà, si reagisce nel modo più costruttivo possibile e, dopo l'iniziale disorientamento, si è cercato di trovare due soluzioni migliori. La prima puntava sull'aspetto psicologico: da un lato recuperare, per quanto possibile, i ritmi scolastici in modo da ridurre il senso di chiusura domestica e dall'altro lato usare una tempistica dilatata che consentisse la gradualità del cambiamento in corso. La seconda puntava sull'aspetto didattico: rimodulare la programmazione didattica a cui si rimanda per i dettagli (programmazione di inizio d'anno con integrazioni e/o modifiche ad aprile). Essenzialmente, questa rimodulazione è stata così articolata:

- Puntare ai concetti chiave dei nuclei tematici fondamentali, sfoltendo e semplificando quanto più possibile in modo da tener conto dell'insito rallentamento su piattaforma didattica dovuto essenzialmente a capacità attentiva limitata temporalmente e stanchezza da uso eccessivo dei videoterminali. Pertanto non sono stati approfonditi alcuni aspetti della fisica quantistica e non è stata svolta la fisica nucleare, fissando l'attenzione più sull'aspetto applicativo che su quello teorico dimostrativo.
- Aggiornare la mediazione didattica (metodi, strumenti, spazi), in particolare l'uso della piattaforma didattica su cui è stata costruita l'aula virtuale con associate interazioni via chat e/o audio e/o video.
- Fissare l'attenzione sulla valutazione basata su particolari indicatori per una griglia specifica di valutazione DaD, unica per tutte le discipline curriculari dell'Istituto.

Luciano Sindoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

Relazione di Matematica**Prof. Sindoni Luciano**

La classe è costituita da 29 allievi provenienti da Spadafora e da paesi del comprensorio, miei studenti curricolari di matematica dal 3° anno e di fisica dal 4° anno.

Gli allievi, educati e globalmente partecipi, hanno mostrato un buon grado di socializzazione caratterizzato, pur nella diversità dei caratteri individuali alcuni più aperti ed espansivi ed altri più riservati, da rapporti interpersonali improntati al rispetto reciproco. Nei miei riguardi, il clima di fiducia e reciproca collaborazione, è continuato favorendo il dialogo educativo.

Nel primo quadrimestre, i rapporti con le famiglie di tutti gli alunni della classe sono stati più frequenti negli incontri collettivi pomeridiani rispetto a quelli individuali settimanali antimeridiani. In ogni caso, cordialità e senso di responsabilità sono sempre emersi in tutti i colloqui svolti.

Globalmente, a fine anno, si rileva un soddisfacente interesse per lo studio della disciplina, pur in presenza di conoscenze, abilità e competenze diversificate in base al proprio impegno nello studio individuale.

L'anno scolastico in corso è stato particolarmente travagliato: nel primo quadrimestre a dicembre si sono verificate interruzioni didattiche per autogestione degli studenti; nel secondo quadrimestre, a partire da inizi marzo e tutt'ora in corso, è presente un'emergenza pandemica, nazionale e internazionale, in seguito alla quale l'attività didattica in presenza a scuola è stata sospesa e sostituita da quella virtuale a distanza, DaD, su piattaforma didattica weschool. Ciò ha comportato che all'improvviso, da un giorno all'altro, docenti studenti e loro famiglie si sono ritrovati per lo più chiusi in casa collegati alla piattaforma didattica attraverso la propria rete internet domestica e i propri dispositivi (in qualche caso forniti dalla scuola). Le problematiche conseguenti a questo inatteso cambiamento non sono state poche: da quelle di carattere psicologico (senso di smarrimento e di incertezza sul futuro; mancanza della fisicità del contatto umano) a quelle di carattere strumentale (pochissima dimestichezza con l'attività a distanza su piattaforma didattica; instabilità occasionale della rete; non sempre adeguate attrezzature informatiche). Tuttavia, come spesso accade nelle situazioni di difficoltà, si reagisce nel modo più costruttivo possibile e, dopo l'iniziale disorientamento, si è cercato di trovare due soluzioni migliori. La prima puntava sull'aspetto psicologico: da un lato recuperare, per quanto possibile, i ritmi scolastici in modo da ridurre il senso di chiusura domestica e dall'altro lato usare una tempistica dilatata che consentisse la gradualità del cambiamento in corso. La seconda puntava sull'aspetto didattico: rimodulare la programmazione didattica a cui si rimanda per i dettagli (programmazione di inizio d'anno con integrazioni e/o modifiche ad aprile). Essenzialmente, questa rimodulazione è stata così articolata:

- Puntare ai concetti chiave dei nuclei tematici fondamentali, sfoltendo e semplificando quanto più possibile in modo da tener conto dell'insito rallentamento su piattaforma didattica dovuto essenzialmente a capacità attentiva limitata temporalmente e stanchezza da uso eccessivo dei videoterminali. Pertanto non sono stati approfonditi alcuni aspetti del calcolo integro-differenziale e delle equazioni differenziali e non sono state svolte le distribuzioni di probabilità, fissando l'attenzione più sull'aspetto applicativo che su quello teorico dimostrativo.
- Aggiornare la mediazione didattica (metodi, strumenti, spazi), in particolare l'uso della piattaforma didattica su cui è stata costruita l'aula virtuale con associate interazioni via chat e/o audio e/o video.
- Fissare l'attenzione sulla valutazione basata su particolari indicatori per una griglia specifica di valutazione DaD, unica per tutte le discipline curricolari dell'Istituto.

Luciano Sindoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE Classe V A a.s. 2019/2020 Prof.ssa Elide Saya.

La classe è composta da 29 allievi, 6 ragazzi e 23 ragazze che, eccetto qualche caso per progressi scolastici o sportivi, ho conosciuto in questo anno scolastico. Mi sono inserita nel nuovo contesto cercando di avvalorare la mia disciplina sia dal punto di vista pratico che teorico e ho pertanto appurato un comportamento positivo e collaborativo, una sufficiente preparazione pregressa, e in alcuni di loro apprezzabile motivazione allo studio.

Viste anche le particolari condizioni in cui si siamo ritrovati ad operare a causa della grave pandemia che ci ha investiti, la Didattica a Distanza per gran parte degli alunni non ha fatto altro che confermare o migliorare l'andamento didattico disciplinare del primo quadrimestre. Una piccola parte di loro si è distinta particolarmente per iniziativa ed interesse mentre due o tre al contrario, al secondo quadrimestre, si sono dimostrati poco costanti sulla puntualità e la partecipazione.

Nel corso dell'anno, in cui ho avuto il piacere di seguirli, hanno portato avanti autonomamente il progetto di ACROSPORT che ha coinvolto tutti i ragazzi della classe e che si è poi concluso con l'esibizione al palazzetto dello Sport di Spadafora in occasione della festa Natalizia della scuola.

Durante l'intero anno scolastico hanno incrementato la coordinazione generale e specifica, la percezione spazio e tempo e una progettazione motoria più consapevole. Il clima relazionale è sempre stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto delle regole, hanno inoltre acquisito un metodo di lavoro appropriato e mirato, riuscendo a gestire alcuni momenti della lezione in modo autonomo e proficuo. Hanno assimilato i valori sportivi basati sull'onestà, rispetto delle regole, dei compagni e degli avversari e non da meno dell'ambiente che ci circonda.

MEZZI E STRUMENTI: Cortile scolastico, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e personali, bussole, cronometro, Lim, Pc, Tablet, Smartphone, web-cam, microfoni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: In coerenza con la natura e le finalità della disciplina, seguendo le linee guida ministeriali e rimodulazioni dovute al COVID – 19, la programmazione delle attività didattiche è stata organizzata in 4 Moduli che sono stati quasi del tutto completati, raggiungendo nel complesso dei buoni risultati.

1. Percezione del sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport le regole e il fair play
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo delle competenze; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

METODOLOGIE: Le attività sono state graduate in rapporto all'età e alla situazione iniziale dei ragazzi, e sono state esplicitate con le seguenti modalità:

- Attività svolte nei rispettivi cortili scolastici delle due sedi "Gabelli" e "Via Grangiara";
- Test sulle abilità di base, autovalutazioni, dibattiti, spiegazioni e dimostrazioni;
- Metodo globale e analitico a seconda delle esigenze del momento;
- Progettazione e realizzazione di circuiti/percorsi, attività di arbitraggio per gli alunni impossibilitati a svolgere la lezione pratica
- Spiegazione e dimostrazione delle attività;
- Aumento progressivo delle difficoltà con creazione di situazioni sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica;
- Ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia.

- Videolezioni teoriche e pratiche su piattaforme appositamente predisposte, quali Cisco e We school.
- Video Clip tramite l'uso di app e Smartphone.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state sistematiche e mirate al controllo del processo di apprendimento.

Sono state effettuate attraverso test motori e osservazioni sistematiche per ciò che concerne la parte pratica e attraverso verifiche scritte e orali per la teoria, anche in modalità LIVE o in instant test.

La valutazione considera il grado iniziale delle conoscenze degli alunni e il livello di maturazione finale; Comprende non soltanto il livello raggiunto nelle abilità motorie ma anche la partecipazione, l'impegno e l'interesse dell'allievo, a maggior ragione profuso in questi ultimi difficili mesi.

Elide Saya

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

Relazione finale cl. V A
Materia: Disegno e Storia dell'Arte
Prof. Nicola Abate. a.sc. 2019/2020.

RELAZIONE FINALE.

Inizio a svolgere la mia attività scolastica nel mese di Febbraio, sostituendo il professore titolare: "Nicola Lo Surdo". Dopo le prime lezioni svolte in aula, causa epidemia covid-19 continuo la didattica online avvalendomi degli strumenti informatici indicati dal ministero utilizzando la piattaforma weschool.

STRUMENTI:

Libri di testo, power point, materiale didattico formativo reperito da internet.

OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI:

Le principali competenze acquisite da quasi tutti gli studenti, al termine del percorso di studio sono riconducibili ad una presa di coscienza del valore storico e sociale che tutti i vari movimenti internazionali ed italiani del novecento hanno rappresentato, influenzando notevolmente la cultura del nostro tempo. Inoltre lo studio dei vari fenomeni artistici, ha sicuramente fatto maturare in loro una maggiore consapevolezza riguardo al valore del linguaggio delle arti visive oltre che ad uno sviluppo del proprio gusto estetico e di un maggiore senso critico, permettendo così di dare forma anche alle proprie emozioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Le verifiche orali e scritte sono state effettuate mediante strumenti dell'aula virtuale e domande a random; La valutazione finale oltre a considerare lo studio della storia dell'arte, naturalmente ha tenuto conto anche di altri fattori, come la puntualità, l'impegno, la costanza, e la serietà.

TESTO UTILIZZATO:

L'Arte di Vedere 5 Ediz. Gialla-Blu. Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

ARGOMENTI SVOLTI:

Impressionismo:

Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir.

Post-Impressionismo/Puntinismo:

Georges Seurat, Paul Signac.
Paul Cezanne.

Pre-espressionismo:

Vincent Van Gogh, Paul Gauguin.

Simbolismo:

Gustave Moreau, Odilon Redon, Pierre Puvis de Chavannes, Maurice Denis, Arnold Böcklin.

Secessione Viennese:

Gustav Klimt, Edvard Munch.

Fauves:

André

Derain, Maurice de Vlaminck, Henri Matisse.

De Brücke:

Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Fritz Bleyl, Karl Schmidt-Rottluff.

Espressionismo in Belgio e in Austria:

James Ensor, Egon Schiele, Oskar Kokoschka.

Cubismo:

Pablo Picasso, Georges Braque.

Futurismo:

Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà, Gino Severini, Tullio Cralli.

Astrattismo:

Vasilij Kandinskij, Franz Marc, Gabriele Münter.

Dadaismo:

Hans Arp, Tristan Tzara, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Man Ray.

Surrealismo:

Salvador Dalí, André Breton, Max Ernst, René Magritte.

Metafisica:

Giorgio De Chirico, Alberto Savinio.

Nicola Abate

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

Relazione Finale di Scienze Naturali

classe quinta sez. A

Anno Scolastico 2019-2020

prof.ssa Rosanna Adamo

Gli allievi di questa classe, composta da 29 alunni provenienti dai comuni limitrofi a Spadafora, sono miei studenti da cinque anni.

Abbastanza vivaci ma globalmente educati hanno partecipato alle attività didattiche mostrando interesse e, alcuni, opportuno desiderio di approfondimento.

Nel complesso hanno raggiunto un livello di preparazione discreto.

Dal punto di vista culturale è possibile riconoscere tre fasce di livello:

- un esiguo numero di alunni ha evidenziato buone capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica nonché impegno ed interesse costanti, per cui possiede conoscenze sicure e complete;
- un altro numeroso gruppo di alunni dimostra conoscenze ed abilità sufficienti;
- infine un gruppetto di studenti, che si è distratto facilmente, che possiede un metodo di studio non sempre efficace, presenta alcune lacune nella preparazione.

La metodologia si è basata su strategie idonee a favorire interesse ed attenzione, come lezioni frontali, discussioni, osservazioni sul testo ma anche su materiale didattico e scientifico da me fornito, nonché su documentazione multimediale.

Dal 5 marzo l'emergenza COVID-19, in seguito alla quale l'attività didattica in presenza è stata sospesa e sostituita da videolezioni DaD su piattaforma Weschool, ha comportato un radicale cambiamento, al quale i ragazzi hanno saputo reagire, ritrovando, quasi tutti, un ritmo scolastico, puntuale e partecipe.

Dal punto di vista didattico la programmazione è stata rimodulata ad aprile, snellendo argomenti ancora da affrontare poiché era impossibile mantenere viva l'attenzione. Avremmo dovuto ripassare anche gli argomenti di scienze della Terra, già affrontati nello scorso anno scolastico, ma ho preferito soffermarmi più a lungo, con ripassi e approfondimenti, sul programma svolto in modo da permettere una maggiore interiorizzazione degli argomenti.

I nuovi criteri di valutazione mirati al controllo in itinere dei processi di apprendimento e finalizzata al miglioramento del profitto, hanno tenuto conto non soltanto genericamente dell'impegno, dell'interesse, e dei progressi rispetto ai livelli di partenza, ma anche della puntualità nella consegna dei lavori assegnati sia in modalità asincrona, come esercizi ed elaborati, che come attività sincrone, della disponibilità e collaborazione rispetto alle attività proposte, nonché della capacità di esprimersi in modo chiaro, logico e lineare.

Rosanna Adamo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE
CLASSE 5A

L'ANTROPOLOGIA CRISTIANA

- IL MISTERO DELL'UOMO: GLI INTERROGATIVI FONDAMENTALI
- L'UOMO ,UN ANIMALE CHE RIFLETTE SULLA PROPRIA ESISTENZA
- COSCIENZA DI SÉ E ANIMO RELIGIOSO
- L'UOMO SECONDO LA VISIONE CRISTIANA: MATERIA E SPIRITO
- TRA SCIENZA E MISTERO : ÈVOLUZIONISMO E CREAZIONISMO
- LA LIBERTÀ E LA RESPONSABILITÀ DI SCEGLIERE
- LA LIBERTÀ E LA VERITÀ: “ LA VERITÀ VI RENDERÀ LIBERI”
- DALLA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ALLA NECESSITÀ DI REGOLE

L'ETICA CRISTIANA

- ETICA E MORALE
- L' ETICA CRISTIANA
- L' ORIGINE DEL MALE E IL CONCETTO DI PECCATO
- LA COSCIENZA SOGGETTIVA E MORALE
- LE VIRTÙ TEOLOGALI E CARDINALI
- IL DECALOGO
- LA LEGGE OLTRE LA LEGGE : LE BEATITUDINI

MODULO 3

LA BIOETICA

- LA VITA COME DONO DA DIFENDERE (INNO ALLA VITA DI MADRE TERESA DI CALCUTTA)

IL DOCENTE

MARIA CONCETTA BATTAGLIA

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Francesco Maurolico"
Sede Associata: **Liceo Scientifico/Linguistico "Galileo Galilei"**

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO:

Classe 5^a sez. A

a. s. 2019/2020

Testi adottati: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 5.1, 5.2, 6 – Paravia
D. Alighieri Divina Commedia (la) a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio– Le Monnier

- **GIACOMO LEOPARDI** dallo **Zibaldone**:
"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"
"Indefinito e infinito"
"Teoria della visione"
dai **Canti**
"L'infinito"
"A Silvia"
"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
"Il passero solitario"
"A se stesso"
"La ginestra o il fiore del deserto"
da **Operette morali**
"Dialogo della Natura e di un Islandese"
"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

Elementi essenziali della Scapigliatura milanese

L'età del realismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano:

Caratteri generali di cultura e principi di poetica

- **GIOVANNI VERGA** profilo biografico e letterario
da **Vita dei campi**:
"Fantasticheria"
"Rosso Malpelo"
da **"I Malavoglia"**
"I vinti e la fiumana del progresso"
da **Novelle rusticane**:
"La roba"
da **"Mastro Don Gesualdo"**
"La morte di Mastro don Gesualdo"

L'età del decadentismo e la poesia simbolista:

Caratteri generali di cultura e principi di poetica.

- **C. BAUDELAIRE**: La vita e i fiori del male
da **I fiori del male** in traduzione i testi: "Corrispondenze", "L'Albatro", "Spleen"
- **GABRIELE D'ANNUNZIO** profilo biografico e letterario
Da **Il piacere**
"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
Da **Le vergini delle rocce**
"Il programma politico del superuomo"

Da **Alcyone**

"La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

- **GIOVANNI PASCOLI profilo biografico e letterario**

Da **Il fanciullino**

"Una poetica decadente"

da **Myricae**

"X Agosto"

"L'Assiuolo"

"Nebbia"

"il lampo"

"Novembre"

da **I canti di Castelvecchio**

"Il gelsomino notturno"

fuori testo: *"La mia sera"*

Il primo Novecento:

Caratteri generali di cultura e principi di poetica

Elementi essenziali del Futurismo

- **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**
Manifesto del Futurismo,
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Bombardamento
- **ITALO SVEVO profilo biografico e letterario**
da **La coscienza di Zeno:**
"Il fumo"
"La profezia di un'apocalisse cosmica"
- **LUIGI PIRANDELLO profilo biografico e letterario**
da **L'umorismo:**
"Un'arte che scompone il reale"
dalle **Novelle:**
Ciàula scopre la luna
Il treno ha fischiato
C'è qualcuno che ride
La Signora Frola e il signor Ponza suo genero
da **Il Fu Mattia Pascal:**
Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"

L'età tra le due guerre e l'Ermetismo

Caratteri generali di cultura e principi di poetica

- **GIUSEPPE UNGARETTI profilo biografico e letterario**
da **l'Allegria**
"Veglia"
"Sono una creatura"
"Commiato"
"Mattina"
"Soldati"
da **"Il dolore"**
"Non gridate più"

- **EUGENIO MONTALE, Profilo biografico e letterario**

da **“Ossi di seppia”**

“Non chiederci la parola”

“Merigiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

da **“Le occasioni”**

“Non recidere, forbice, quel volto”

fuori testo *“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”*

Dal dopoguerra ai giorni nostri:

Caratteri generali di cultura e le principali tematiche della narrativa neorealistica

- **PIER PAOLO PASOLINI: profilo biografico e letterario, in particolare la produzione narrativa**
da **“Una vita violenta”**:
Degradazione e innocenza del popolo
- **ITALO CALVINO** profilo biografico e letterario, in particolare: la produzione narrativa dalle **Cosmicomiche**:
Tutto in un punto
da **“Se una notte d’inverno un viaggiatore”**:
Quattro microromanzi: l’inizio degli inizi
- **LA DIVINA COMMEDIA**

Riepilogo generale del profilo letterario di Dante

- *struttura e contenuto della Divina Commedia*
- *contenuti specifici della terza cantica*
- *lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso:*
I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

L’insegnante

Nicolina Aricò

Firma autografa omessa ai sensi dell’art.3 del D.Lgs. 39/1993

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Francesco Maurolico"
Sede Associata: **Liceo Scientifico/Linguistico "Galileo Galilei"**

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LATINO:

Classe 5^a sez. A

a. s. 2019/2020

Testo adottato: E. Cantarella – G. Guidorizzi: **Civitas** vol. III; ed. Einaudi scuola

- **FEDRO** e la favola in poesia
- **LUCIO ANNEO SENECA**: profilo biografico e letterario
da **Epistulae morales ad Lucilium**:
 - 1 "Consiglio a un amico"
 - 47, 1-13 "Come comportarsi con gli schiavi"
 - 92, 51-53 "Fratellanza e solidarietà"
 - 50 "Imparare la virtù" (in trad.)da **De clementia**:
 - "Il princeps e la clemenza"da **De brevitate vitae**:
 - "La vita non è breve come sembra"
 - "Gli occupati" (in trad.)
 - "Lo studio del passato" (in trad.)da **Naturales Quaestiones**:
 - "Fisica e teologia: la prefazione della Naturales quaestiones" (in trad.)da **De tranquillitate animi**:
 - "Il male di vivere" (in trad.)da **Phaedra**:
 - "Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra" (in trad.)
- **MARCO ANNEO LUCANO**: profilo biografico e letterario
- **PETRONIO**: profilo biografico e letterario
dal **Satyricon**,
 - 28-31 "L'arrivo a casa di Trimalchione" (in trad.)
 - 50-53 "Trimalchione, collezionista ignorante e possidente"
 - 111-112 "La matrona di Efeso" (in trad.)
- **PLINIO IL VECCHIO**: profilo biografico e letterario
- **MARCO FABIO QUINTILIANO** profilo biografico e letterario e l'educazione a Roma
dall'**Institutio Oratoria**
 - II, 2,4-13 "Il ritratto del buon maestro" (in trad.)
 - I, 2, 18-28 "l'insegnamento deve essere pubblico" (in trad.)
- **MARCO VALERIO MARZIALE** profilo biografico e letterario
Brani in traduzione inseriti nel profilo letterario
 - "Epitafio per Erotio"
- **DECIMO GIUNIO GIOVENALE**: profilo biografico e letterario
Brani in traduzione inseriti nel profilo letterario
 - Sat. II, 6, 82-113 "La gladiatrice" (in trad.)
 - Sat. II, 6, 268-325 "Non ci sono più le romane di una volta" (in trad.)

- **PLINIO IL GIOVANE:** profilo biografico e letterario

Dalle **Epistulae**:

“Cosa fare con i cristiani?” (in trad.)

- **PUBLIO CORNELIO TACITO:** profilo biografico e letterario

da **Agricola**

1,3 *“L’esempio di Agricola” (in trad.)*

da **Germania**

20 *“I figli”*

da **Historiae**:

I, 1-2 *“Il proemio delle Historiae” (in trad.)*

II, 38 *“La potentiae cupido”*

da **Annales**

XV, 44 *“La prima persecuzione contro i cristiani”*

XV, 60-64 *“Seneca è costretto a uccidersi” (in trad.)*

- **APULEIO:** profilo biografico e letterario

da **Metamorphoseon I. XI**,

III, 24-25 *“Lucio si trasforma in asino” (in trad.)*

XI, 12-13 *“L’asino ritorna uomo” (in trad.)*

IV, 28-30 *“La favola di Amore e Psiche: l’incipit” (in trad.)*

V, 22-23 *“La curiositas di Psiche” (in trad.)*

VI, 21-22 *“Il lieto fine” (in trad.)*

Origine e diffusione del Cristianesimo

La prima letteratura cristiana antica

I processi contro i cristiani: Acta martyrum e Passiones

L’apologetica cristiana

Tra l’antichità e il Medioevo

- **AGOSTINO:** profilo biografico e letterario e la patristica

da **Confessiones**

II, 4, 9 *“Il furto delle pere” (in trad.)*

VIII, 12, 28-30 *“La conversione” (in trad.)*

L’insegnante

Nicolina Aricò

Firma autografa omessa ai sensi dell’art.3 del D.Lgs. 39/1993

MATERIA: <i>INGLESE</i>	DOCENTE: <i>Agata Grosso</i>
TESTO ADOTTATO	Wider Perspectives, di C. Medaglia e B. A. Young, Ed. Loescher, volumi 2 e 3

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
“Romantic and Victorian poetry”	<ul style="list-style-type: none"> • The first generation of Romantic poets • W. Wordsworth - “The Preface to Lyrical Ballads” page 44 • S. T. Coleridge - “Biographia Literaria” – “The two tasks”
	<ul style="list-style-type: none"> • Poems: “My heart leaps up” page 50 • “I wandered lonely as a cloud” page 48 • “The Rime of the Ancient Mariner” page 55
	<ul style="list-style-type: none"> • The second generation of Romantic poets • G. Byron – “Childe Harold’s Pilgrimage” stanzas 12-13 – 113 - 114-178 • The dramatic monologue – “Ulysses” by lord A. Tennyson
“Romantic and Victorian fiction”	<ul style="list-style-type: none"> • The domestic novel : J. Austen - “Pride and Prejudice” text 1 page 98 • The gothic novel: M. Shelley – “Frankenstein” text 1 page 110 • The romantic novel: E. Bronte - “Wuthering Heights”- page 202 • The social novel: C. Dickens – “Oliver Twist”- text 1 page 184 “Hard Times”- 2 texts chapters 1 and 5 • The adventure novel: R. L. Stevenson – “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”- page 220 • The decadent novel: O. Wilde “ The Picture of Dorian Gray”- the Preface – text 2 page 243
“A look at Drama”	<ul style="list-style-type: none"> • The comedy of manners: “The importance of being Earnest” • The theatre of ideas: “Pygmalion” • The theatre of the absurd: “Waiting for Godot”
“XX Century”	<ul style="list-style-type: none"> • The age of anxiety - Modernism: • T.S. Eliot: “The Waste Land” - text 4 “At the violet hour” page 108 • J. Joyce: “Dubliners” – “Eveline” – “Ulysses”- pages 68 and 69 • The Dystopian novel – G. Orwell – “Animal Farm”-“1984” text p. 212

Agata Grosso

Firma autografa omessa ai sensi dell’art.3 del D.Lgs. 39/1993

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASSOCIATA LICEO SCIENTIFICO “G. GALILEI” – SPADAFORA

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V

Sez. A

Contenuti Disciplinari di Fisica

Prof. Sindoni Luciano

Revisione dei principali contenuti svolti negli anni precedenti con particolare riguardo a:

- Cinematica: velocità, accelerazione e leggi dei moti uniformi e uniformemente accelerati; moto circolare e relative grandezze caratteristiche; moto parabolico.
- Dinamica: postulati della fisica classica; leggi della dinamica; forze e moti conseguenti; sistemi di riferimento; trasformazioni di Galileo; lavoro, potenza ed energia; teorema dell'energia cinetica; principi di conservazione.
- Termodinamica: calore e leggi della calorimetria; 1° principio della termodinamica.
- Elettromagnetismo: legge di Coulomb e proprietà del campo elettrostatico **E** (flusso e conservatività); condensatori e loro caratteristiche e connessioni (serie e parallelo); conduzione elettrica in corrente continua (CC) nei conduttori ohmici e loro connessioni (serie e parallelo) e loro potenze dissipate; campi magnetici e loro azioni su correnti (legge di Laplace) e cariche in moto (forza di Lorentz).
- Onde: grandezze caratteristiche e relazioni tra di esse; principali fenomeni ondosi.

Elettromagnetismo

- Campi magnetici generati da circuiti percorsi da corrente elettrica, in particolare fili rettilinei indefiniti (*legge di Biot-Savart*), spira circolare e solenoide.
- Interazione tra fili rettilinei paralleli percorsi da corrente e legge di Ampere.
- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme: 1) *perpendicolarmente o parallelamente o obliquamente*; 2) applicazioni, in particolare l'acceleratore di particelle ciclotrone (e confronto con l'acceleratore lineare) e tubo di Thomson (con contestuale presenza di un campo elettrostatico uniforme).
- Campo induzione magnetica **B**: proprietà (teorema di Gauss sul flusso magnetico e indivisibilità dei poli magnetici; teorema di Ampere sulla circuitazione magnetica); confronto col campo elettrostatico **E**; proprietà magnetiche della materia, in particolare dei materiali ferromagnetici.
- Induzione elettromagnetica:
 - esperienze di Faraday e f.e.m. e corrente indotta; flusso concatenato ed enunciato della *legge di Faraday-Neumann-Lenz* espressa in termini finiti e differenziali;
 - *autoinduzione e induttanza; circuiti RL in corrente continua CC* (extracorrente di chiusura e di apertura: solo formule finali) e confronto con i circuiti RC in CC; energia immagazzinata in un induttore; densità di energia associata al campo magnetico;
 - rotazione di una spira in un campo magnetico, alternatori e produzione di correnti alternate; analisi schematica dei circuiti in corrente alternata (CA) elementari (solo resistivo; solo capacitivo e solo induttivo con rispettive reattanze) e del circuito RLC serie (*impedenza e condizione di risonanza; potenza media dissipata e valori efficaci di corrente e tensione*);
 - mutua induzione, trasformatore e *formule di trasformazione di tensione e corrente*.
- Equazioni di Maxwell: il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico; legge di Faraday-Neumann-Lenz; corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell.
- Onde elettromagnetiche: onda e.m. come campo e.m. che si propaga; luce visibile; proprietà (*frequenza, lunghezza d'onda, velocità e suo legame con costante dielettrica e permeabilità magnetica*; propagazione; energia immagazzinata; produzione e ricezione con circuiti oscillanti e con antenne); spettro.

Relatività ristretta

- Cinematica relativistica: sistemi di riferimento inerziali e non inerziali; eventi fisici e trasformazione delle loro coordinate; *il fattore di Lorentz* e trasformazioni speciali di Lorentz e loro confronto con le trasformazioni speciali di Galileo; postulati della fisica relativistica e cronotopo; conseguenze delle trasformazioni delle coordinate lorentziane in fisica relativistica (relatività della simultaneità; *dilatazione degli intervalli temporali e tempo proprio*; *la vita media di un muone*; *contrazione delle lunghezze e lunghezza propria*; *composizione relativistica delle velocità*) e confronto con le conseguenze delle trasformazioni galileane (invarianza degli intervalli temporali e delle lunghezze; composizione classica delle velocità); invarianti relativistici (velocità della luce; intervallo spazio temporale nel cronotopo).
- Dinamica relativistica: *massa relativistica* e classica; *variazione della densità relativistica di un corpo*; quantità di moto relativistica e legge fondamentale della dinamica relativistica; *energia cinetica relativistica* e classica; *energia a riposo, energia totale ed equivalenza fra massa ed energia*; *trasformazione e conservazione massa-energia*; il fotone e sua energia e sua quantità di moto; un ulteriore invariante relativistico (energia-quantità di moto).

Fisica quantistica

- Il passaggio dal “continuo” al “discreto”
 - Il corpo nero: generalità; *la legge di Wien*; il problema del corpo nero (catastrofe ultravioletta) e l'ipotesi di Planck (i *quanti di energia*).
 - L'effetto fotoelettrico: generalità; leggi; interpretazione quantistica ed *equazione di Einstein*.
 - L'effetto Compton: generalità; *legge della variazione lunghezza d'onda* (non dimostrata).
 - I primi modelli atomici: Thomson; passaggio (non dimostrato) dal modello classico dell'atomo di idrogeno secondo Rutherford a quello quantistico di Bohr; il numero quantico principale, stati stazionari ed associati raggi e livelli energetici; *relazioni tra raggi e livelli energetici degli stati fondamentale ed eccitati*; *relazione energetica di emissione o assorbimento nella transizione tra uno stato stazionario ed un altro*.
- Meccanica ondulatoria: natura della luce; onde di De Broglie, *lunghezza d'onda di De Broglie* e natura della materia; principio di complementarietà di Bohr.
- Principio di indeterminazione di Heisenberg: *grandezze coniugate e loro determinazione simultanea*.

Acquisizione di abilità e competenze in aula e nel laboratorio di fisica

- Uso del linguaggio specifico per esprimere concetti, definizioni, enunciati, formule.
- Risoluzione di: esercizi e problemi con le formule introdotte negli argomenti in corsivo; quesiti e problemi assegnati nelle simulazioni ministeriali.
- Esperienze di elettromagnetismo.

LIBRO DI TESTO	AUTORE	TITOLO	EDITORE
	Caforio Ferilli	FISICA: pensare l'universo VOL. 5	Le Monnier

Luciano Sindoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASSOCIATA LICEO SCIENTIFICO “G. GALILEI” – SPADAFORA

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V

Sez. A

Contenuti Disciplinari Di Matematica

Prof. Sindoni Luciano

Revisione dei principali contenuti svolti negli anni precedenti

- Calcolo numerico e letterale (algebrico e trascendente).
- Geometria razionale (piana e solida). Geometria analitica nel piano (retta; coniche) e nello spazio (punti, piani, rette, superfici sferiche). Trasformazioni geometriche piane, in particolare isometrie.
- Funzioni: definizione, elementi caratteristici, rappresentazioni, classificazioni. Funzioni analitiche (algebriche e trascendenti): proprietà e loro interpretazione grafica, in particolare; funzioni uguali; prolungamento e restrizione del dominio. Funzioni elementari: definizioni, grafici e proprietà. Funzioni composte e inverse: definizioni; proprietà; esempi.
- Equazioni e disequazioni algebriche e trascendenti (goniometriche, esponenziali e logaritmiche): risoluzione ed interpretazione grafica.
- Calcolo combinatorio e probabilistico: applicazioni delle principali definizioni e proprietà.

Limiti e continuità.

- Elementi di topologia: numeri reali; intervalli e intorni limitati e illimitati; maggioranti e minoranti, estremi superiore e inferiore, massimo e minimo di insiemi numerici; punti di accumulazione e isolati.
- Limite finito e limite infinito in un punto finito, limiti sinistro e destro, limite finito e limite infinito all'infinito, asintoti (verticali, orizzontali, obliqui): concetti intuitivi; definizioni formali e loro interpretazioni grafiche; teoremi fondamentali; asintoti e loro classificazione e determinazione.
- Funzioni continue e discontinue: definizioni ed interpretazioni grafiche; classificazione dei punti di discontinuità.
- Teoremi su limiti e continuità: algebra dei limiti e delle funzioni continue; zero, infinito e forme indeterminate; limiti e continuità di funzioni elementari, composte e inverse; teoremi fondamentali di funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Infinitesimi e infiniti: generalità: simultanei e loro confronto; equivalenti; principio di sostituzione.
- Calcolo di limiti di funzioni analitiche, sotto forma determinata o indeterminata, con l'uso, alternativo o combinato, di: 1) varie manipolazioni; 2) i due limiti fondamentali goniometrico ed esponenziale e/o i *limiti notevoli ad essi correlati*; 3) l'identità logaritmo-esponenziale; 4) infinitesimi e infiniti.
- Studio parziale di una funzione analitica e suo grafico probabile previa determinazione di: dominio; parità e simmetrie; periodicità; intersezioni con gli assi e zeri, segno; discontinuità; asintoti.

Calcolo differenziale e studio di funzioni reali in una variabile reale

- Rapporto incrementale, derivata di una funzione, derivata destra e sinistra: definizioni, simboli, significati.
- Formule di derivazione: funzione derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione: algebra delle derivate; derivata di funzioni composte e inverse. Derivate successive. Differenziale e algebra dei differenziali.
- Ulteriori proprietà (locali e globali) di una funzione: monotonia, estremanti ed estremi, concavità, flessi; punti stazionari; condizioni necessarie in funzioni derivabili per l'esistenza di estremanti relativi e flessi a tangente non verticale; studio, col metodo del segno della derivata prima, di monotonia ed estremanti relativi; studio, col metodo del segno della derivata seconda, di concavità e flessi.
- Derivabilità di una funzione: agli estremi di un intervallo chiuso e limitato; sua correlazione con la continuità; esempi di punti di continuità ma non di derivabilità; studio della derivabilità usando la definizione o l'apposito criterio.

- Teoremi di Rolle, Lagrange (e suoi corollari) e Cauchy: enunciati, interpretazioni grafiche ed applicazioni dirette.
- Ricerca degli estremanti e degli estremi assoluti. Problemi di massimo o minimo assoluti.
- Teorema di De L'Hospital: risoluzione delle forme indeterminate $[0/0]$ o $[\infty/\infty]$ e di quelle ad esse riconducibili con appropriate trasformazioni.
- Studio completo di funzioni analitiche: studio fino al grafico probabile; punti critici, variazione (monotonia), estremanti, flessi orizzontali e verticali; estremi relativi e assoluti; codominio; concavità e flessi obliqui; grafico definitivo.
- Applicazioni
 - Geometriche: determinazione delle rette tangente e normale ad una curva in suo punto.
 - Fisiche: grandezze fisiche dipendenti dal tempo in cinematica, dinamica, elettromagnetismo.

Calcolo integrale di funzione reale in una variabile reale. Equazioni differenziali.

- Integrazione indefinita di funzioni continue
 - Generalità: problema delle primitive; integrale indefinito e significato geometrico; proprietà di linearità.
 - Metodi di integrazione: integrazione immediata (o quasi) e per decomposizione; integrazione di particolari funzioni razionali fratte; integrazione per parti e per sostituzione; combinazione di tutti i metodi precedenti.
- Integrazione definita di funzioni continue
 - Generalità: problema delle aree; trapezoide e plurirettangoli; area del trapezoide ed integrale definito; osservazioni e convenzioni; proprietà (linearità; additività; valore assoluto; integrazione di funzioni pari o dispari su intervalli simmetrici rispetto all'origine; teorema della media).
 - Correlazione tra integrale definito e indefinito: funzione integrale; teorema fondamentale di Torricelli-Barrow; formula fondamentale di Newton-Leibniz. Metodi d'integrazione definita, con particolare attenzione al metodo di sostituzione.
 - Calcolo di un integrale definito: 1) metodo grafico-geometrico; 2) metodo analitico con la formula di Newton-Leibniz e/o con le proprietà apposite.
- Equazioni differenziali ordinarie
 - Generalità: equazione avente una funzione di una variabile come incognita; ordine; forma normale; soluzioni generale, particolare e singolare; problema di Cauchy.
 - Risoluzione di particolari equazioni differenziali: elementari del 1° e del 2° ordine; a variabili separabili del 1° ordine.
- Applicazioni
 - Geometriche: primitive passanti per un punto assegnato e/o con inclinazione assegnata in un punto; calcolo di aree e di volumi in vari casi.
 - Fisiche in: cinematica; dinamica; elettromagnetismo.

Acquisizione di abilità e competenze in aula

- Uso del linguaggio specifico per: esprimere concetti, definizioni, enunciati, formule; dimostrare (sono indicate in corsivo le dimostrazioni svolte).
- Risoluzione di: esercizi su tutti gli argomenti svolti; quesiti e problemi assegnati agli esami di stato e proposti nelle simulazioni ministeriali.

LIBRO DI TESTO	AUTORE	TITOLO	EDITORE
	BARONCINI E ALTRI	LINEAMENTI.MATH BLU 5° VOL.	Ghisetti & Corvi

Luciano Sindoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

Programmazione di Scienze Motorie e Sportive 2019/2020 classe Quinta

Modulo n°	Contenuti
1: Percezione del sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Rilevazioni antropometriche e test d'ingresso per la valutazione funzionale generale. Potenziamento fisiologico Test di forza esplosiva arti superiori con lancio palla medica Test di forza esplosiva arti inferiori tramite Sargent test e salto in lungo da fermo Test velocità sui 30 metri e Navetta 4x10 Test di resistenza (test di Cooper) Test Addominali e test piegamenti Test sulla mobilità Potenziamento Capacità Coordinative Potenziamento Capacità condizionali. Esercitazioni mobilità articolare
2: Lo sport, le regole e il fair play.	Esercitazioni pratiche Sport di Squadra: Pallavolo, Calciotto, Basket, sport minori (gioco, regole di gioco e arbitrali, tecnica e tattica) Sport Individuali (Atletica, Tennis Tavolo ecc...)
3: Salute Benessere, prevenzione e sicurezza.	Teoria: <ul style="list-style-type: none"> - Apparato Locomotore - Sistema Cardiocircolatorio - Apparato Respiratorio - Schemi di base e Capacità Motorie - Apprendimento Motorio - I benefici dell'attività Motoria - Dismorfismi e Paramorfismi - Il Doping - BLSD, Prevenzione ed Infortuni - Lo sport ieri e oggi - Principali regole, tecnica e tattica principali sport di squadra e individuali.
4: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	I rischi di un errato utilizzo della tecnologia Orienteering simulazione

Elide Saya

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

Materia: Disegno e Storia dell'Arte
Prof. Nicola Abate. A.sc. 2019/2020.

Impressionismo:

Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir.

Post-Impressionismo/Puntinismo:

Georges Seurat, Paul Signac.
Paul Cezanne.

Pre-espressionismo:

Vincent Van Gogh, Paul Gauguin.

Simbolismo:

Gustave Moreau, Odilon Redon, Pierre Puvis de Chavannes, Maurice Denis, Arnold Bocklin.

Secessione Viennese:

Gustav Klimt, Edvard Munch.

Fauves:

Andrè
Derain, Maurice de Vlaminck, Henri Matisse.

De Brucke:

Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Fritz Bleyl, Karl Schmidt-Rottluff,.

Espressionismo in Belgio e in Austria:

James Ensor, Egon Schiele, Oskar Kokoschka.

Cubismo:

Pablo Picasso, Georges Braque.

Futurismo:

Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà, Gino Severini, Tullio Cralli.

Astrattismo:

Vasilij Kandinskij, Franz Marc, Gabriele Munter.

Dadaismo:

Hans Arp, Tristan Tzara, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Man Ray..

Surrealismo:

Salvador Dalì, Andrè Breton, Max Ernst, Renè Magritte.

Metafisica:

Giorgio De Chirico, Alberto Savinio.

Nicola Abate

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

Programma di SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2019-2020

prof.ssa Rosanna ADAMO

Chimica organica: **La realtà e i modelli della chimica** De Franceschi-Passeri LINX

orbitali ibridi del carbonio

legame semplice, doppio e triplo

rappresentazione grafica delle molecole organiche

formule di struttura espansive e razionali

isomeria

le famiglie degli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini: nomenclatura, proprietà e reazioni

gli idrocarburi aliciclici

gli idrocarburi aromatici: nomenclatura e proprietà fisiche degli aromatici

gruppi funzionali della chimica organica

gli alogenoderivati

gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni

i fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni

aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni

acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche

Biochimica: **Chimica organica, Biochimica, Biotecnologia, Scienze della Terra**

Colonna-Varaldo LINX

i carboidrati o glucidi: caratteristiche generali dei carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi, funzioni biologiche

i lipidi: gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi, lipidi di rilevanza biologica

le proteine e le funzioni enzimatiche: gli amminoacidi e il legame peptidico, la struttura delle proteine, le funzioni delle proteine, gli enzimi e il loro ruolo

i nucleotidi e gli acidi nucleici: DNA e RNA

Metabolismo:

le reazioni esoergoniche ed endoergoniche

il metabolismo energetico

la respirazione cellulare anaerobica

la glicolisi

il ciclo di Krebs

il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa

la fermentazione

le vie metaboliche:

il metabolismo glucidico

il metabolismo lipidico

il metabolismo del colesterolo

il metabolismo dei trigliceridi

il metabolismo dei composti azotati

Rosanna Adamo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

Punteggio totale della prova

COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE :

ABATE NICOLA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993
ADAMO ROSANNA	SCIENZE NATURALI	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993
ARICO' NICOLINA	ITALIANO E LATINO	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993
BATTAGLIA MARIA CONCETTA	IRC/ att. Alternativa	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993
GROSSO AGATA CARMELA	LINGUA STRANIERA:INGLESE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993
SAYA ELIDE	SCIENZE MOTORIE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993
SINDONI LUCIANO	MATEMATICA E FISICA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993
VISALLI ROSARIA	FILOSOFIA E STORIA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993