



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^a SEZIONE AL A. S. 2019/2020

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Rosalba MICALI

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giovanna DE FRANCESCO



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

"Francesco Maurolico"

Corso Cavour, 63 - 98122 Messina - Tel. 090672110 - Fax: 09067275

COD FIS. 80007300835 - Email: meis02900x@istruzione.it - Sito web: www.maurolicomessina.gov.it Sede

Associata: Liceo Classico "F. Maurolico" - Corso Cavour 63,98122 Messina

Sede Associata: Liceo Scientifico/Linguistico "G. Galilei" - Via Nuova Grangiara, 98048 Spadafora - Tel. 0909941798 - Fax: 0909941798

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "F. MAUROLICO"

SEDE ASSOCIATA LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO "GALILEO GALILEI"

SPADAFORA

A.S. 2019/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998 art. 5)

CLASSE 5^a SEZIONE AL

**Il Coordinatore di Classe
Rosalba Micali**

**Il Dirigente Scolastico
Giovanna DE FRANCESCO**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
ALUNNI DELLA CLASSE E LORO CREDITO	pag. 5
OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER EMERGENZA COVID-19	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
CLIL	pag. 13
PERCORSI INTERDISCIPLINARI E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 15
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 25
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 26
ALLEGATO 1 – Relazioni e Contenuti disciplinari singole materie	pag. 27
ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione del colloquio	pag. 73
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 75

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 alunni, 12 femmine e 4 maschi, provenienti sia da Spadafora, sia dai paesi del comprensorio. Nel corso del quinquennio, riguardo alla composizione della classe, si è aggiunta un'alunna al terzo anno, proveniente da un altro Istituto, e se ne sono trasferite due, rispettivamente al terzo e al quarto anno.

Sin dall'inizio del triennio, i docenti del Consiglio di classe hanno avviato un lavoro sinergico e metodico per favorire l'apprendimento ma anche per far emergere le singole specificità degli allievi. Da parte loro, gli studenti hanno dimostrato disponibilità e partecipazione al dialogo educativo sebbene predisposizione ed interessi piuttosto diversificati nei confronti delle varie discipline, abbiano portato gli allievi a conseguire livelli di competenze e di profitto differenziati.

La classe è la prima quinta del Liceo Linguistico del nostro Istituto ad affrontare l'Esame di Maturità ed è stata dunque la classe pilota del nuovo indirizzo, il che sicuramente non ha favorito il percorso di questi alunni che in talune discipline, anche in quelle caratterizzanti, come Francese e Spagnolo, non si sono potuti avvalere della continuità didattica; analoga situazione per le Scienze; in Fisica è stata garantita la continuità negli ultimi due anni. I ragazzi, nel complesso, si sono adeguati ai cambiamenti di docente e di metodo, ma i più fragili ne hanno risentito.

Nel corso del secondo quadrimestre di quest'anno poi, l'attuazione della Dad, a partire dal 05 Marzo 2020, per l'emergenza COVID 19, ha rischiato di mettere in crisi i nuovi equilibri raggiunti ma la tempestiva rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, la ridefinizione degli obiettivi, l'adozione delle opportune strategie didattiche e la disponibilità al dialogo da parte di tutti i docenti, hanno consentito non solo il recupero delle carenze e la valorizzazione delle eccellenze ma, anche, in questo momento di tragica emergenza sanitaria e sociale, di contrastare il disorientamento iniziale degli allievi di fronte alla nuova formula di interazione con i docenti e di essere di supporto, anche psicologico, agli alunni ed alle famiglie.

Vi sono studenti che, ben motivati, hanno sempre partecipato al dialogo educativo con atteggiamento costruttivo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale. Questo gruppo di allievi, sfruttando tutte le opportunità di arricchimento culturale offerte dalla scuola, lavorando con assiduità nel corso del quinquennio, ha conseguito una buona e, in alcuni casi, ottima preparazione. Un buon numero di studenti, grazie ad un crescente impegno ed un adeguato metodo di lavoro, è riuscito ad inserirsi positivamente nel dialogo educativo. I risultati di questi allievi, pertanto, appaiono mediamente discreti. Infine, per un gruppo di alunni, numericamente circoscritto, permangono una modesta capacità di rielaborazione ed una certa fragilità, ma i risultati sono comunque sufficienti.

Nel complesso, possiamo dire che la classe, con le innegabili differenziazioni tra gli alunni, ha raggiunto gli obiettivi cognitivi e formativi fissati dal Consiglio di classe e che gli alunni, hanno acquisito i contenuti delle singole discipline, i contenuti interdisciplinari rinvenuti negli argomenti studiati e i linguaggi e le terminologie specifiche, sanno esporre con una certa correttezza i contenuti culturali ed argomentare le proprie idee in maniera semplice ma personale.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno sempre mantenuto un atteggiamento rispettoso nei confronti della Dirigenza, dei docenti e del personale scolastico e hanno dimostrato soddisfacenti capacità relazionali tra di loro.

Per una considerazione di elementi più analitici e dettagliati relativi alla preparazione ed al profitto degli alunni, si rinvia alla lettura delle specifiche relazioni dei singoli docenti.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO				
<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	III	IV	V
ALIBERTI ANTONELLA	CONVERSAZIONE - INGLESE		X	X
BATTAGLIA MARIA CONCETTA	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X
DI STEFANO ANTONINO	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
FARINA NUNZIATO	MATEMATICA	X	X	X
FARSACI DOMENICO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
FEMINO' STEFANIA	STORIA, FILOSOFIA	X	X	X
GROSSO AGATA MARIA CARMELA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X	X	X
MICALI ROSALBA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
ORDILE ROBERTO ANTONINO	SCIENZE			X
RIZZO NERVO SILVANA ANTONIETTA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE			X
ROMAGNOLO MONICA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA			X
ROMEO NICOLINA CLARA	CONVERSAZIONE - SPAGNOLO			X
SINDONI ANDREA MARIO	FISICA		X	X
VRIGNAUD SOPHIE ESTHER GEORGETTE	CONVERSAZIONE FRANCESE			X

ALUNNI DELLA CLASSE
E LORO CREDITO

		Nuovo credito attribuito per la classe terza		Nuovo credito attribuito per la classe quarta		Credito attribuito per la classe quinta*
1	BADESSA GIORGIO	17		18		
2	BONARRIGO CHIARA	17		18		
3	BRIA ALESSIA	15		17		
4	BUCCA FRANCESCO GIUSEPPE	15		17		
5	CHIRICO FRANCESCA	14		14		
6	FRISONE ALESSIA	15		17		
7	GERACI CHIARA	14		15		
8	GRILLO ERIKA	14		14		
9	IARRERA YLENIA	18		20		
10	OREFICE TERESA	17		18		
11	PAGLIARO MARTINA	15		17		
12	PREVITE FRANCESCO	17		18		
13	SCHILLACI INES	14		15		
14	SCIBILIA MATTIA	15		17		
15	SPADARO FEDERICA	14		15		
16	USTUROI IZABELA ELENA	14		14		

*Il credito del quinto anno verrà assegnato in sede di scrutinio finale

OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER EMERGENZA COVID-19

Dal 5 marzo 2020, a causa dell'emergenza Covid-19, l'Istituzione Scolastica ha predisposto l'attivazione di strumenti informatici e digitali per rimanere in contatto e mantenere le relazioni umane con gli alunni, anche se a distanza, consolidare i contenuti già trasmessi, introdurre brevi nuovi contenuti, sostenendo negli studenti nuove forme di responsabilità e condivisione, mantenendo il più possibile, la routine positiva del fare scuola, predisponendo ed attuando il **Progetto DAD**. Se ne riassumono qui di seguito le linee guida:

OBIETTIVI DELLA DAD:

- stabilire una continuità scolastica,
- attuare una didattica smart,
- sviluppare autonomia nell'organizzazione dello studio e del lavoro,
- accrescere il senso di responsabilità,
- gestire in modo equilibrato le difficoltà e i cambiamenti,
- sviluppare competenze informatiche e digitali,
- mantenere relazioni umane a distanza con l'ausilio di mezzi informatici,
- applicare la netiquette, galateo di internet,
- selezionare le informazioni in modo critico e costruttivo.

METODOLOGIE:

- Videolezione frontale
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Cooperative learning

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI :

Libro di testo parte digitale, schede, mappe concettuali e mentali, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate fruibili sulle piattaforme accreditate (RAI, YouTube, Treccani etc.).

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI:

- Videolezioni (in modalità sincrona e asincrona)
- Chat
- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
- Chiamate vocali di gruppo

PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI:

- Registro elettronico
- Weschool
- **in alternativa:** CISCO WebEx, WhatsApp

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Modalità di VERIFICA FORMATIVA:

1) Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico:

Il monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento è avvenuto, nel corso del primo quadrimestre, attraverso verifiche sommative (precedute da verifiche in itinere) effettuate periodicamente e frequentemente (a intervalli di tempo utili per l'assimilazione degli argomenti trattati) e atte sia ad accertare il livello cognitivo raggiunto (espresso in termini di conoscenze, abilità e competenze), sia a stimolare lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi ed astrazione. Gli strumenti di valutazione sono costituiti da apposite griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari e inserite nel PTOF.

Dal 5 marzo 2020, considerate le caratteristiche specifiche della relazione didattica mediata dalle piattaforme che, per quanto tecnologicamente avanzate, non riescono a garantire né l'efficacia di un'azione formativa svolta in presenza né il necessario controllo sulle modalità di svolgimento di eventuali prove scritte (somministrate per verificare il livello di apprendimento raggiunto dagli alunni) si è ritenuto opportuno attribuire maggior peso a modalità di verifica formativa che consentano di esprimere una valutazione globale di ciascun alunno tenendo conto dei seguenti parametri:

- partecipazione alle attività proposte (attestata anche dai feedback ai contenuti delle board fruiti nel corso del loro svolgimento in modalità sincrona);
- disponibilità ad effettuare verifiche immediate degli apprendimenti tramite gli strumenti disponibili sulla piattaforma;
- rispetto delle consegne (in termini di puntualità e completezza) dei compiti assegnati;
- impegno profuso a livello individuale e di gruppo nella realizzazione di prodotti multimediali;
- capacità di interagire correttamente sulla piattaforma rispettando la netiquette proposta e condivisa;
- restituzione degli elaborati corretti;
- colloqui in aula virtuale;
- test di verifica on line.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

DIDATTICA A DISTANZA: RILEVAZIONE PER COMPETENZE

Organizzazione e metodo	Livelli Raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
Partecipazione alle Attività					
<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione alle attività sincrone proposte, come videoconferenze ecc. e alle attività asincrone 					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
<ul style="list-style-type: none"> Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni 					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare i dati 					
<ul style="list-style-type: none"> Dimostra competenze logico-deduttive 					
<ul style="list-style-type: none"> Sa selezionare e utilizzare le fonti 					
<ul style="list-style-type: none"> Impara ad imparare 					
<ul style="list-style-type: none"> Sa dare una interpretazione personale 					
<ul style="list-style-type: none"> Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte 					
<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace 					
<ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare gli argomenti trattati 					
<ul style="list-style-type: none"> Dimostra competenze di sintesi 					
<ul style="list-style-type: none"> Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte 					

2) Strumenti di osservazione del comportamento:

Nel primo quadrimestre è stata utilizzata la griglia approvata dal Collegio dei Docenti. Per il secondo quadrimestre si terrà conto della griglia di rilevazione delle competenze della didattica a distanza.

3) Credito scolastico:

In sede di scrutinio finale delle classi terza, quarta e quinta viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato “**credito scolastico**”: si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il voto finale dell’Esame.

Per gli alunni che sostengono l’Esame di Stato nell’anno 2019-2020, il credito scolastico verrà attribuito secondo la tabella qui di seguito riportata: Tabella C Allegato A Ordinanza Ministeriale del 16 Maggio 2020.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito V ANNO
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Attribuzione del credito formativo

In genere le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni).

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alle discipline di indirizzo, alla crescita umana, civile e culturale, al volontariato, alla solidarietà, allo sport; le attività devono essere attestate attraverso un certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno per almeno sei mesi consecutivi; i soggiorni all'estero devono avere la certificazione di frequenza del livello corrispondente o superiore all'anno scolastico frequentato.

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.

Riferimenti-normativi:

- DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2;
- Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99;
- Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49;
- Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34, art.1.

Esclusivamente per questo anno scolastico, a seguito dell'interruzione delle attività didattiche curricolari ed extracurricolari dovuta all'emergenza COVID 19, il Credito formativo sarà riconosciuto anche se la partecipazione ad attività formative extracurricolari e/o extrascolastiche, coerenti con l'indirizzo di studi, sarà inferiore al 70% del monte ore totale, in deroga all'allegato del PTOF.

Di seguito si riportano le tabelle di conversione rispettivamente del credito del terzo anno (Tabella A Allegato A Ordinanza Ministeriale del 16 Maggio 2020) e del quarto anno (Tabella B Allegato A Ordinanza Ministeriale del 16 Maggio 2020)

**TABELLE CONVERSIONE CREDITO
CLASSE TERZA**

		Credito conseguito	Credito A.S. 2017-18 Convertito D.Lgs.62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
1	BADESSA GIORGIO	7	11	17
2	BONARRIGO CHIARA	7	11	17
3	BRIA ALESSIA	6	10	15
4	BUCCA FRANCESCO GIUSEPPE	6	10	15
5	CHIRICO FRANCESCA	5	9	14
6	FRISONE ALESSIA	6	10	15
7	GERACI CHIARA	5	9	14
8	GRILLO ERIKA	5	9	14
9	IARRERA YLENIA	8	12	18
10	OREFICE TERESA	7	11	17
11	PAGLIARO MARTINA	6	10	15
12	PREVITE FRANCESCO	7	11	17
13	SCHILLACI INES	5	9	14
14	SCIBILIA MATTIA	6	10	15
15	SPADARO FEDERICA	5	9	14
16	USTUROI IZABELA ELENA	5	9	14

CLASSE QUARTA

		Credito A.S. 2018-19	Nuovo credito attribuito per la classe quarta	
1	BADESSA GIORGIO	12	18	
2	BONARRIGO CHIARA	12	18	
3	BRIA ALESSIA	11	17	
4	BUCCA FRANCESCO GIUSEPPE	11	17	
5	CHIRICO FRANCESCA	9	14	
6	FRISONE ALESSIA	11	17	
7	GERACI CHIARA	10	15	
8	GRILLO ERIKA	9	14	
9	IARRERA YLENIA	13	20	
10	OREFICE TERESA	12	18	
11	PAGLIARO MARTINA	11	17	
12	PREVITE FRANCESCO	12	18	
13	SCHILLACI INES	10	15	
14	SCIBILIA MATTIA	11	17	
15	SPADARO FEDERICA	10	15	
16	USTUROI IZABELA ELENA	9	14	

TOTALE CREDITO MATURATO NEL SECONDO BIENNIO

		Nuovo credito attribuito per la classe terza	Nuovo credito attribuito per la classe quarta	TOTALE CREDITO
1	BADESSA GIORGIO	17	18	35
2	BONARRIGO CHIARA	17	18	35
3	BRIA ALESSIA	15	17	32
4	BUCCA FRANCESCO GIUSEPPE	15	17	32
5	CHIRICO FRANCESCA	14	14	28
6	FRISONE ALESSIA	15	17	32
7	GERACI CHIARA	14	15	29
8	GRILLO ERIKA	14	14	28
9	IARRERA YLENIA	18	20	38
10	OREFICE TERESA	17	18	35
11	PAGLIARO MARTINA	15	17	32
12	PREVITE FRANCESCO	17	18	35
13	SCHILLACI INES	14	15	29
14	SCIBILIA MATTIA	15	17	32
15	SPADARO FEDERICA	14	15	29
16	USTUROI IZABELA ELENA	14	14	28

MODULO CLIL

Il C.d.C si è avvalso della collaborazione del prof. Nunziato Farina, docente di Matematica, con l'ausilio della prof.ssa Monica Romagnolo docente di Lingua e Letteratura Spagnola, per lo svolgimento del modulo CLIL.

L'argomento è **LAS FUNCIONES**.

Finalità del progetto

Il CLIL è una metodologia di apprendimento della lingua dove l'aumento dell'input linguistico è attuato attraverso l'insegnamento di una disciplina in L2 con modalità didattiche innovative, queste metodologie prevedono che lo studente sia attore protagonista della costruzione del proprio sapere. L'apprendimento del contenuto (inter)disciplinare diventa l'obiettivo principale e l'acquisizione di maggiori competenze comunicative in L2 una conseguenza.

Obiettivi del progetto

- Migliorare la competenza nella L2 attraverso lo studio di contenuti disciplinari
- Creare occasioni di uso "reale" della L2
- Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in L2.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
La Natura bella e terribile	I quadrimestre	Italiano, Inglese, Filosofia
Il Primo Novecento e la crisi delle certezze	II quadrimestre	Italiano, Inglese, Spagnolo, Storia, Filosofia
Gli anni a cavallo tra le due guerre	II quadrimestre	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella:

Titoli dei percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- La nascita della Costituzione italiana
- La Costituzione: struttura e principi fondamentali
- Gli organi dello Stato: Il Parlamento, Il Governo, La Magistratura
- L'Unione Europea: la nascita, la finalità, le istituzioni fondamentali.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

INDICAZIONI GENERALI.

In base ai commi 784-787 della legge n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro (D.leg.n.77/2015, n.107/2015 c.c. 33-43) sono diventati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"(PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico in corso, il numero di ore minimo da svolgere è stato ridotto. In particolare, per i licei sono previste 90 ore a fronte delle 200 ore delle disposizioni precedenti.

I" Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

La Legge 107/2015 prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.

L'idea che sta alla base dei progetti di PCTO muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Essa intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo.

I" Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie e orientative volte alla scelta universitaria e/o all'inserimento nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio ad ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione.

Le modalità di attuazione sono molteplici: stage/tirocinio in azienda, impresa simulata, Project work, visite aziendali in Italia ed all'estero, impresa in azione, scuola-impresa, moduli formativi (sicurezza nei luoghi di lavoro, preparazione all'ingresso in azienda), partecipazione a fiere, partecipazione a concorsi e competizioni a livello nazionale e internazionale, work-shop con seminari di esperti del mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente lifelong learning, in opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita, consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone anche l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella

scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

FINALITA' E OBIETTIVI

Il D.Lgs. n. 77/2005 definisce l'Alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite che concorreranno ad integrare e rafforzare gli obiettivi curricolari e saranno volte a:

- 1) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- 2) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- 3) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- 4) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- 5) favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- 6) sviluppare le competenze comunicative e organizzative.
- 7) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- 8) diffondere una nuova modalità di apprendimento, basata sulla pari dignità fra la funzione educativa e formativa della scuola e quella del mondo lavorativo e universitario, cogliendo l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, e consentendo lo sviluppo di competenze *trasversali e specifiche che spesso la scuola da sola non è in grado di stimolare e/o riconoscere.*

Per raggiungere le suddette finalità, si ritiene utile l'acquisizione dei seguenti **obiettivi**:

Conoscenze

- *conoscere i ruoli, le gerarchie delle varie figure professionali nelle strutture ospitanti;*
- *conoscere le procedure del lavoro nelle strutture ospitanti;*
- *conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;*
- *conoscere le principali normative attinenti la sicurezza.*

Abilità

- *selezionare e mettere in relazione informazioni di natura diversa;*
- *comprendere le mansioni ed eseguirle in maniera pertinente;*
- *sapersi relazionare con tutte le persone coinvolte nei processi esperienziali in atto e saper lavorare in gruppo proponendo idee e accettando eventuali critiche costruttive;*
- *rispettare gli impegni assunti e attuare i compiti assegnati con puntualità, precisione e ordine;*
- *reperire informazioni desumendole dalla lettura dei documenti;*
- *rispettare regole e procedure anche in tema di privacy e sicurezza.*

ATTIVITA'

Nell'ambito del PCTO l'I.I.S. "F. Maurolico" promuove legami tra il mondo della scuola e quello del lavoro, organizzando percorsi che creino relazioni con il mondo professionale esterno significative per l'orientamento e lo sviluppo delle competenze degli alunni. I percorsi sono progettati dall'istituto in relazione alle esigenze orientative della scuola e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione sono possibili per tutti gli studenti del triennio. Sono inoltre previsti stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Indipendentemente dal tipo di attività svolte, si svilupperà un processo formativo preliminare alle attività comune a tutti gli studenti.

Le attività che tutti gli studenti obbligatoriamente devono svolgere sono:

- *formazione sicurezza nei luoghi di lavoro da effettuarsi a scuola con lezioni di esperti;*
- *formazione sulle norme della privacy per 4 ore complessive da effettuarsi con esperti.*

Attività a scelta:

- *Attività laboratoriali*
- *Attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti*
- *Percorsi didattici di visite guidate e Viaggi di studio*
- *Simulazione di impresa*
- *Attività di stage*

Gli studenti nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

Prospetto Ore Svolte Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 3AL LINGUISTICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI04)

Pr	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BADESSA GIORGIO (16/04/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al	4	FISCELLA SALVATORE		4	76
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 23/05/2018	12	12	
				Associazione Sportiva Dilatentistica - LIBERTAS VILAFRANCA			
2	BONARRIGO CHIARA (26/04/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al	4	FISCELLA SALVATORE		4	81
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022		CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI" dal 19/02/2018 al 05/06/2018	77	77	
3	BRIA ALESSIA (10/11/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al	4	FISCELLA SALVATORE		4	79
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	64	
				AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60		
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 23/05/2018	11	11	
4	BUCCA FRANCESCO GIUSEPPE (07/05/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	144

Prospetto Ore Svolte Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 3AL LINGUISTICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore	Struttura	Ore	Tot.	Tot. Ore
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	64	
				AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60		
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASD ATLETICA VILAFRANCA dal 21/03/2018 al 30/05/2018	76	76	
5	CHIRICO FRANCESCA (18/10/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	25
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	4	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 18/07/2018	17	17	
6	FRISONE ALESSIA (04/09/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	79
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	64	
				AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60		
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 27/04/2018	11	11	
7	GERACI CHIARA (04/01/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	20
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	4	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 18/05/2018	12	12	
8	GRILLO ERIKA (28/04/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	80
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	64	
				AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60		
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 18/05/2018	12	12	
9	IARRERA YLENIA (26/02/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	102
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022		PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 27/04/2018 al 27/04/2018	4	4	

Prospetto Ore Svolte Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 3AL LINGUISTICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI04)

Pr.	Alunno	Per cor	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		LINGUISTICO - TURISTICO dal		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	4	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 25/06/2018 al 10/07/2018	90	90	
10	OREFICE TERESA (19/09/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal	4	FISCELLA SALVATORE		4	39
		LINGUISTICO - TURISTICO dal		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	4	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal	11	31	
				ASD ART BALLET dal 09/04/2018 al 16/05/2018	20		
11	PAGLIARO MARTINA (13/04/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal	4	FISCELLA SALVATORE		4	20
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal	16	16	
12	PREVITE FRANCESCO (01/08/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal	4	FISCELLA SALVATORE		4	162
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022		PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 27/04/2018 al	4	4	
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	64	
				AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60		
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 26/06/2018 al 11/07/2018	90	90	
13	SCHILLACI INES (16/09/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal	4	FISCELLA SALVATORE		4	80
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	64	
				AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60		
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal	12	12	
14	SCIBILIA MATTIA (12/02/2002)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal	4	FISCELLA SALVATORE		4	96
		L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022		PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 21/06/2018 al 24/07/2018	28	28	

Prospetto Ore Svolte Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 3AL LINGUISTICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	64	
				AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60		
15	SPADARO FEDERICA (18/08/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	67
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		AM Language Studio dal 15/04/2018 al 21/04/2018	60	60	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 02/02/2018	3	3	
16	USTUROI IZABELA ELENA (03/04/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2019 al 31/12/2022	4	FISCELLA SALVATORE		4	36
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		I.I.S. F. MAUROLICO dal 18/01/2018 al 25/01/2018	4	4	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 20/07/2018	28	28	

Prospetto Ore Svolte Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 4AL LINGUISTICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	O r	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BADESSA GIORGIO (16/04/2002)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	8	L.S.L. GALILEO GALILEI		8	44
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		ALLIANCE-FRANCAISE-ROUEN-NORMANDIE dal	35	35	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ECCOCI dal 16/04/2019	1	1	
2	BONARRIGO CHIARA (26/04/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	12	CONSERVATORIO DI MUSICA "A.		12	99
				L.S.L. GALILEO GALILEI			
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal	21	87	
		CONSORZIO D'AMICO 1980 dal 22/07/2019 al 06/08/2019		66			
3	BRIA ALESSIA (10/11/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	44
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l. dal 22/05/2019 al 07/06/2019	32	32	
4	BUCCA FRANCESCO GIUSEPPE (07/05/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	110
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		HLM srl dal 22/06/2019 al 31/07/2019	100	100	
5	CHIRICO FRANCESCA (18/10/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	25
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ECCOCI dal 16/04/2019	15	15	
6	FRISONE ALESSIA (04/09/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	13	L.S.L. GALILEO GALILEI		13	38
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l. dal 22/05/2019 al 07/06/2019	25	25	
7	GERACI CHIARA (04/01/2002)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	42
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l. dal 22/05/2019 al 12/06/2019	30	30	
8	GRILLO ERIKA (28/04/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	9	L.S.L. GALILEO GALILEI		9	44
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		ALLIANCE-FRANCAISE-ROUEN-NORMANDIE dal	35	35	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l.			
9	IARRERA YLENIA	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	10
10	OREFICE TERESA (19/09/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	31
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ECCOCI dal 16/04/2019	17	17	
11	PAGLIARO	L'IMPRESA CULTURALE dal	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	75

Prospetto Ore Svolte Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 4AL LINGUISTICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
	(13/04/2002)	01/01/2020 al 31/12/2022 LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		ALLIANCE-FRANCAISE- ROUEN-NORMANDIE dal 01/04/2019 al 06/04/2019	35	35	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l. dal 22/05/2019 al 12/06/2019	30	30	
12	PREVITE FRANCESCO (01/08/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	35
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 25/02/2019 al 10/06/2019	21	21	
13	SCHILLACI INES (16/09/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	14	L.S.L. GALILEO GALILEI		14	14
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		FISIOEMME S.r.l.			
14	SCIBILIA MATTIA (12/02/2002)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	112
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/09/2019 al 31/12/2022		HLM srl dal 22/06/2019 al 31/07/2019	100	100	
15	SPADARO FEDERICA (18/08/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	10	L.S.L. GALILEO GALILEI		10	27
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ECCOCI dal 16/04/2019 al 26/07/2019	17	17	
16	USTUROI IZABELA ELENA (03/04/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 01/01/2020 al 31/12/2022	9	L.S.L. GALILEO GALILEI		9	29
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 24/01/2020 al 31/12/2022		ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ECCOCI dal 16/04/2019 al 26/07/2019	17	20	
				ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 19/11/2018 al 23/05/2019	3		

Per quanto riguarda il quinto anno, di solito i ragazzi concludono (circa 20 ore, distribuite in 8/10 lezioni circa) il PCTO assistendo a degli incontri (che fungono da orientamento universitario) organizzati dall'Istituto Maurolico, sede Liceo Scientifico-Linguistico G. Galilei, in collaborazione con l'Università di Messina ma quest'anno a causa dell'emergenza Covid-19 non è stato possibile effettuarli come preventivato. Solo il Dipartimento di Scienze Politiche ha concluso il percorso con due incontri on line. Il docente responsabile ha riferito, altresì, che quasi tutti gli studenti hanno superato il numero delle 90 ore distribuite nell'arco dei tre anni.

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALL'ISTITUTO MAUROLICO, SEDE LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO "G. GALILEI" PER LE CLASSI QUINTE, ANNO SCOLASTICO 2019-20:

Attività di Orientamento Universitario in uscita in collaborazione con l'Università' di Messina:

1. Facoltà di Giurisprudenza (Incontro del 24 gennaio 2020 in Aula Magna del prof. G. D'Amico Docente di Diritto Costituzionale)
2. Orientamento in uscita con la Facoltà di Scienze Politiche

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

- 1. EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' ED ALLA CITTADINANZA**
- 2. EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'**
 - *Raccolta Telethon*
 - *Colletta Alimentare*
 - *Raccolta Giocattoli per la Caritas*
- 3. ESAMI IN LINGUA STRANIERA (Inglese PON First)**
- 4. OLIMPIADI D'ITALIANO (FASE DI ISTITUTO)**
- 5. OLIMPIADI DI MATEMATICA e GIOCHI D'AUTUNNO (FASE DI ISTITUTO)**
- 6. PROGETTO CINEDUCATIVO**
- 7. PROGETTO LETTURA Incontro con il filosofo Vito Mancuso**
- 8. PROGETTO ORIENTAMENTO E CONTINUITA' EDUCATIVA**
- 9. PROGETTO TEATRO IN LINGUA** (solo fase preparatoria con lettura dell'opera per assistere allo spettacolo *The importance of being Earnest*)
- 10. OPEN DAY GALILEO GALILEI**
- 11. CAMPIONATI CUS**

VISITE GUIDATE

- Viaggio a Roma luoghi Istituzionali e Fosse Ardeatine (3-6 Novembre 2019)
- Visita al Museo del Cinema e dello Sbarco in Sicilia

PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI/EVENTI

- Rappresentazione musicale Opera Rock Judas' Death estratto dal Musical Jesus Christ Superstar (Dicembre 2019)
- Spettacolo teatrale Aspettando Godot (15 Gennaio 2020)
- Giornata Nazionale dell'Albero

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Schede progetto relative ai percorsi per l'orientamento
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbale consiglio di classe scrutini finali
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

ALLEGATO n. 1

RELAZIONI e

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

RELAZIONE FINALE di religione cattolica

Classe 5 AL

La classe ha rivelato buone capacità intellettive e comunicative e disponibilità al dialogo educativo.

Gli alunni, pur essendo caratterialmente dotati di una discreta vivacità, si sono mostrati nel complesso disciplinati durante lo svolgimento del lavoro in classe e disponibili allo scambio reciproco di idee.

Per quanto riguarda il rapporto con il docente, esso si è basato sul rispetto, sulla fiducia e sulla collaborazione al percorso educativo proposto.

Nell'ambito cognitivo, alcuni alunni, dotati di buone capacità e ben motivati, hanno seguito l'attività didattica con risultati soddisfacenti; altri, un po' meno motivati, hanno raggiunto esiti discreti.

L'attività didattica è stata condotta con le seguenti metodologie: lezioni frontali, lezione partecipata, ricerche e discussioni aperte utilizzando libri di testo, fotocopie, e sussidi audiovisivi. Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto in considerazione l'interesse e l'impegno nonché le conoscenze e competenze acquisite attraverso interrogazioni e interventi personali.

Il docente

Maria Concetta Battaglia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE

CLASSE 5 AL

L'ANTROPOLOGIA CRISTIANA

- IL MISTERO DELL'UOMO: GLI INTERROGATIVI FONDAMENTALI
- L'UOMO ,UN ANIMALE CHE RIFLETTE SULLA PROPRIA ESISTENZA
- COSCIENZA DI SÉ E ANIMO RELIGIOSO
- L'UOMO SECONDO LA VISIONE CRISTIANA:MATERIA E SPIRITO
- TRA SCIENZA E MISTERO : EVOLUZIONISMO E CREAZIONISMO
- LA LIBERTÀ E LA RESPONSABILITÀ DI SCEGLIERE
- LA LIBERTÀ E LA VERITÀ: “ LA VERITÀ VI RENDERÀ LIBERI”
- DALLA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ALLA NECESSITÀ DI REGOLE

L'ETICA CRISTIANA

- ETICA E MORALE
- L' ETICA CRISTIANA
- L' ORIGINE DEL MALE E IL CONCETTO DI PECCATO
- LA COSCIENZA SOGGETTIVA E MORALE
- LE VIRTÙ TEOLOGALI E CARDINALI
- IL DECALOGO
- LA LEGGE OLTRE LA LEGGE : LE BEATITUDINI

LA BIOETICA

- LA VITA COME DONO DA DIFENDERE (INNO ALLA VITA DI MADRE TERESA DI CALCUTTA)

IL DOCENTE

MARIA CONCETTA BATTAGLIA

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE VAL A.S. 2019/2020

Questa classe, da me seguita per tutto il quinquennio, è giunta al termine dell'ultimo anno del corso di studi e sarà la prima quinta del liceo linguistico del nostro Istituto ad affrontare l'esame di stato. L'essere stata la prima classe di questa tipologia di liceo ha reso forse ancora più complesso il percorso di questi alunni, poiché essi non hanno goduto di quelle condizioni che sezioni complete possono vantare, primo dei quali la continuità didattica di alcuni docenti. Un altro aspetto da considerare è stato l'avvicinarsi nel corso del quinquennio di alunni provenienti da istituti o classi non linguistiche, così come l'allontanamento di altri per scelte diverse, il che ha costretto la classe e reinventarsi ogni volta nuovi equilibri. Tali premesse possono servire a comprendere il permanere negli anni di livelli alquanto diversificati per conoscenze e competenze. Una parte della classe ha infatti mostrato interesse costante e/o buone potenzialità e negli anni è riuscita ad accrescere sensibilmente la competenza comunicativa; altri evidenziano una padronanza dei contenuti e dei mezzi espressivi meno sicura ma che posso definire discreta; rimangono infine alcuni alunni che si sono mostrati poco ricettivi o comunque lenti nell'apprendere, per scarsa applicazione o modeste capacità e pertanto la loro competenza rimane ai limiti della sufficienza. Obiettivo centrale dell'attività didattica, sia durante le lezioni frontali e partecipate in presenza, ma anche durante il periodo della didattica a distanza, è sempre stato l'accrescimento delle abilità ricettive e produttive in lingua, attraverso discussioni e confronti, affinché i contenuti potessero essere recepiti e rielaborati in modo autonomo e personale. Ampio rilievo è stato dato all'arricchimento del patrimonio lessicale e al miglioramento della pronuncia, con l'utilizzo di sussidi audiovisivi e della Lim, e con la ricerca costante sui motori di ricerca di materiale aggiuntivo a supporto degli argomenti oggetto di studio, in particolare nell'ultima fase dell'anno scolastico caratterizzata da un uso più esteso del computer. Al centro del dialogo educativo di quest'anno è stato lo studio della letteratura inglese dal Romanticismo al '900, con l'analisi di alcuni brani antologici come punto di partenza per favorire una interpretazione critica e personale del pensiero e delle opere degli autori più rappresentativi dei singoli periodi. In generale quasi tutti gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni, intervenendo con contributi

originali ed opportuni riferimenti interdisciplinari e sforzandosi di adoperare un linguaggio semplice ma personale.

Spadafora 23 maggio 2020

Prof.ssa Agata Grosso

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

MATERIA: <i>INGLESE</i>	DOCENTE: <i>Agata Grosso</i>
TESTO ADOTTATO	“Performer Heritage v.1 e 2” di M. Spiazzi- M. Tavella e M. Layton, Zanichelli

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
“Romantic poetry”	<ul style="list-style-type: none"> • The first generation of Romantic poets • W. Wordsworth - “The Preface to Lyrical Ballads” T45 page 281 • S. T. Coleridge – “Biographia Literaria” – “The two tasks”
	<ul style="list-style-type: none"> • Poems: “My heart leaps up” page 261 • “Daffodils” T 47 page 286 • “The Rime of the Ancient Mariner” T 48 page 291
	<ul style="list-style-type: none"> • The second generation of Romantic poets • G. Byron – “Childe Harold’s Pilgrimage” canto 3 stanzas 12-13 canto 4 stanzas 113 – 114 – 178
“Romantic and Victorian fiction”	<ul style="list-style-type: none"> • The domestic novel: J. Austen – “Pride and Prejudice” T 55 p. 317 • The social novel: C. Dickens – “Oliver Twist”- T59 p. 40 and T60 p.42 “Hard Times”- T61 p.47 and T62 p. 49 • The adventure novel: R. L. Stevenson – “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”- T 80 “Jekyll’s experiment” page 115 • The decadent novel: O. Wilde “The Picture of Dorian Gray”- the Preface – text 82 page 127
“A look at Drama”	<ul style="list-style-type: none"> • The comedy of manners: “The importance of being Earnest” • The theatre of the absurd: “Waiting for Godot”
“The age of anxiety”	<ul style="list-style-type: none"> • Modernism – Stream of consciousness and Interiore monologue • J. Joyce: “Dubliners” – “Eveline” T 102 page 253 - “Ulysses” • The war poets – “The soldier” T 87 - “Glory of women T 89

Prof.ssa Agata Grosso

Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. N. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE QUINTA SEZ. “A L”

ANNO SCOLASTICO 2019 /2020

Intrapresa la conoscenza degli studenti nel corso di quest’ultimo anno scolastico e instaurato, sotto il profilo educativo, un rapporto cordiale basato su stima e rispetto reciproci, si è cercato di perseguire gli obiettivi programmati in maniera quasi conforme, poiché in questa ultima circostanza inaspettata ed imprevedibile si è evidenziata l’esigenza di una opportuna rimodulazione della programmazione iniziale.

Con la tempestiva introduzione della DaD si è riusciti, non senza difficoltà, a coinvolgere e stimolare gli studenti con attività varie e significative, quali videolezioni programmate e concordate con gli alunni, trasmissione di materiale didattico semplificato attraverso l’uso della piattaforma digitale WeSchool unitamente all’utilizzo di video, riassunti, mappe concettuali e risorse digitali varie.

La partecipazione degli studenti alle attività sincrone ed asincrone è stata positiva e, per alcuni alunni dotati di un più organico e riflessivo metodo di studio, costruttiva e proficua. Il grado di preparazione raggiunto dalla classe si attesta su un livello B1 per alcuni studenti e B2 per altri.

Il profitto, sostanzialmente diversificato a seconda del grado di impegno profuso e di maturità acquisita da ciascuno studente, ha consentito di raggiungere in maniera soddisfacente e a vari livelli (ottimo, buono, discreto e sufficiente), i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: acquisizione, da parte del discente, delle caratteristiche fondamentali dei diversi movimenti letterari, del pensiero, delle opere degli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo e di alcuni aspetti socio-culturali della Francia.

COMPETENZE: a) comprendere, codificare, decodificare testi letterari e/o messaggi scritti, diversificati per temi e finalità; b) contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale, culturale e descriverne le caratteristiche con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale, capacità critica; c) sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico; d) rispondere a questionari; riassumere il contenuto di un testo; stendere relazioni su argomenti affrontati.

ABILITA’: organizzare in modo consapevole e autonomo le conoscenze acquisite, per affrontare e risolvere proficuamente situazioni nuove, formulando giudizi responsabili e razionalmente giustificati.

METODOLOGIA:

Per la realizzazione dei contenuti sottoposti all'attenzione degli alunni si è seguito un percorso modulare con tematiche relative alla produzione letteraria oggetto di studio.

Al fine di potenziare le abilità espressive e comunicative, si è cercato di coinvolgere gli studenti in un proficuo scambio interattivo, favorendo la corretta formulazione delle rispettive opinioni personali.

La presentazione dei contenuti è stata realizzata con diverse modalità: lezione frontale e dialogata, lavori di gruppo, processi individualizzati, attività di consolidamento e/o potenziamento e dal mese di marzo con l'ausilio telematico della DaD.

MATERIALI DIDATTICI:

Testi adottati; sussidi multimediali; schede, fotocopie e link.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA:

Sono state effettuate prove di verifica semi-strutturate, scritte e orali: domande a risposta aperta, riassunti, commenti, così anche prove strutturate e interrogazioni frontali, individuali e a gruppi.

CRITERI DI VERIFICA E LIVELLI DI VALUTAZIONE:

Formativa: capacità espositive e progressione nell'apprendimento rispetto a quanto sopra prefissato: conoscenze, competenze e abilità.

Sommativa: partecipazione al dialogo didattico-educativo sia in presenza che su piattaforma online, impegno e interesse.

Per quanto attiene ai livelli di valutazione degli apprendimenti, si fa riferimento alle griglie proposte in sede di dipartimento disciplinare ed all'intervenuta rimodulazione per la DaD.

Messina/Spadafora, lì 20/05/2020

L'insegnante

Prof.ssa Silvana A. Rizzo Nervo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE
CLASSE V “AL”
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Testo: La Grande Librairie vol. 1 e 2

Autori: M. Bertini – S. Accornero – L. Giachino – C. Bongiovanni

Editore: Einaudi Scuola

Le XIX siècle: «Les années romantiques »

Le préromantisme : M. de Staël

V. Hugo: Les Contemplations ; Les Misérables

Analyse du texte : « *Demain, dès l'aube* »

F.-R. de Chateaubriand : Atala ; René

Analyse du texte: « *Un secret instinct me tourmentait* »

A. de Lamartine : Les Méditations poétiques

Analyse du texte : « *Le lac* »

«L'Âge du réalisme et symbolisme»

H. de Balzac : Eugénie Grandet ; Le Père Goriot

Analyse du texte: « *J'ai vécu pour être humilié* »

G. Flaubert : Madame Bovary

Stendhal : Le Rouge et Le Noir ; La Chartreuse de Parme

Le Naturalisme:

E. Zola : L'Assommoir ; Germinal. L'affaire Dreyfus

Le Symbolisme

C. Baudelaire: Les Fleurs du mal

Analyse des textes : L'albatros ; L'invitation au voyage

« A l'avant-garde »

La Belle époque

M. Proust : Du côté de chez Swann

Analyse du texte : « *Tout est sorti de ma tasse de thé* »

« Les frontières du nouveau »

A. Camus : L'Étranger ; La Peste

Analyse du texte: « *La porte du malheur* »

M. Yourcenar : Les Mémoires d'Hadrien ; L'œuvre au noir.

Prof.ssa Silvana A. Rizzo Nervo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

Relazione finale classe VAL-Lingua e Civiltà Spagnola A/S 2019-2020

Prof.ssa *Romagnolo Monica*

Informazioni generali sulla classe

Gli alunni provengono tutti dalla stessa area territoriale e costituiscono un gruppo classe poco numeroso e complessivamente coeso. Conosciuti quest'anno, hanno evidenziato difficoltà relative al fatto che ogni anno, per una mancata formazione di cattedra verticale, avessero dovuto cambiare insegnante. Si rileva in effetti una mancanza di strutture linguistiche di base e di metodo di studio. Per quanto riguarda gli obiettivi, è possibile affermare che:

- a) pochi alunni hanno conseguito pienamente gli obiettivi fissati nella programmazione annuale di inizio anno scolastico e hanno dimostrato di possedere conoscenze e competenze omogenee agli obiettivi preventivati nella programmazione disciplinare
- b) altri alunni hanno conseguito gli obiettivi prefissati dimostrando un crescente impegno nello studio e una discreta capacità di inserirsi positivamente nel dialogo educativo;
- c) un ristretto gruppo di alunni si è inserito nel dialogo educativo con qualche difficoltà dovuta ad un impegno non sempre costante nello studio conseguendo solo gli obiettivi minimi essenziali.

Nessuno degli studenti è in possesso della certificazione Dele di Lingua Spagnola.

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE (capacità)

Gli obiettivi generali previsti dal Consiglio di classe hanno tenuto conto di quanto previsto dal piano di studi dell'indirizzo e della programmazione.

In particolare le strategie didattiche hanno mirato a far acquisire ai discenti i seguenti obiettivi trasversali: - Acquisire consapevolezza della propria identità personale e culturale - Saper confrontare modelli culturali diversi senza pregiudizi ed essere disponibili al cambiamento, facendo propri i valori della tolleranza e della pace - Acquisire senso di responsabilità e autonomia di pensiero - Acquisire un metodo di studio autonomo - Competenza comunicativa, basata sull'utilizzazione del linguaggio specifico di ogni ambito disciplinare - Capacità di analisi e sintesi - Capacità di operare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari - Capacità di elaborazione personale dei contenuti - Capacità di utilizzare fonti di informazione diversificate – attitudine al dialogo ed alla partecipazione personale e nel gruppo

- comprensione critica del nostro tempo - visione unitaria del sapere - educare alla costruzione di una coscienza civile e democratica.

Nella disciplina sono state adottate varie metodologie:

- Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Discussione di classe - Simulazioni - Brainstorming - Problem posing and solving - schemi e mappe concettuali - schede di lettura di brani d'autori

Si è fatto uso costante della L2 e si è seguito un approccio prevalentemente comunicativo.

Obiettivi raggiunti (Conoscenze)

Agli alunni è stata data la possibilità di sviluppare le capacità espressive e comunicative; ampliare gli orizzonti sociali, culturali ed umani tramite la scoperta di valori propri e di quelli della comunità spagnola; partecipare attivamente e con apporti personali alle conversazioni su problemi sociali, politici ed economici; sviluppare una competenza linguistico – letteraria attraverso la conoscenza dei processi della comunicazione estetica, della dinamicità del sistema letterario e dei principali processi di produzione e utilizzo del testo letterario; di acquisire tecniche di documentazione del proprio lavoro e dei lavori di gruppo; esprimersi oralmente e per iscritto in modo coerente, tenendo in considerazione le caratteristiche delle diverse situazioni linguistiche di comunicazione; riconoscere ed apprezzare l'unità e diversità linguistica della Spagna, al fine di favorire una visione cosciente e rispettosa della diversità plurilinguistica e pluriculturale; riflettere sulle diverse caratteristiche della lingua spagnola (fonologiche, lessico-semantiche, morfosintattiche) e sul suo uso, analizzando e correggendo le proprie produzioni linguistiche attraverso adeguati procedimenti e concetti; riflettere su analogie e differenze tra lo spagnolo e l'italiano.

Raggiungimento o mancato raggiungimento degli stessi

Attraverso l'itinerario didattico agli alunni è stata data l'opportunità di approfondire la riflessione linguistica, la produzione letteraria, la civiltà; approfondire le funzioni linguistico-comunicative e gli aspetti grammaticali e sintattici precedentemente studiati, attraverso un ampio repertorio di testi di diverso tipo e registro. La finalità educativa cui si è indirizzato il lavoro di quest'anno, è stata volta a favorire la capacità di studio della letteratura spagnola, attraverso la conoscenza degli autori più rappresentativi, attraverso la lettura di documenti di vario tipo e con l'ausilio del docente madre lingua. La classe ha partecipato con impegno non sempre costante e maturo al processo didattico, alternando a momenti di partecipazione momenti di scarso impegno. Una parte degli studenti dimostra, pur con le dovute distinzioni, un più sufficiente dominio del codice linguistico e di sapersi accostare allo studio della letteratura in maniera riflessiva e personale. Una parte del gruppo classe dimostra una buona padronanza del codice linguistico, una discreta conoscenza dei contenuti e una buona capacità di riflessione e analisi personale; un altro gruppo dimostra di possedere una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati ed è capace di produrre in maniera complessivamente accettabile colloqui in lingua cogliere gli elementi significativi del panorama storico-letterario dell'800 e del 900 e individuare la traiettoria ideologica e tematica degli autori proposti. Accettabile risulta essere anche la capacità di analisi testuale in termini di: comprensione del contenuto, dei tratti predominanti (tono, struttura, linguaggio...) e localizzazione nell'opera dell'autore.

Metodo di lavoro e coinvolgimento della classe (competenze)

Le scelte metodologiche hanno perseguito le finalità educative e didattiche proposte. Per facilitare un apprendimento dinamico e critico, e per ovviare le possibili difficoltà nell'esposizione orale e scritta in lingua, l'approccio con le tematiche è avvenuto in maniera graduale. Con il crescente dominio dei mezzi espressivi da parte degli alunni, le lezioni hanno mirato a uno studio più analitico degli argomenti (a carattere storico-letterario). La classica lezione frontale di tipo espositiva è stata accompagnata dall'offerta di schede dettagliate per facilitare la riflessione personale dell'alunno spingendolo ad una partecipazione più attiva e là dove possibile a individuare collegamenti e tematiche in una dimensione pluridisciplinare. Attraverso una interazione maggiore tra docente e alunno le tematiche da trattare spesso sono state formulate in modo problematico per spingere l'alunno a cercare determinate soluzioni (problem solving) e abituarli ad esporre secondo le proprie competenze linguistiche. Per evitare schemi fissi e mnemonici di esposizione orale e scritta sono stati, inoltre, predisposti esercizi mirati a un potenziamento delle capacità logiche e creative. Nell'analisi testuale si è proceduto all'utilizzo di varie tecniche di lettura dopo aver fornito agli alunni le basi critiche per un buon approccio al testo: globale (per la comprensione dell'argomento), esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche) e analitica (per la comprensione più dettagliata). Attraverso la visione di film in lingua originale, di dibattiti in lingua con l'ausilio dell'insegnante madrelingua, sono state attenzionate problematiche sociali, avviando gli alunni ad un processo di riflessione personale e di confronto reciproco. L'attività dell'insegnante madre lingua è stata finalizzata soprattutto a migliorare le capacità espositive, favorendo la produzione in lingua spagnola su tematiche ed argomenti di carattere quotidiano vicini agli interessi degli studenti.

Criteri di valutazione adottati

La valutazione fa riferimento diretto e continuo agli obiettivi ed è stata realizzata tenendo in considerazione vari elementi, quali la trattazione sintetica di argomenti, colloqui, discussioni collettive in aula, relazioni e commenti scritti. Le verifiche sono state effettuate con modulo misto: verifiche orali tradizionali e prove strutturate. Per quanto riguarda lo scritto gli alunni sono stati preparati secondo le modalità della seconda e terza prova. L'espressione scritta è stata controllata, quindi, attraverso la produzione di testi di tipo riproduttivo o autonomo su traccia assegnata, la formulazione autonoma di una risposta a domanda specifica. Colloqui in lingua su argomenti trattati in classe, sintesi e analisi di testi letterari sono stati oggetto di verifica orale. Gli elementi tenuti presenti nella valutazione delle prove scritte e orali sono stati la correttezza lessicale, grammaticale, ortografica, la coerenza e la fluidità del discorso, la correttezza fonetica e la complessiva conoscenza degli argomenti trattati. Si è tenuto conto, inoltre, dell'interesse della partecipazione e del grado di maturazione raggiunto dall'allievo nel suo percorso formativo.

Tipologie di prove svolte

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni sono stati sottoposti a continue verifiche, attraverso l'uso di questionari, lavori di gruppo, discussioni guidate, produzioni scritte, schemi di lavoro, relazioni.

Mezzi e strumenti di lavoro

Il materiale didattico non si è limitato solo al libro di testo. Come appoggio allo studio della letteratura sono state realizzate appositamente alcune schede informative e fornito materiale integrativo; molto

utile l'utilizzo della LIM che ha permesso in molti casi un approccio maggiormente motivante per gli alunni.

Prof.ssa Monica Romagnolo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

Programma di Lingua e Civiltà Spagnola A/S 2019-2020

Classe V AL-Prof.ssa Monica Romagnolo-Liceo Linguistico Galileo Galilei

Bloque primero:

- La Ilustración: marco histórico y literario

Cadalso y Montesquieu: un caso literario

El ensayo y el teatro de *Moratin*

- El Romanticismo europeo y español: cuadro histórico y literario

Autores:

- La poesía romántica: la poesía liberal y tradicionalista
José de Espronceda: *La canción del pirata*
- El teatro romántico: la comedia y el drama
Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio* , Escena III del acto IV-el Don Juan en Europa
- **Bécquer:** *Rima XI, Rima XXIII, Las Leyendas: Los ojos verdes*

Profundización:

- **Goya:** la pintura de corte y la Pintura negra, los Caprichos
- La Constitución de 1812 y la Inquisición

Bloque segundo: El Realismo y el Naturalismo español. Comparación con el Naturalismo francés. Marco histórico y social.

Bloque tercero : el Modernismo.

Marco histórico y social. Marco artístico, Gaudí;

enfoque sobre los Prerrafaelitas.

La atmósfera de fin de siglo: bohemios y dandis

Autores:

- **Rubén Darío:** *la Sonatina*

La Generación del '98 y el Modernismo

- **Juan Ramón Jiménez:**
La prosa poética de *Diario de un poeta recién casado : La luna*
y de *Platero y yo*
El Andalucismo de Jiménez y de Federico García Lorca
- **Antonio Machado :** *Campos de Castilla : Retrato*
- **Valle-Inclán:** La prosa poética de *Las sonatas*
El teatro: El ciclo mítico, el ciclo farsesco y el ciclo del esperpento.
La poética del esperpento en *Luces de bohemia, escena XII*

Bloque cuarto

El Novecentismo, los -ismos, La Generación del 14
La deshumanización del arte

- **Ramón Gómez de la Serna:** *Greguerías*
El Surrealismo español: fragmento de *El perro andaluz* de Luis Buñuel

La Generación del 27

- **Federico García Lorca,** *Poeta en Nueva York: La Aurora,*
- *Romance de la luna, luna*

Enfoque sobre la literatura contemporánea

- La literatura hispanoamericana: la cuestión lingüística

Hispanoamérica como espacio geopolítico, el pasado colonial (Bolívar) y los retos de hoy

El Realismo mágico

Notas : Tutti gli autori si intendono affrontati con vita e opere. L'approccio agli stessi non è da considerarsi solo in senso sincronico ma altresì diacronico. Le opere indicate sono state sottoposte ad analisi formali e contenutistiche non disdegnando l'approccio metatestuale e intertestuale. Il metodo utilizzato aborre l'uso del biografismo e predilige la contestualizzazione ragionata ed analitica del testo e dell'autore. Alcuni autori come Jiménez, sono stati sviscerati altresì in maniera autonoma: ogni studente possiede un testo a scelta, oltre quelli indicati dalla sottoscritta, per poter ampliarne la poetica.

Lecture a scelta per gli esami

- **JOSÉ MARIA BLANCO WHITE** : Cartas de España
- **GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER**: Las Leyendas
- **JUAN JOSÉ MILLÁS**: Artículos
- **FEDERICO GARCÍA LORCA**: Yerma/Bodas de sangre/La casa de Bernarda Alba
- **HORACIO QUIROGA**: Cuentos de amor, de locura, de muerte.
- **JAVIER MARÍAS**: Todas las almas

Prof.ssa Monica Romagnolo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SITUAZIONE DELLA CLASSE :

Gli allievi hanno seguito con interesse e costanza le lezioni, generalmente attenti a spiegazioni ed interrogazioni, disponibili ad accogliere le indicazioni metodologiche, i contenuti e i suggerimenti di riflessione proposti dall'insegnante. La loro disponibilità ha consentito di svolgere con regolarità il programma, il che ha permesso agli allievi di assimilare i contenuti gradualmente, in modo proporzionato alle loro attitudini e possibilità. Sotto il profilo culturale, gli esiti sono differenziati. Un gruppo di allievi possiede conoscenze complete e ottime abilità linguistiche. Questo gruppetto ha partecipato con atteggiamento costruttivo e propositivo alla trattazione delle diverse problematiche culturali, distinguendosi per serietà e desiderio di apprendere nel corso di tutto il triennio. La maggior parte della classe, possiede discrete conoscenze ed adeguate capacità espressive. Tutti gli allievi, anche durante la Dad, nonostante le difficoltà, si sono impegnati con continuità nello studio e con senso di responsabilità.

OBIETTIVI DISCIPLINARI realizzati in rapporto alla classe:

Sono state affinate la capacità di lettura e di comprensione dei testi, sia di quelli in prosa che di quelli poetici; è stato arricchito il bagaglio lessicale dei ragazzi e sono state perfezionate le tecniche di produzione linguistica, sia nella forma scritta che in quella orale. A tal fine si è insistito sulla conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano; si è puntato all'acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo di maturazione personale e sociale, stimolando interesse per le opere letterarie. Si è insistito sulla produzione di testi di varie tipologie volti a scopi differenti. Gli alunni conoscono gli autori e le correnti trattate, il contesto storico di riferimento e i rapporti fondamentali esistenti tra la nostra letteratura e quella straniera; sanno interpretare autori, testi e correnti, esporre adeguatamente gli argomenti studiati. Gli alunni della fascia più alta sanno riflettere sui messaggi che provengono dai testi per rielaborarli criticamente.

Metodologie/Tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni :

I quadrimestre: Lezioni frontali e interattive, discussioni guidate, esercitazioni collettive, ricerche individuali, metodo di osservazione diretta.

II quadrimestre (Dad):

- Videolezione frontale in aula virtuale
- Lezioni asincrone (Materiali inseriti in piattaforma)

Strumenti (e materiali):

I quadrimestre: Libri di testo, manuali e dizionari, schede e appunti elaborati e forniti dal docente, testi della biblioteca, riviste specializzate, LIM, Internet.

II quadrimestre (Dad): libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani etc.

- Piattaforma Weschool
- Registro elettronico

Verifiche:

I quadrimestre: Colloqui orali alla cattedra, interventi dal posto, verifiche scritte .

II quadrimestre (Dad):

- Colloqui via aula virtuale
- Restituzione degli elaborati corretti tramite i mezzi disponibili in piattaforma
- Consegne in tempi stabiliti
- Test on line

Spadafora, li 25-05-2020

L'insegnante

Prof.ssa *Rosalba Micali*

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Insegnante: prof.ssa *Micali Rosalba*

Testo: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI , voll. 4,5 e 6
Autori: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria

▪ **GIACOMO LEOPARDI**

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del <<vago e indefinito>>
- T *La teoria del piacere (dallo Zibaldone)*
- T *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo Zibaldone)*
- T *Teoria della visione (dallo Zibaldone)*
- T *Teoria del suono (dallo Zibaldone)*
- Leopardi e il Romanticismo
- **I Canti**
- T *L'Infinito (da Canti)*
- T *A Silvia (da Canti)*
- T *La quiete dopo la tempesta (da Canti)*
- T *Il sabato del villaggio (da Canti)*
- T *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (da Canti)*
- T *A se stesso (da Canti)*
- T *La ginestra o il fiore del deserto (da Canti)*
- **Le Operette morali** e l'<<arido vero>>
- T *Dialogo della Natura e di un Islandese (da Operette morali)*
- T *Dialogo di Tristano e di un amico (da Operette morali)*
- Microsaggio: ***La Palinodia al marchese Gino Capponi e la polemica contro l'ottimismo progressista***

▪ **POETICHE E AUTORI DELLA SCAPIGLIATURA**

- Che cos'è la Scapigliatura
- I temi della letteratura scapigliata
- T **Emilio Praga**, *Preludio* (da *Penombre*)

▪ **POETICHE DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO**

- Il Naturalismo francese
- Il Verismo italiano
- Capuana e l'elaborazione della poetica verista

- T **Luigi Capuana**, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

- **GIOVANNI VERGA**

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- T *Impersonalità e regressione (da Vita dei campi, Prefazione all'Amante di Gramigna)*
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- **Vita dei campi**
- T *Fantasticheria (da Vita dei campi)*
- T *Rosso Malpelo (da Vita dei campi)*
- Il ciclo dei vinti
- T *I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione a I Malavoglia)*
- **I Malavoglia**
- T *La conclusione del romanzo (da I Malavoglia)*
- Dopo i Malavoglia: le **Novelle Rusticane**
- T *La roba*
- **Il Mastro-don Gesualdo**
- T *La morte di Gesualdo (da Il Mastro-don Gesualdo)*

- **DECADENTISMO E SIMBOLISMO**

- Decadentismo e Simbolismo in Francia
- L'avvento della modernità: **Charles Baudelaire**
- T *L'Albatro (da I fiori del Male)*
- T *Spleen (da I fiori del Male)*

- **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- T *Una poetica decadente (da Il fanciullino)*
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- **Myricae e Canti di Castelvecchio**
- T *Novembre (da Myricae)*
- T *L'assiuolo (da Myricae)*
- T *Nebbia (da I Canti di Castelvecchio)*
- Dai **Poemetti ai Poemi conviviali**
- T *Digitale purpurea (dai Poemetti)*
- T *Alexandros (da Poemi conviviali)*

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita
- **Il Piacere**, romanzo dell'estetismo decadente
- I romanzi del superuomo: *Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no.*

- **Le Laudi**
- T *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
- T *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)
- T *Meriggio* (da *Alcyone*)
- La lingua e lo stile

▪ **IL FUTURISMO**

- La poetica futurista
- T **Filippo Tommaso Marinetti**, *Manifesto del Futurismo*

▪ **I CREPUSCOLARI**

- Poetica e poesia dei crepuscolari
- Le personalità poetiche: G. Gozzano e S. Corazzini
- T **Guido Gozzano**, *Totò Merùmeni* (da *I colloqui*)
- T **Sergio Corazzini**, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)

▪ **ITALO SVEVO**

- La vita
- La formazione culturale e il pensiero
- Primo ritratto di un irresoluto: *Una vita*
- *Senilità*, ovvero l'incapacità di vivere
- Tra inettitudine e ironia: *La Coscienza di Zeno*
- T *La morte del padre* (da *La Coscienza di Zeno*, cap.IV)
- T *La salute "malata" di Augusta* (da *La Coscienza di Zeno*, cap.VI)
- T *La profezia di un'apocalisse cosmica* (da *La Coscienza di Zeno*, pagina conclusiva del romanzo)
- La lingua e lo stile

▪ **LUIGI PIRANDELLO**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- T *La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata* (da *L'Umorismo*)
- Le novelle
- T *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*.
- T *La costruzione della nuova identità* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VII)
- T *Nessun nome* (da *Uno, nessuno e centomila*, pagina conclusiva del romanzo)
- Il teatro del grottesco: *Così è (se vi pare)*
- Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*
- I <<miti>> teatrali: *I giganti della montagna*

▪ **L'ERMETISMO**

- Caratteri generali dell'Ermetismo

POETI TRA LE DUE GUERRE

▪ **UMBERTO SABA**

- La vita

- La poetica
- Le caratteristiche della poesia di Saba
- **Il Canzoniere**, romanzo di una vita
- T *La capra* (da *Il Canzoniere*, sezione *Casa e campagna*)
- T *Mio padre è stato per me <<l'assassino>>* (da *Il Canzoniere*, sezione *Autobiografia*)
- T *Amai* (da *Il Canzoniere*, sezione *Mediterranee*)
- T *Teatro degli Artigianelli* (da *Il Canzoniere*, sezione 1944)

▪ GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La formazione e la poetica
- L'opera poetica
- **L'Allegria**
- **Il Sentimento del Tempo**
- **Il Dolore**
- T *Il porto sepolto* (da *L'Allegria*)
- T *Veglia* (da *L'Allegria*)
- T *I fiumi* (da *L'Allegria*)
- T *Soldati* (da *L'Allegria*)
- T *Fratelli* (da *L'Allegria*)
- T *Non gridate più* (da *Il dolore*)

▪ EUGENIO MONTALE

- La vita
- Modelli ed influenze culturali
- La poetica
- Lingua e stile
- Le opere
- **Ossi di seppia**: dal paesaggio ligure alla grande tradizione europea
- T *I limoni* (da *Ossi di seppia*)
- T *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato* (da *Ossi di seppia*)
- T *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- **Le Occasioni**: il segreto del privato e il tempo lungo della storia
- *La casa dei doganieri* (da *Le Occasioni*)
- **La bufera e altro**: l'esperienza della guerra come tragedia metafisica
- T *La primavera hitleriana* (da *La Bufera e altro*)
- Tra ironia e autobiografia: **Satura**
- T *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*)

IL REALISMO DEGLI ANNI TRENTA E IL NEOREALISMO POSTBELLICO

- **Il Neorealismo** nel ricordo di I. Calvino (Prefazione a *Il Sentiero dei nidi di ragno*)
- **ELIO VITTORINI: il realismo lirico-simbolico**
- *Conversazione in Sicilia*
- *Uomini e no*
- T *Il mondo offeso* (da *Conversazione in Sicilia*, cap.XXXV)
- T *L'impegno e la nuova cultura* (dalla prima uscita de *Il Politecnico*)
- **CESARE PAVESE: il realismo mitico**
- L'importanza del Mito in *La luna e i falò*

- T *Come il letto di un falò* (da *La Luna e i falò*)

LA NARRATIVA OLTRE IL NEOREALISMO

▪ ITALO CALVINO

- La fase neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*
- T *Fiaba e storia* (da *Il Sentiero dei nidi di ragno*, cap. IV)
- Fiabesco e fantastico: la trilogia de I nostri antenati
- La letteratura combinatoria: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- T *Entra in scena il lettore* (Incip di *Se una notte d'inverno un viaggiatore*)

▪ DIVINA COMMEDIA

- ❖ Paradiso: *Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII*

Spadafora, li 25-05-20

L'insegnante

Prof.ssa Rosalba Micali

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

Anno Scolastico 2019-2020
RELAZIONE FINALE
CLASSE V AL
DISCIPLINA **Storia**
DOCENTE Stefania Feminò

La classe è costituita da 16 allievi, alcuni provenienti da Spadafora e altri dai paesi del territorio limitrofo e quindi pendolari.

Gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, nel complesso rispettoso delle regole scolastiche dimostrando soddisfacenti capacità relazionali sia con i compagni sia con i docenti e il personale scolastico.

Dal punto di vista didattico la classe si è nel complesso mostrata attenta, partecipe e interessata al dialogo educativo. Una parte degli alunni particolarmente motivata ha conseguito nel tempo un adeguato metodo di lavoro riuscendo a conseguire risultati soddisfacenti. Tutti gli alunni opportunamente sollecitati hanno fatto registrare progressi rispetto alla situazione di partenza. La programmazione, incentrata sullo studio degli avvenimenti storici del Novecento, ha subito alcune riduzioni o è stata svolta in modo non approfondito a causa della coincidenza delle molteplici attività extracurricolari nel primo quadrimestre e, soprattutto nel secondo quadrimestre a causa della pandemia causata dal COVID 19, per la quale è stato necessario attivare la Didattica a Distanza. Gli alunni, dopo un periodo di iniziale disorientamento hanno risposto positivamente alla DAD e hanno partecipato quasi tutti regolarmente alle videolezioni, svolgendo le esercitazioni loro assegnate, conseguendo un livello di preparazione diversificata e adeguata al loro impegno e al metodo di lavoro impiegato.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato: PROSPERI A, ZAGREBELSKY G., VIOLA P., BATTINI M., Storia per diventare cittadini, vol. 3, Einaudi Scuola 2017.

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

Documenti audiovisivi e PowerPoint, LIM.

DAD

Registro elettronico Argo (comunicazioni asincrone)

WeSchool e piattaforme collegate (attività sincrone e asincrone) Versioni digitali dei libri di testo;

Materiale multimediale (testo, audio, video);

Repository di materiali didattici creati da altri docenti

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

La classe ha raggiunto, a diversi livelli, i seguenti obiettivi: sa disporre cronologicamente e collegare nello spazio i fatti storici e descriverne le sue componenti principali; sa porre relazioni di causa ed effetto ed organizzare il discorso in maniera chiara, coesa e coerente, con un adeguato uso del lessico

specifico. Sa rintracciare nei singoli problemi la trama di relazioni sociali, politiche, economiche ed elaborare sintesi che tengano presenti gli elementi acquisiti in altre discipline. Un esiguo numero di alunni ha raggiunto solo in parte i suddetti obiettivi.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

- Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)
- Domande a risposta aperta e chiusa
- Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

PROVA SCRITTA

- Uso del lessico adeguato
- Conoscenza dei contenuti
- Coerenza logica nell'esposizione dei concetti
- Chiarezza delle tesi argomentative

PROVE ORALI

- Conoscenza degli argomenti
- Correttezza del lessico specifico
- Capacità di contestualizzazione

COMPETENZE RILEVATE NELLA DAD

- Coerenza puntualità nella consegna dei lavori assegnati in modalità asincrona come esercizi ed elaborati
- Disponibilità collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi.
- Partecipazione alle attività sincrone e asincrone proposte
- Capacità di argomentare motivare le proprie idee/opinioni
- Competenze logico-deduttive
- Capacità di selezionare e utilizzare le fonti
- Impara ad imparare

Firma del docente

Stefania Feminò

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

Anno Scolastico 2019-2020 Programma di Storia e Cittadinanza e Costituzione

Classe VAL insegnante Feminò Stefania

- 1.** Il mondo all’inizio del Novecento
 - L’Europa della Belle Époque
 - L’imperialismo e la società di massa
 - La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa
- 2.** L’Italia giolittiana
- 3.** La grande guerra
- 4.** La rivoluzione comunista in Russia e Lenin
- 5.** Il fascismo italiano
- 6.** La crisi del 1929 e il New Deal
- 7.** Il nazismo tedesco
- 8.** Il comunismo sovietico (in sintesi)
- 9.** I trattati di pace e la guerra fredda e la decolonizzazione (in sintesi)
- 10.** La Repubblica italiana dal dopoguerra al terrorismo (in sintesi)

Cittadinanza e Costituzione (Elementi fondamentali)

- **La nascita della Costituzione italiana**
- **La Costituzione:** struttura e principi fondamentali
- **Gli organi dello Stato:** Il Parlamento, Il Governo, La Magistratura
- **L’Unione Europea:** la nascita, la finalità, le istituzioni fondamentali.
- **Approfondimenti a scelta degli alunni.**

Docente

Stefania Feminò

Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

Anno Scolastico 2019-2020
RELAZIONE FINALE
CLASSE V AL
DISCIPLINA FILOSOFIA
DOCENTE Stefania Feminò

La classe è costituita da 16 allievi, alcuni provenienti da Spadafora e altri dai paesi del territorio limitrofo e quindi pendolari.

Gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, nel complesso rispettoso delle regole scolastiche dimostrando soddisfacenti capacità relazionali sia con i compagni sia con i docenti e il personale scolastico.

Dal punto di vista didattico la classe si è nel complesso mostrata attenta, partecipe e interessata al dialogo educativo. Una parte degli alunni ha conseguito nel tempo un adeguato metodo di lavoro riuscendo a conseguire risultati soddisfacenti. Tutti gli alunni opportunamente sollecitati hanno fatto registrare progressi rispetto alla situazione di partenza. La programmazione, incentrata sullo studio della filosofia dell'Ottocento e del primo Novecento, come risulta dal programma, ha subito alcune riduzioni o è stata svolta in modo non approfondito a causa della coincidenza delle molteplici attività extracurricolari nel primo quadrimestre e, soprattutto nel secondo quadrimestre a causa della pandemia causata dal COVID 19, per la quale è stato necessario attivare la Didattica a Distanza. Gli alunni, dopo un periodo di iniziale disorientamento hanno risposto positivamente alla DAD e hanno partecipato quasi tutti regolarmente alle videolezioni, svolgendo le esercitazioni loro assegnate, conseguendo un livello di preparazione diversificata e adeguata al loro impegno e al metodo di lavoro impiegato.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato: MASSARO D., La meraviglia delle Idee. La filosofia contemporanea, vol. 3, Paravia, 2015.

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

Documenti audiovisivi e PowerPoint, LIM.

DAD

Registro elettronico Argo (comunicazioni asincrone)

WeSchool e piattaforme collegate (attività sincrone e asincrone) Versioni digitali dei libri di testo;

Materiale multimediale (testo, audio, video);

Repository di materiali didattici creati da altri docenti

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

La classe ha raggiunto, a diversi livelli, nel complesso i seguenti obiettivi: Comprende e sa valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse. È capace di analizzare varie tipologie espressive e comunicative e le sa utilizzare e adeguare ai diversi contesti. Riesce e classificare informazioni da fonti diverse, a collegare concetti chiave estrapolati da fonti diverse e a formulare

giudizi critici. È in grado di riconoscere una situazione e rilevarne gli elementi essenziali, utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e/o altri strumenti pertinenti allo scopo.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

- Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)
- Domande a risposta aperta e chiusa
- Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

PROVA SCRITTA

- Uso del lessico adeguato
- Conoscenza dei contenuti
- Coerenza logica nell'esposizione dei concetti
- Chiarezza delle tesi argomentative

PROVE ORALI

- Conoscenza degli argomenti
- Correttezza del lessico specifico
- Capacità di contestualizzazione

COMPETENZE RILEVATE NELLA DAD

- Coerenza puntualità nella consegna dei lavori assegnati in modalità asincrona come esercizi ed elaborati
- Disponibilità collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi.
- Partecipazione alle attività sincrone e asincrone proposte
- Capacità di argomentare motivare le proprie idee/opinioni
- Competenze logico-deduttive
- Capacità di selezionare e utilizzare le fonti
- Impara ad imparare

Firma del docente

Stefania Feminò

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

Anno Scolastico 2019-2020 Programma di filosofia VAL Insegnante Feminò Stefania

1. Fichte

- Le opere
- La ricerca della libertà e la tensione etica
- L'Io come principio assoluto e infinito
- La differenza fra dogmatici e idealisti
- L'Io e i tre momenti della vita dello Spirito
- La superiorità della morale
- La missione dell'uomo
- La missione del dotto

2. Schelling

- L'unità indifferenziata di Spirito e Natura
- Le due direzioni della filosofia
- L'arte come supremo organo conoscitivo

3. Hegel

- Le opere
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Fenomenologia dello Spirito:
 - Coscienza (Certezza sensibile, percezione, intelletto);
 - Autocoscienza (Servo-Signore, Stoicismo-Scetticismo, Coscienza infelice)
- La filosofia dello Spirito:
 - Lo Spirito oggettivo: Diritto astratto, Moralità, Eticità (Famiglia, Società civile, Stato).
 - Lo Spirito assoluto: Arte, Religione, Filosofia

4. Schopenhauer

- Le opere
- I modelli culturali
- La duplice prospettiva sulla realtà
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

5. Destra e Sinistra hegeliana

CONOSCENZE FONDAMENTALI

6. Feuerbach

- Le opere
- L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale
- L'essenza della religione
- L'alienazione religiosa

7. Marx

- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

8. Il Positivismo

- **Caratteri generali**
- **Comte**
- Le opere
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia

9. Nietzsche

- Le opere
- Le fasi della filosofia di Nietzsche e lo stile
- Pazzia e pensiero
- Nietzsche e Schopenhauer
- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- Il periodo illuministico: La gaia scienza: La morte di Dio
- Mondo vero e mondo apparente
- La genealogia della morale
- La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra
- Il superuomo
- L'eterno ritorno
- Il nichilismo
- La volontà di potenza

10. Freud e la psicoanalisi

- L'enorme rilevanza della psicoanalisi
- La formazione di Freud
- Lo studio dell'isteria
- La via di accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale

Argomenti opzionali a scelta degli alunni

Arendt: Le origini del totalitarismo, la banalità del male

Popper: il falsificazionismo e Il fallibilismo, società aperte e società chiuse, la democrazia come procedura.

La docente

Stefania Feminò

Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

**Relazione finale cl. V A Linguistico
Materia: Storia dell’Arte - Prof. A. Di Stefano
Anno sc. 2019/2020**

La V A linguistico è una classe che ho conosciuto per la prima volta nell’a.s. 2017/2018, formata da 16 alunni. Durante le lezioni, tutti i ragazzi hanno sempre mantenuto un comportamento corretto ed educato, instaurando un rapporto di fiducia con l’insegnante; ciò ha favorito il dialogo educativo a cui quasi tutti hanno partecipato secondo le proprie attitudini e capacità, con interesse e assiduità. Rispetto agli obiettivi dell’anno scolastico la risposta degli alunni è stata generalmente positiva, anche se molto diversificata per quanto riguarda lo studio a casa e la propensione all’approfondimento e alla cura dell’esposizione. Gran parte degli alunni ha raggiunto un discreto livello di preparazione, un piccolo gruppo l’eccellenza, altri alunni hanno raggiunto sufficienti risultati.

OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI

Le principali competenze acquisite da quasi tutti gli studenti, al termine del percorso liceale, sono: essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d’uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, quasi tutta la classe ha maturato una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l’altrui identità.

STRUMENTI:

Libri di testo, appunti e power point elaborati e forniti dal docente, DVD, LIM, Internet, visione di filmati, documentari RAI etc.

METODOLOGIA

Si è proceduto attraverso la lezione frontale, analisi guidata del testo e con dibattito stimolato dai temi trattati. Uso della Lavagna interattiva multimediale (visualizzazione di opere, filmati, interviste e opere cinematografiche legati alla materia) e del personal computer (Emergenza COVID19 – DCPM 08/03/2020), videolezioni on line su piattaforma Weschool.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche orali sono state effettuate mediante colloquio alla cattedra prima e in aula virtuale dopo, di solito a gruppi di due (almeno due per quadrimestre) e domande a random; da esso scaturiva la valutazione per lo studio della storia dell’arte. Un voto numerico veniva assegnato in base al grado di preparazione e, naturalmente, tenendo conto anche di altri fattori come la puntualità, l’impegno, la costanza, la progressione e soprattutto la serietà.

INOLTRE: Il rapporto docente – discente – famiglia e stato sempre aperto e cordiale.

TESTO UTILIZZATO

- **ARTE E ARTISTI – DAL QUATTROCENTO AL SETTECENTO; AUTORI: DORFLES-DALLA COSTA-PIERANTI; EDITORE ATLAS; VOLUME 2.**
- **ARTE E ARTISTI – DALL’OTTOCENTO AD OGGI; AUTORI: DORFLES – VETTESE – PRINCI; EDITORE ATLAS; VOLUME 3.**

L’insegnante

Prof. ANTONINO DI STEFANO

Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Materia: Storia dell’Arte - Prof. A. Di Stefano

Anno sc. 2019/2020

CINQUECENTO: Contesto storico culturale.

- **DONATO BRAMANTE:** Biografia ed opere - Cristo alla colonna - Chiesa di Santa Maria presso San Satiro - Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie - Tempietto di San Pietro in Montorio - La nuova Basilica di San Pietro - Il Cortile del Belvedere.
- **LEONARDO DA VINCI:** Biografia ed opere - Paesaggio con Fiume - Il Battesimo di Cristo - L’Annunciazione - L’Adorazione dei Magi - Studio per il Monumento equestre di Francesco Sforza - La Vergine delle Rocce - La Dama con l’ermellino - L’Ultima cena - La Battaglia di Anghiari - La Vergine e il Bambino con Sant’Anna - La Gioconda.
- **MICHELANGELO BUONARROTI:** Biografia ed opere - La Madonna della scala – La Battaglia dei centauri - San Procolo - Angelo reggicandelabro - Il Bacco - La Pietà di San Pietro - Il David - Tondo Pitti - Tondo Taddei - La Madonna di Bruges - Tondo Doni - La Battaglia di Cascina - La Tomba di Giulio II - Il Mosè – I Prigionieri - La Volta della Cappella Sistina - La Sagrestia Nuova - la Biblioteca Laurenziana - Tombe Medicee - Il Giudizio Universale - Sistemazione urbanistica monumentale del Colle Capitolino - Palazzo Senatorio - Palazzo dei Conservatori - La cupola della Basilica di San Pietro - La Pietà Bandini - La Pietà Rondanini.

CONTRORIFORMA E BAROCCO: Contesto storico culturale.

- **MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO:** Biografia ed opere - Ragazzo con canestro di frutta - Ragazzo morso da un ramarro - La Canestra di frutta - Il Bacco - Il Riposo durante la fuga in Egitto - Vocazione di San Matteo - Martirio di San Matteo - San Matteo e l’Angelo - Crocefissione di San Pietro - Conversione di San Paolo - Conversione di San Paolo (seconda versione) - Morte della Vergine - Le Sette opere della Misericordia - La Decollazione del Battista - Resurrezione di Lazzaro - David con la testa di Golia.
- **GIAN LORENZO BERNINI:** Biografia ed opere - Le Statue Borghese: Enea e Anchise, il Ratto di Proserpina, il David e l’Apollo e Dafne - Baldacchino di San Pietro - Le Logge delle reliquie - La Fontana della Barcaccia - La Fontana del Tritone - La Fontana dei quattro fiumi - La Cappella Cornaro - Estasi di Santa Teresa - la Cattedra di San Pietro – Progetto di Piazza San Pietro - Chiesa di Sant’Andrea al Quirinale - Monumento ad Urbano VIII - Monumento ad Alessandro VII.

ROCOCÒ: Contesto storico culturale.

- **FILIPPO JUVARRA:** Biografia ed opere - La Basilica di Superga - Palazzo Madama - Palazzina di caccia di Stupinigi.
- **LUIGI VANVITELLI:** Biografia ed opere - Reggia di Caserta.

NEOCLASSICISMO: Contesto storico culturale.

- **ANTONIO CANOVA:** Biografia ed opere - Teseo sul Minotauro - Monumento a Clemente XIV - Monumento a Clemente XIII - Amore e Psiche - Perseo trionfante - Creugante e

Damosseno - La Venere Italica - Ritratto di Napoleone - Ritratto di Letizia Ramolino - Ritratto di Paolina Bonaparte - Le Grazie - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

- **JACQUES-LOUIS DAVID:** Biografia ed opere - Belisario chiede l'elemosina - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Bonaparte che valica il Gran San Bernardo - Marte disarmato da Venere e le grazie.

ROMANTICISMO: Contesto storico culturale.

- **JHON CONSTABLE:** Biografia ed opere - Barca in costruzione presso Flatford - Il mulino di Flatford - Il Castello di Hadleigh.
- **WILLIAM TURNER:** Biografia ed opere - Naufragio - Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi - Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni - Pioggia, vapore, velocità.

IMPRESSIONISMO: Contesto storico culturale.

- **EDOUARD MANET:** Biografia ed opere - La Barca di Dante - Lola di Valenza - Colazione sull'erba - Olympia - Il bar delle Folies Bergère.
- **CLAUDE MONET:** Biografia ed opere - La colazione sull'erba - La gazza - La passeggiata - Ville a Bordighera - Impression soleil levant - La serie della Cattedrale di Rouen - La Grenouillère - Le ninfee - Lo Stagno delle ninfee, armonia verde.
- **EDGAR DEGAS:** Biografia ed opere - Nudo di donna seduta di fronte - Studio di nodo per un nastro - La lezione di danza - L'assenzio - Quattro ballerine in blu.
- **AUGUST RENOIR:** Biografia ed opere - Ritratto di giovinetta, con le mani conserte - La Grenouillère - Bal au moulin de la Galette - Colazione dei canottieri - Le Bagnanti.

MESSINA, li 11/05/2020

L'insegnante

Prof. ANTONINO DI STEFANO

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

Relazione finale classe 5[^] A L

A.S. 2019 – 2020 - Materia: Matematica

Prof. FARINA Nunziato

La classe, composta da 16 alunni, è stata (da sempre) una classe non molto vivace e curiosa dal punto di vista didattico; ciononostante alcuni allievi si sono sempre distinti per la costanza e l'interesse mostrato nei confronti della materia.

In quest'ultimo anno di frequenza da parte degli alunni si sono evidenziate le capacità, l'impegno costante e, appunto, la partecipazione al dialogo didattico-educativo da parte di alcuni di essi e le difficoltà oggettive (causa lacune di base e poco interesse) di alcuni di loro (caratteristiche già espresse negli scorsi anni scolastici).

E' da sottolineare che, malgrado l'emergenza attuale dovuta alle note problematiche virali mondiali molti degli alunni si sono dimostrati impegnati e partecipativi alla modalità di didattica a distanza nonostante vi siano state, a volte, difficoltà di connessione internet per quanto riguardava la modalità di videolezione.

In relazione all'aspetto prettamente didattico non si è riusciti a sviluppare tutto ciò che era stato preventivato all'inizio del corrente anno scolastico per le note problematiche sanitarie già citate: alcuni argomenti sono stati trattati in maniera meno approfondita e altri (pochi) non trattati affatto.

Ciononostante, il sottoscritto si può ritenere soddisfatto del lavoro svolto in quanto a contenuti e in quanto agli obiettivi didattico-disciplinari raggiunti da parte di un buon gruppo di discenti (alcuni di essi si sono ben distinti) mentre per gli altri è possibile affermare che abbiano raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari.

Infine, per la valutazione finale, il sottoscritto ha tenuto e terrà conto, oltre che dei risultati ottenuti nel primo quadrimestre e dell'impegno globale dell'alunno, della partecipazione, dell'impegno, degli interventi e della puntualità nella consegna dei compiti avute da parte dei ragazzi nel contesto delle lezioni effettuate nella piattaforma scolastica usata in questo periodo di crisi.

Il docente

Prof. Nunziato FARINA

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

A.S. 2019 – 2020 Classe 5[^] A L

Programma effettivamente svolto di Matematica

Prof. Farina Nunziato

ANALISI

- Funzioni reali di variabile reale: Definizione e classificazione. Dominio e segno della funzione. Calcolo di domini di funzioni razionali e irrazionali. Proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Intersezioni con gli assi.

LIMITI DELLE FUNZIONI

- Il concetto di limite.
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito: Definizione. Limite destro e sinistro.
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali.
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito. Limite sinistro e destro. Asintoti verticali.
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.
- Teoremi generali sui limiti (enunciati): Teorema dell'unicità del limite; Teorema della permanenza del segno; Teorema del confronto.

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari.
- Algebra dei limiti: Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto di funzioni. Limite del quoziente di funzioni. Limite della radice di una funzione.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche: Limite delle funzioni razionali intere. Limite delle funzioni razionali fratte. Limite delle funzioni irrazionali.
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti: Limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche. Limiti notevoli delle funzioni goniometriche.
- Asintoti e grafico probabile di una funzione: Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Definizioni e nozioni fondamentali.
- Derivate fondamentali delle varie funzioni (anche goniometriche) e principali regole di derivazione (somma – prodotto – quoziente – potenza di funzioni – funzione composta).
- Derivate di ordine superiore.

MASSIMI e MINIMI RELATIVI

- Ricerca dei massimi e dei minimi: Richiami sui massimi e minimi relativi e assoluti. Condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Ricerca di tali punti.

STUDIO DI FUNZIONI

- Studio del grafico di una funzione: Schema generale per lo studio di una funzione (esclusi i punti di flesso).
- Asintoti obliqui.
- Studio completo di funzione razionale intera.
- Studio completo di funzione razionale fratta.

Il docente

Prof. Nunziato FARINA

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

RELAZIONE FINALE

Disciplina: FISICA	Due ore settimanali
Docente: Sindoni Andrea Mario	
Classe: 5^A	Indirizzo: Liceo Linguistico
A.S. 2019/2020	

Analisi situazione finale gruppo classe	<p>La classe all’inizio dell’anno scolastico ha evidenziato un lento inizio nella ripresa degli studi. Gli alunni presentavano, altresì, dei livelli di partenza differenti e classificabili in tre fasce. Dopo il primo quadrimestre, emergeva, nel complesso, un livello di preparazione ed impegno discreti per alcuni, sufficienti per la maggior parte degli alunni, e ancora non del tutto sufficiente per un piccolo gruppo, in cui si sono evidenziati dei ritmi più lenti di apprendimento ed emerse alcune difficoltà. Non sempre, infine, l’impegno a casa era sufficientemente adeguato. Dal punto di vista disciplinare la classe si è presentata e mantenuta per tutto l’arco dell’anno, globalmente corretta e rispettosa delle regole scolastiche.</p>
Didattica a Distanza	<p>Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi, è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell’emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l’Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza (DaD) per tutte le discipline del curriculum scolastico; ha altresì implementato la piattaforma WeSchool e fornito indicazioni per l’espletamento di tali attività. Nello specifico, per la disciplina in oggetto si segnala quanto segue:</p> <p>la partecipazione degli alunni all’inizio ha presentato delle difficoltà, sia in qualche caso per mancanza di dispositivi, sia per difficoltà di collegamento, successivamente, gli alunni sono sempre stati quasi tutti presenti alle lezioni.</p> <p>Dopo aver riprogrammato i contenuti disciplinari si è proseguiti nell’attività attraverso le lezioni “live” procedendo a piccoli passi nelle spiegazioni per evitare affaticamenti soprattutto visivi.</p> <p>Sono stati rivisti, dunque, gli argomenti da trattare riducendo al minimo le spiegazioni e soprattutto cercando di semplificarli al massimo. Ciò che ne ha risentito maggiormente è stata la mancanza dell’attività laboratoriale, essenziale per la disciplina.</p> <p>Gli studenti, dalla loro parte, hanno cercato nel complesso di adeguarsi alla nuova ed imprevista situazione cercando di rispondere in tempi brevi e con impegno, intervenendo durante le lezioni attraverso domande ed ulteriori chiarimenti. La maggior parte di loro ha rispettato le consegne anche se non sempre i risultati sono stati sufficientemente adeguati.</p> <p>Le verifiche e le valutazioni sono state tutte programmate e svolte in videoconferenza anche se talvolta, per qualcuno, con l’aiuto di appunti o del libro di testo.</p>

Strumenti didattici	Oltre al libro di testo, sono state prodotte e assegnate delle spiegazioni semplificate riguardo gli argomenti trattati.
Criteri di valutazione	A seguito dell'introduzione della DaD la scuola ha predisposto un modello di rilevazione delle competenze con particolare riguardo a: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione e metodo di studio ➤ Partecipazione alle attività in modo sincrono e asincrono ➤ Altre competenze rilevabili
Attività di recupero o potenziamento e integrative svolte	A causa di quanto esposto, non sono state effettuate né attività di recupero né di potenziamento, come pure altre attività aggiuntive previste all'inizio dell'anno scolastico.
Bilancio didattico	Si è cercato, per quanto possibile, di seguire il canovaccio formativo di inizio anno con l'ovvia semplificazione dei contenuti. Il raggiungimento degli esiti formativi (in termini di conoscenze, competenze, abilità e altro rilevabile) è risultato nel complesso soddisfacente; il livello di conoscenze essenziali è stato raggiunto da tutti gli alunni. La maggior parte degli alunni ha conseguito risultati sufficienti o al limite della sufficienza, altri hanno raggiunto un livello di preparazione discreto e, in qualche caso, si sono ottenuti dei buoni esiti.

Spadafora, 23 maggio 2020

Il docente

Prof. Andrea Mario Sindoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 2).

CLASSE: VA Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

DOCENTE: Sindoni Andrea Mario

Libro di testo: **FISICA! Pensare la natura** Autori.: Caforio-Ferilli C.E. LE MONNIER SCUOLA
(Testo valido solo per il 5° anno di scuole superiori)

Argomenti svolti fino al 6 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

Modulo n. 1: L'EQUILIBRIO ELETTRICO

Unità didattica: **La Carica elettrica e la legge di Coulomb.**

La carica elettrica. Corpi conduttori e isolanti.
Interazioni fra corpi elettrizzati. (Esperienza n.1 di laboratorio)
Confronto fra forze coulombiane e gravitazionali

Unità didattica: **Campo elettrostatico. Potenziale elettrico.**

Il concetto di campo. Il campo elettrostatico.
Il campo elettrico di cariche e conduttori. Il teorema di Gauss.
Energia potenziale elettrica. Differenza di potenziale.

Unità didattica: **Fenomeni di elettrostatica.**

Condizione di equilibrio elettrostatico. Le proprietà dei conduttori in equilibrio Elettrostatico.
I condensatori e la capacità.
Conoscere le caratteristiche di un condensatore.
La capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche.
Condensatori in serie e parallelo. La capacità equivalente.

Modulo n. 2: CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

Unità didattica: **La corrente elettrica**

- La corrente elettrica e il flusso di elettroni.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- La forza elettromotrice.
- Resistenze in serie e parallelo. La resistenza equivalente.
- I circuiti elettrici a corrente continua.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La potenza elettrica.

Modulo n. 3: IL MAGNETISMO

Unità didattica: **Fenomeni magnetici fondamentali – Il campo magnetico**

- I magneti e il campo magnetico.
- Le linee di campo magnetico
- le esperienze di Oerstaed, Faraday, Ampère
- L'origine del campo magnetico
- Il vettore B

Spadafora, 29 maggio 2020

Prof. Andrea Mario Sindoni
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

RELAZIONE FINALE – SCIENZE prof. ORDILE ROBERTO ANTONINO

PROFILO DELLA CLASSE

I ragazzi della classe non sono un gruppo unito ed affiatato, esistono diversi sottogruppi che tuttavia interagiscono correttamente. Pochi alunni hanno dimostrato nel corso dell'anno attenzione e partecipazione, per gli argomenti proposti, invece la maggior parte hanno seguito in un clima abbastanza passivo. Questa situazione non ha permesso a diversi studenti di sviluppare completamente le proprie potenzialità. La frequenza di alcuni studenti non è stata regolare e questo ha contribuito ad accrescere delle lacune pregresse. Sul piano degli obiettivi si distingue per eccellenza un gruppetto ristretto di studenti che, oltre ad aver conseguito risultati costanti ed ottimi, sono dotati di personali capacità di rielaborazione interdisciplinare. La maggioranza della classe ha raggiunto risultati mediamente più che sufficienti.

COMPETENZE DISCIPLINARI CHIMICA e SCIENZE DELLA TERRA 5° ANNO:

- 1) Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- 2) Usare percorsi logico-matematici, sperimentali ed ipotetico-deduttivi propri della ricerca scientifica.
- 3) Acquisire un linguaggio scientifico specifico e la capacità di arricchirlo e aggiornarlo
- 4) Lavorare in attività di gruppo in laboratorio o in classe
- 5) Acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza esistente tra l'uomo, gli altri viventi e l'ambiente per maturare comportamenti responsabili ai fini della salvaguardia della biodiversità, della corretta gestione delle risorse ambientali e della tutela della salute
- 6) Comunicare opinioni personali con il supporto di informazioni raccolte
- 7) Acquisire capacità critiche nei confronti dell'informazione scientifica proveniente dai vari mezzi di divulgazione

VALUTAZIONE

Allo scopo di verificare e valutare le abilità e le competenze raggiunte dagli studenti e declinate precedentemente, sono state utilizzate le interrogazioni orali al fine di poter raccogliere una pluralità di informazioni che consentono un obiettivo e completo giudizio del livello di apprendimento nei vari momenti dell'anno scolastico. La scala di valutazione viene espressa in decimi. Per la valutazione orale si fa riferimento a quella adottata dal Consiglio di classe nella seduta di programmazione

trasversale di inizio anno scolastico. Complessivamente sono state svolte: 2 valutazioni nel I° e 1 valutazione nel II° quadrimestre nel corso dell'attività didattica a distanza. Nell'ambito della valutazione finale, sono considerati l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro e i progressi attuati dallo studente nel corso dell'intero anno scolastico.

Prof. ROBERTO ANTONINO ORDILE

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

COTENUTI DISCIPLINARI – SCIENZE prof. ORDILE ROBERTO ANTONINO

CONTENUTI DISCIPLINARI di CHIMICA ORGANICA

Ibridazione del carbonio, rappresentazione delle molecole organiche, struttura, proprietà chimico-fisiche e nomenclatura degli idrocarburi alifatici (alcani, alcheni, alchini). Reattività degli alcani, degli alcheni e degli alchini. Stabilità, nomenclatura e reazioni degli idrocarburi aromatici. Principali gruppi funzionali in chimica organica. Alogenoderivati. Nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni degli alcoli. Nomenclatura e proprietà fisiche dei fenoli, degli eteri, delle aldeidi, dei chetoni e degli acidi carbossilici.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE DELLA TERRA

Modello globale della tettonica a placche: dinamica interna della Terra, flusso termico terrestre, campo magnetico terrestre, struttura della crosta terrestre, espansione dei fondi oceanici, anomalie magnetiche, Tettonica delle placche, moti convettivi e punti caldi.

Prof. ROBERTO ANTONINO ORDILE
Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

EDUCAZIONE FISICA

Anno Scolastico 2019/20

Relazione finale Classe V Sez.AL

L'impostazione tecnica, che ha informato le esercitazioni motorie, ha avuto una duplice direttiva. Per alcuni soggetti che provenivano da un fattivo avviamento allo sport, si è seguito l'indirizzo specializzato. In tal senso l'affinamento tecnico individuale e di squadra ha caratterizzato la lezione. Per altri allievi, pur discostandosi dal principio informatore dell'attività fisica in vista dell'approdo all'attività sportiva si è tenuto conto delle attitudini e disposizioni individuali nella scelta dell'attività. Alcune ore di lezione hanno avuto, quale prevalente contenuto, conversazioni sui comportamenti efficienti ed adeguati da adottare in casi d'infortuni. Il programma previsto è stato svolto in parte in modo regolare. dopo la sospensione di tutte le attività didattiche a causa dell'improvvisa emergenza del coronavirus ho rimodulato il programma in seguito all'introduzione della didattica a distanza usando la piattaforma We School così ho interagito con i ragazzi organizzando 3percorsi.1) Benessere 2) Storia delle olimpiadi 3) Esercizi da fare a casa. facendogli fare test online , colloqui via aula virtuale , lezioni pratiche video online particolare attenzione è stata data all'acquisizione emotiva del rispetto della propria persona al fine di avvertire l'importanza di proseguire le attività di movimento al di fuori ed oltre la vita scolastica. Le mete educative che si sono prefissate , quali l'abitudine alla collaborazione attiva, all'organismo e alla costanza nell'allenamento, sono state raggiunte. La classe ha reagito bene dimostrando partecipazione , interesse e un comportamento corretto alla nuova situazione con un profitto discreto.

**L'insegnante
Farsaci Domenico**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAUROLICO”
SEDE ASS. LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “GALILEO GALILEI”
SPADAFORA**

PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE V sez. AL

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Il programma svolto nella classe V sez AL è stato articolato e tradotto operativamente sulla base del piano di lavoro inizialmente presentato.

In particolare il programma svolto ha compreso esercizi formativi a corpo libero con implicazioni di schemi motori di base ed ideogrammi motori complessi tipici della gestualità sportiva.

Semplici tecniche individuali ed elaborate tecniche collettive hanno caratterizzato la pratica dei giochi sportivi della pallavolo, di basket e di calcio, palla tamburello. Gruppi di esercitazione variate a diverso ritmo ed intensità per il miglioramento della funzione cardio-circolatoria, della potenza muscolare, della forza, della velocità e della resistenza.

Alcune specialità dell'atletica leggera quali vari tipi di corsa (balzi, balzata, ecc.) staffetta, diversi tipi di salti, hanno costituito il completamento per l'apprendimento motorio nella sua variabilità e poliedricità, questo per quanto riguarda la 1 parte dell'anno scolastico. Dopo la sospensione di tutte le attività didattiche a causa dell'improvvisa emergenza del coronavirus ho rimodulato il programma in seguito all'introduzione della didattica a distanza usando la piattaforma We School così ho interagito con i ragazzi organizzando 3 percorsi. 1) Benessere. 2) Storia delle olimpiadi, 3) Esercizi da fare a casa.

facendogli fare dei test online , colloqui via aula virtuale , lezioni pratiche video online Ne consegue che gli argomenti da affrontare andranno dalla cura della propria igiene personale, alla consapevolezza di come nutrirsi , all'esecuzione di esercizi fisici e posturali su alcune importanti tematiche di storia delle Olimpiadi, sull'attività sportiva agonistica e amatoriale, su una corretta alimentazione e postura.

Particolare attenzione è stata data all'acquisizione emotiva del rispetto della propria persona al fine di avvertire l'importanza di proseguire le attività di movimento al di fuori ed oltre la vita scolastica.

L'INSEGNANTE

Prof. Domenico Farsaci

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	FIRME
ALIBERTI ANTONELLA	CONVERSAZIONE- INGLESE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
BATTAGLIA MARIA CONCETTA	RELIGIONE CATTOLICA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
DI STEFANO ANTONINO	STORIA DELL'ARTE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
FARINA NUNZIATO	MATEMATICA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
FARSACI DOMENICO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
FEMINO' STEFANIA	STORIA, FILOSOFIA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
GROSSO AGATA MARIA CARMELA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
MICALI ROSALBA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
ORDILE ROBERTO ANTONINO	SCIENZE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

RIZZO NERVO SILVANA ANTONIETTA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
ROMAGNOLO MONICA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
ROMEO NICOLINA CLARA	CONVERSAZIONE -SPAGNOLO	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
SINDONI ANDREA MARIO	FISICA	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993
VRIGNAUD SOPHIE ESTHER GEORGETTE	CONVERSAZIONE - FRANCESE	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993