



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

++

CLASSE 5 A

Anno Scolastico 2018 /2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
PERCORSO CLIL	Pag. 8
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 9
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 9
PERCORSI PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	Pag. 9
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag.18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag.20
ALLEGATO 1 – Relazioni e Contenuti disciplinari singole materie	pag.21
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag.49
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag.76
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.85



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Maria Rosaria Mendolia

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Maria Concetta Battaglia	IRC/Att.alternativa	sì	sì	sì
Maria Rosaria Mendolia	Italiano	no	no	sì
Maria Rosaria Mendolia	Latino	no	no	sì
Tamara Micale	Storia	sì	sì	sì
Tamara Micale	Filosofia	sì	sì	sì
Agata Grosso	Lingua Inglese	sì	sì	sì
Carmelo Munafò	Matematica	no	sì	sì
Carmelo Munafò	Fisica	sì	sì	sì
Maria Restuccia	Scienze	no	no	sì
Nicola Lo Surdo	Storia dell'Arte	sì	sì	sì
Giuliana Lamberti	Educazione Fisica	no	no	sì



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni	Credito scolastico
1. ANASTASI MARIA ELENA	22
2. CASALE GIORGIA	22
3. CASTORINA ANDREA	23
4. CUCINOTTA SERGIO	21
5. DI MENTO MICHELA	20
6. ESPOSTO GIORGIA	22
7. GIULIANO ALESSANDRO	21
8. MACRI FEDERICO	21
9. MORABITO DOMENICA ERIKA	21
10. MUSICO ALESSIA	24
11. PANUNZIO DAVID MICHELE MARIA	20
12. SCARPINO GIOVANNI	20
13. STRACUZZI EMANUELA	22
14. VENUTO CHIARA	22
15. VIVERA LUCREZIA	23

La classe V sez. A del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" è composta da 15 alunni, sei maschi e nove femmine. Nel corso degli anni, all'interno del gruppo-classe si sono inseriti due alunni, una in classe terza e uno in classe quarta, e si sono progressivamente instaurati e consolidati corretti rapporti interpersonali, grazie anche alla presenza di personalità disponibili ad una sana collaborazione, sia nelle attività scolastiche, che nella vita quotidiana.

A livello comportamentale, la fisionomia del gruppo-classe ha fatto registrare, nel corso degli anni, significativi progressi, in termini di maturazione personale e partecipazione al dialogo educativo. Gli allievi, in genere, hanno saputo regolare il loro comportamento, evidenziando senso di responsabilità e notevole rispetto verso l'istituzione scolastica e i suoi operatori.

Il rapporto docente-discenti è stato, nel complesso, positivo, in quanto caratterizzato da reciproca disponibilità e collaborazione e dall'autentica volontà della maggior parte degli alunni di migliorare ed ampliare le proprie conoscenze e competenze; pertanto si sono registrate le condizioni per un dialogo serio e generalmente costruttivo.

L'attività didattica è sempre stata finalizzata a sviluppare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio funzionale e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio e di pensiero.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Gli alunni si sono mostrati disponibili al confronto, collaborativi e, nel complesso, pronti a cooperare costruttivamente nell'ambito delle attività proposte, prendendo parte con interesse costante, seppure differenziato in rapporto alle specifiche individualità, alla trattazione delle diverse problematiche culturali.

Tutti gli studenti hanno partecipato ad attività didattiche curriculari ed extracurriculari, cooperando ed instaurando rapporti comunicativi e comportamentali generalmente buoni con i docenti, gli operatori scolastici e gli esperti esterni.

Gruppi di allievi, durante gli ultimi tre anni, hanno aderito a varie iniziative promosse dall'Istituto, acquisendo competenze nel campo artistico, sportivo, linguistico e scientifico, conquistando anche dei riconoscimenti. Sono stati vincitori di un concorso in una attività del PCTO; un alunno ha vinto il concorso di poesia organizzato da questo liceo; alcuni alunni sono arrivati finalisti alle Olimpiadi di fisica a livello di istituto; e nelle Olimpiadi di italiano un allievo si è classificato ai primi posti.

Dal punto di vista didattico, è stata garantita alla classe la continuità in quasi tutte le discipline. I docenti hanno selezionato e organizzato i contenuti disciplinari tenendo conto degli interessi e delle esigenze degli studenti e si sono continuamente confrontati, scambiandosi opinioni e fissando precise modalità di intervento, al fine di operare in modo produttivo e sinergico. I docenti si sono attivati perché gli alunni più motivati fossero messi in condizione di sviluppare ed approfondire la loro preparazione, potenziando e perfezionando le loro abilità, mentre quelli in difficoltà potessero usufruire di interventi mirati e di momenti di riepilogo, al fine di migliorare quelle conoscenze e competenze non del tutto consolidate.

Gli alunni, infatti, hanno acquisito un metodo di studio adeguato e hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, nonostante l'applicazione allo studio sia stata di diverso livello e differenziata la qualità del lavoro di approfondimento e di rielaborazione.

Pertanto il profitto degli allievi, in virtù dei vari stili di apprendimento e degli interessi manifestati nel corso dell'anno scolastico, fatte salve le specifiche peculiarità, può essere diversificato secondo la seguente articolazione:

- ✓ Alcuni alunni, sostenuti da un metodo di studio corretto e funzionale, hanno sviluppato ottime abilità linguistico - espressive, logico - matematiche e tecnico - operative; hanno preso parte alle attività, evidenziando capacità di riflessione, di assimilazione e di rielaborazione, abilità nell'effettuare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari e nell'analizzare in modo personale ed autonomo le diverse problematiche proposte. Essi si sono distinti in tutte le discipline e hanno raggiunto una preparazione organica e approfondita, rielaborata criticamente ed articolata in un contesto interdisciplinare;
- ✓ Altri allievi hanno partecipato con impegno alle esperienze proposte, dimostrando un atteggiamento collaborativo e adoperandosi per sviluppare le proprie conoscenze e migliorare le proprie competenze;



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

- ✓ Un ristretto gruppo di discenti, in possesso di adeguati prerequisiti, ma non sempre costante nello studio, ha acquisito i contenuti essenziali delle diverse discipline, raggiungendo una preparazione scolastica nel complesso sufficiente.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Le griglie approvate dal Collegio dei docenti. Almeno due verifiche orali e almeno due verifiche scritte o pratiche.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale delle classi terza, quarta e quinta viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato "**credito scolastico**": si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il voto finale dell'Esame. L'art. 15 del [d.lgs. 62/2017](#) attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'[allegato A](#) al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito.

Ecco la tabella:

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2018/2019 una seconda tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso. Pertanto, per l'anno scolastico 2018/2019, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico (Circ.MIUR n.3050 4/10/2018, Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni DPR 122)



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019 Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 21/02/19, ha riconfermato i criteri in vigore per l'attribuzione del credito scolastico stabiliti nella seduta del 22/02/2018 .

I criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella sono di seguito specificati.

a) Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporterà **elementi positivi in almeno due delle voci seguenti:**

- 1.parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5;
- 2.assiduità della frequenza scolastica (per questo parametro si tiene conto dell' indicatore della frequenza della griglia per l'attribuzione del voto di condotta; l'alunno deve avere in tale indicatore non meno di Otto);**
- 3.impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4.partecipazione attiva e responsabile in orario extracurriculare alle attività integrative e ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
- 5.conseguimento durante l'anno scolastico di patente europea informatica e certificazioni linguistiche che attestino il passaggio da un livello inferiore ad uno superiore;
- 6.partecipazione a concorsi e gare di eccellenza con conseguimento di attestazione di vincita e/o di merito documentati;
- 7.credito formativo.

b) In caso di sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale - fermo restando quanto espresso nel punto a)- potrà attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione solo se l'alunno avrà riportato una valutazione pienamente sufficiente in tutte le prove di recupero; altrimenti attribuirà il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) Per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con 'voto di consiglio', il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Attribuzione del credito formativo

In genere le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni).

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alle discipline di indirizzo, alla crescita umana, civile e culturale, al volontariato, alla solidarietà, allo sport; le attività devono essere attestate attraverso un certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno per almeno sei mesi consecutivi; i soggiorni all'estero devono avere la certificazione di frequenza del livello corrispondente o superiore all'anno scolastico frequentato.

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola al di sotto delle 8 ore non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza che concorrono alla definizione del credito scolastico.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Riferimenti-normativi:

- [DPR 22 giugno 2009, n. 122](#), art. 6. comma 2;
- [Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99](#);
- [Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49](#);
- [Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34](#), art.1.

Progetto CLIL

Titolo del Modulo CLIL "The interwar period "

Finalità del progetto

Premesso che il CLIL è una metodologia di apprendimento della lingua dove l'aumento dell'input linguistico è attuato attraverso l'insegnamento di una disciplina in L2 con modalità didattiche innovative e che queste metodologie prevedono che lo studente sia attore protagonista della costruzione del proprio sapere, l'apprendimento del contenuto (inter) disciplinare diventa l'obiettivo principale e l'acquisizione di maggiori competenze comunicative in L2 una conseguenza.

Obiettivi del progetto

- Migliorare la competenza nella L2 attraverso lo studio di contenuti disciplinari
- Creare occasioni di uso "reale" della L2
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in L2.

Rapporti tra docenti di L2 e di materia

Il Progetto ha previsto la programmazione di un modulo in collaborazione tra la docente di Storia e la docente di Lingua e Letteratura Inglese

Fasi di lavoro (da settembre)

- In sede di Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico è stata determinata la disciplina da sviluppare in forma CLIL: STORIA
- Il progetto è stato affidato all'insegnante di storia e all'insegnante di inglese;
- Dopo aver definito l'argomento di comune accordo è stato presentato agli studenti;
- Agli stessi è stata richiesta un'attività di approfondimento di alcuni aspetti di tale modulo



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di alcuni **percorsi interdisciplinari**.

Titolo	Discipline coinvolte	Attività	Periodo
1. Il progresso, la modernità, la macchina.	Italiano, Scienze, Storia	Lecture, riflessioni, filmati didattici...	Secondo quadrimestre
1. La vita è energia.	Scienze motorie, Scienze, Italiano	Lecture, riflessioni, analisi di testi	Idem
2. I legami.	Scienze, inglese, scienze motorie, italiano	Lecture, riflessioni, analisi di testi	Idem
3. Relativo a chi? Gli invarianti nella relatività ristretta.	Fisica, Italiano	Lecture, riflessioni, filmati didattici, descrizione di esperienze di laboratorio avanzate, simulazione virtuale...	Idem

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Argomento	Titolo del percorso		
	discipline	attività	periodo
1. Diritti umani e dignità della persona	Italiano, storia, filosofia, inglese	conferenze, lecture, film, dibattiti	Primo e secondo quadrimestre
2. La crisi delle certezze	Italiano, filosofia, inglese, scienze motorie	lecture, incontri, dibattiti, riflessioni	Idem
3. L'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo	Italiano, fisica	Lecture, analisi di testi, incontri	Idem

“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO”(PCTO)

INDICAZIONI GENERALI.

In base ai commi 784-787 della legge n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro (D.leg.n.77/2015, n.107/2015 c.c. 33-43) sono diventati “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”(PCTO) e, a decorrere dall’anno scolastico in corso, il numero di ore minimo da svolgere è stato ridotto. In particolare, per i licei sono previste 90 ore a fronte delle 200 ore delle disposizioni precedenti.

I“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” intendono fornire una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

La Legge 107/2015 prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.

L’idea che sta alla base dei progetti di PCTO muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Essa intende integrare i sistemi dell’istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all’apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo.

I“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie e orientative volte alla scelta universitaria e/o all’inserimento nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio ad ore di formazione in aula e ore trascorse all’interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell’istruzione in termini di competenze e preparazione.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Le modalità di attuazione sono molteplici: stage/tirocinio in azienda, impresa simulata, Project work, visite aziendali in Italia ed all'estero, impresa in azione, scuola-impresa, moduli formativi (sicurezza nei luoghi di lavoro, preparazione all'ingresso in azienda), partecipazione a fiere, partecipazione a concorsi e competizioni a livello nazionale e internazionale, work-shop con seminari di esperti del mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente lifelong learning, in opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita, consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone anche l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

FINALITA' E OBIETTIVI

Il D.Lgs. n. 77/2005 definisce l'Alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite che concorreranno ad integrare e rafforzare gli obiettivi curricolari e saranno volte a:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- f) sviluppare le competenze comunicative e organizzative.
- g) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- h) diffondere una nuova modalità di apprendimento, basata sulla pari dignità fra la funzione educativa e formativa della scuola e quella del mondo lavorativo e universitario, cogliendo l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, e consentendo lo sviluppo di competenze *trasversali e specifiche che spesso la scuola da sola non è in grado di stimolare e/o riconoscere.*

Per raggiungere le suddette finalità, si ritiene utile l'acquisizione dei seguenti **obiettivi**:

Conoscenze

- conoscere i ruoli, le gerarchie delle varie figure professionali nelle strutture ospitanti;
- conoscere le procedure del lavoro nelle strutture ospitanti;
- conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;
- conoscere le principali normative attinenti la sicurezza.

Abilità

- selezionare e mettere in relazione informazioni di natura diversa;
- comprendere le mansioni ed eseguirle in maniera pertinente;
- sapersi relazionare con tutte le persone coinvolte nei processi esperienziali in atto e saper lavorare in gruppo proponendo idee e accettando eventuali critiche costruttive;
- rispettare gli impegni assunti e attuare i compiti assegnati con puntualità, precisione e ordine;
- reperire informazioni desumendole dalla lettura dei documenti;
- rispettare regole e procedure anche in tema di privacy e sicurezza.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

ATTIVITA'

Nell'ambito del PCTO l'I.I.S. "F. Maurolico" promuove legami tra il mondo della scuola e quello del lavoro, organizzando percorsi che creino relazioni con il mondo professionale esterno significative per l'orientamento e lo sviluppo delle competenze degli alunni. I percorsi sono progettati dall'istituto in relazione alle esigenze orientative della scuola e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione sono possibili per tutti gli studenti del triennio. Sono inoltre previsti stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Indipendentemente dal tipo di attività svolte, si svilupperà un processo formativo preliminare alle attività comune a tutti gli studenti.

Le attività che tutti gli studenti obbligatoriamente devono svolgere sono:

- *formazione sicurezza nei luoghi di lavoro da effettuarsi a scuola con lezioni di esperti;*
- *formazione sulle norme della privacy per 4 ore complessive da effettuarsi con esperti.*

Attività a scelta:

- *Attività laboratoriali*
- *Attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti*
- *Percorsi didattici di visite guidate e Viaggi di studio*
- *Simulazione di impresa*
- *Attività di stage*

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro), sotto riportati:

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALL'ISTITUTO "G. GALILEI" PER LE CLASSI QUINTE PCTO – Percorsi per le Competenze trasversali per l'Orientamento (ex ASL) Anno Scolastico 2018/2019

- 1. 21/11/2018 – GIORNATA NAZIONALE DELL'ALBERO.**
- 2. 28/11/2018 – SALONE DELLO STUDENTE – Catania.**
- 3. 11/12/2018 – MECCANICA QUANTISTICA, ONTOLOGIA E TECNOLOGIA – Prof. Alessandro Sergi.**
- 4. 14/12/2018 – OPEN DAY " GALILEI ".**
- 5. 18/01/2019 – OPEN DAY " GALILEI ".**
- 6. 08/02/2019 – L'ESPLORAZIONE SPAZIALE DEL SISTEMA SOLARE: UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI PIANETI – Prof. Giuseppe Sindoni.**
- 7. 12-20/02/2019 – PROGETTO DI EDUCAZIONE ECONOMICA DI ALTRECONOMIA – in collaborazione con la Fondazione Vismara.**
- 8. 12/03/2019 – PER UNA FILOSOFIA DEL FANTASY: DA TOLKIEN AL TRONO DI SPADE – Prof. Enzo Cicero.**
- 9. 22/03/2019 – DIPARTIMENTO DI ECONOMIA – Prof.ssa Giovanna Centorrino.**
- 10. 25/03/2019 – DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA - Prof. Giacomo D'Amico.**
- 11. 27/03/2019 – DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA – Prof.ssa Beatrice Di Bella.**
- 12. 11-16-17/04/2019 – PROGETTO DI EDUCAZIONE ECONOMICA DI ALTRECONOMIA – in collaborazione con Fondazione Vismara.**
- 13. 06/05/2019 – PERCORSI FORMATIVI UNIVERSITARI – Università Ecampus.**



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Prospetto delle ore svolte nell'anno scolastico 2018-2019 nell'ambito del PCTO (ex ASL)

CLASSE V sez. A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Tot. ore
1. Anastasi Maria Elena	4	6		4		1	2		1	1	1,30	2		22,30 = 23
2. Casale Giorgia	4	6	2	4		1	2	2	1		1,30	2	2	25,30 = 26
3. Castorina Andrea	4	6	2			1	2	2	1	1	1,30	2	2	22,30 = 23
4. Cucinotta Sergio	4	6	2			1	2	2	1	1	1,30	2	2	24,30 = 25
5. Di Mento Michela	4	6	2	4		1		2	1	1	1,30	2	2	26,30 = 27
6. Esposto Giorgia	4	6	2	4		1	2	2	1	1	1,30	2	2	28,30 = 29
7. Giuliano Alessandro	4	6	2	4		1	2	2	1	1	1,30	2	2	28,30 = 29
8. Macrì Federico	4	6	2			1	2	2	1	1	1,30	2	2	24,30 = 25
9. Morabito Domenica Erika		6	2	4		1	2	2	1	1	1,30	2	2	24,30 = 25
10. Musicò Alessia	4	6	2	4		1	2	2	1	1	1,30	2	2	28,30 = 29
11. Panunzio David Michele	4	6	2	4		1	2	2	1	1	1,30	2	2	28,30 = 29
12. Scarpino Giovanni	4	6	2	4				2		1		2		21
13. Stracuzzi Emanuela	3	6						2	1	1	1,30	2	2	18,30 = 19
14. Venuto Chiara	4	6	2	4	4	1	2		1	1	1,30	2	2	30,30 = 31
15. Vivera Lucrezia	4	6	2		4	1	2		1	1	1,30	2	2	26,30 = 27



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Prospetto delle ore svolte nei due anni precedenti nell'ambito del PCTO (ex ASL)

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 3A SCIENTIFICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	ANASTASI MARIA ELENA (13/11/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	117
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	48	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	56	
2	CARUSO GIORGIO (16/07/1999)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	4
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	0	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l			
3	CASALE GIORGIA (13/02/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	125
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	56	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	64	
4	CASTORINA ANDREA (15/11/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	64
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	52	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	60	
5	CUCINOTTA SERGIO (26/07/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	119
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	50	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	58	
6	DI MENTO MICHELA (09/09/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	62
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	50	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	58	



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

7	ESPOSTO GIORGIA (28/06/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	68
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	56	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	64	
8	GIULIANO ALESSANDRO (13/10/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	125
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	56	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	64	
9	MACRI' FEDERICO (27/03/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	117
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	48	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	56	
10	MICI EDOARDO (14/02/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	4
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017		ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l			
11	MORABITO DOMENICA ERIKA (09/05/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	64
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	52	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	60	
12	MUSICO' ALESSIA (14/04/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	121
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	52	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	60	
13	SCARPINO GIOVANNI (19/08/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	121
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	52	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	60	
14	STRACUZZI EMANUELA (06/10/2000)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	125



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	56	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	64	
15	VENUTO CHIARA (20/01/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	125
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	56	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	64	
16	VIVERA LUCREZIA (01/04/2001)	FORMAZIONE GENERALE - SICUREZZA SUL POSTO DI LAVORO dal 01/09/2016 al 31/12/2016	4	I.I.S. F. MAUROLICO		4	121
		LINGUISTICO - TURISTICO dal 01/05/2017 al 15/05/2017	30	PH CONSULTANCY LIMITED dal 05/05/2017 al 11/05/2017	27	57	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	52	ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l	8	60	

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 4A SCIENTIFICO Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	ANASTASI MARIA ELENA (13/11/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018 SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	20
				ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l dal 10/10/2017 al 10/10/2017	8	8	
2	CASALE GIORGIA (13/02/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	9	CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI" dal 28/02/2018 al 06/06/2018 L.S.L. GALILEO GALILEI	80	89	89
3	CASTORINA ANDREA (15/11/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 31/05/2018 al 05/07/2018 L.S.L. GALILEO GALILEI	47	59	121
		PERCORSI MUSEALI dal 01/09/2015 al 31/08/2017		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 21/02/2018 al 21/02/2018	8	8	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017		ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l dal 10/10/2017 al 10/10/2017	8	8	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		MCL "19 MARZO" dal 05/06/2018 al 05/07/2018	46	46	
4	CUCINOTTA SERGIO (26/07/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	81
		PERCORSI MUSEALI dal 01/09/2015 al 31/08/2017		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 21/02/2018 al 21/02/2018	8	8	



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		TENNIS CLUB BAUSO a.s.d. dal 30/04/2018 al 27/05/2018	61	61	
5	DI MENTO MICHELA (09/09/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI" dal 15/02/2018 al 01/06/2018	78	90	90
				L.S.L. GALILEO GALILEI			
6	ESPOSTO GIORGIA (28/06/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	9	PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 31/05/2018 al 05/06/2018	11	20	139
				L.S.L. GALILEO GALILEI			
		PERCORSI MUSEALI dal 01/09/2015 al 31/08/2017		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 21/02/2018 al 21/02/2018	8	8	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		MCL "19 MARZO" dal 05/06/2018 al 14/06/2018	13	111	
				ASD MEETING SPORTING CLUB RUNNER dal 13/04/2018 al 30/05/2018	98		
7	GIULIANO ALESSANDRO (13/10/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 31/05/2018 al 15/06/2018	23	35	71
				L.S.L. GALILEO GALILEI			
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017		ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l dal 10/10/2017 al 10/10/2017	8	8	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		MCL "19 MARZO" dal 05/06/2018 al 03/07/2018	28	28	
8	MACRI FEDERICO (27/03/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	146
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 05/08/2018	54	134	
				A.D.S. CITTA' DI VILAFRANCA dal 26/05/2018 al 24/05/2018	80		
9	MORABITO DOMENICA ERIKA (09/05/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	9	ASS. BANDA MUSICALE dal 17/04/2018 al 10/07/2018	80	89	89
				L.S.L. GALILEO GALILEI			
10	MUSICO ALESSIA (14/04/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	39
		PERCORSI MUSEALI dal 01/09/2015 al 31/08/2017		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 21/02/2018 al 21/02/2018	8	8	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 23/05/2018	19	19	
11	PANUNZIO DAVID MICHELE MARIA (31/10/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	PRO LOCO UNPLI - SICILIA dal 31/05/2018 al 05/07/2018	47	59	124
				L.S.L. GALILEO GALILEI			
		PERCORSI MUSEALI dal 01/09/2015 al 31/08/2017		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 21/02/2018 al 21/02/2018	8	8	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		MCL "19 MARZO" dal 05/06/2018 al 05/07/2018	57	57	
12	SCARPINO GIOVANNI (19/08/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	21
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017		ASSOCIAZIONE VILAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 18/05/2018	9	9	



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

13	STRACUZZI EMANUELA (06/10/2000)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI" dal 22/02/2018 al 08/06/2018	80	92	100	
				L.S.L. GALILEO GALILEI				
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017		ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l dal 10/10/2017 al 10/10/2017	8	8		
14	VENUTO CHIARA (20/01/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	28	
		PERCORSI MUSEALI dal 01/09/2015 al 31/08/2017			UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 21/02/2018 al 21/02/2018	8	8	
		SIMULAZIONE D'IMPRESA dal 01/02/2017 al 30/06/2017			ASSOCIAZIONE STUDENTI LAB ITALIA IGS s.r.l dal 10/10/2017 al 10/10/2017	8	8	
15	VIVERA LUCREZIA (01/04/2001)	L'IMPRESA CULTURALE dal 16/02/2016 al 30/06/2018	12	L.S.L. GALILEO GALILEI		12	42	
		PERCORSI MUSEALI dal 01/09/2015 al 31/08/2017			UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA dal 21/02/2018 al 21/02/2018	8	8	
		SOCIALE - MEDICO SANITARIO - SPORTIVO dal 01/03/2017 al 31/12/2017			ASSOCIAZIONE VILLAFRANCA GIOVANE - ONLUS dal 02/02/2018 al 05/08/2018	22	22	



**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

Progetti:

Giochi d'Autunno indetto dal centro PRISTEM Università Bocconi di Milano

Olimpiadi di Matematica

Olimpiadi di Fisica

Olimpiadi di Italiano

Giornata nazionale dell'albero 21/11/18

Teatro in lingua Inglese: "*Dr. Jekyll ad Mr. Hide*" 27/11/18

Manifestazione *Telethon* 14/12/18

Attività sportiva: -*Torneo di pallavolo* 30/11/18; *Torneo di basket* 21/12/18

Riflessione sul tema della migrazione a cura di Padre Nino Basile, direttore della Caritas Diocesana di Messina e spettacolo musicale presso Palazzetto dello Sport di Spadafora 20/12/18

Concorso di poesia:"Liceo Galileo Galilei" sul tema "*Un cantuccio in cui solo siedo; e mi pare che dove esso termina termini la città*" (U. Saba).

Incontro con l'autore *Umberto Galimberti*, "*La parola ai giovani*" 30/01/19

Progetto educazione alla salute: "*Educazione alla donazione del sangue*" a cura dell'associazione FRATRES di Spadafora 28/03/19

Visite guidate:

Mostra "*Impressionisti*" a Catania 28/11/18

Viaggi d'istruzione:

Visita istituzionale a *Roma -Montecitorio* 03/11/18-06/11/18

Crociera nel *Mediterraneo Occidentale* 02/04/19-09/04/19

Manifestazioni culturali:

Concorso fotografico e poetico "*Fotografando... pensieri e sussurri dell'anima*"

Concorso *ACCENDI UNA LUCE* contro la violenza sulle donne

Celebrazione del *Centenario della fine della Grande Guerra* 05/11/18

Incontro con esperti: Team di specialisti dell'*IRCCS "Centro neurolesi"*, 14/03/19 presso Liceo Maurolico

Orientamento:

incontri:

- "*Meccanica quantistica, Ontologia e Tecnologia*" tenuto dal prof. Sergi dell'Università di Messina 11/12/18

incontro con il CPI di Villafranca in collaborazione con l'ANPAL e con l'EURES per la promozione di servizi pubblici per l'impiego 19/12/18

- "*L'esplorazione spaziale del sistema solare: un viaggio alla scoperta dei pianeti*" tenuto dall'astrofisico dott. Giuseppe Sindoni presso ASI Roma 08/02/19

- "*Per una filosofia del Fantasy: da Tolkien al trono di Spade*" tenuto dal prof. Enzo Cicero 12/03/19 dell'Università di Messina

- incontro tenuto dalla prof.ssa G. Centorrino Dipartimento di Economia dell'Università di Messina 22/03/19



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

- incontro tenuto dalla prof. G. D'Amico Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Messina 25/03/19
- incontro tenuto dalla prof. ssa B .Di Bella Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina 27/03/19
- incontro tenuto da referenti dell'Università Ecampus 06/05/19
- visita Salone dello Studente a Catania 28/11/18
- visita ai Laboratori Nazionali del Sud Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Catania 12/04/19

attività di Cittadinanza e Costituzione

incontri

- "Le leggi razziali" tenuto dal prof. Giuseppe Restifo dell'Università di Messina e dalla dott.ssa Patrizia Caminiti socia dell'Anpi di Messina 28/01/19
- Sulla prevenzione e sensibilizzazione contro la violenza di genere 29/03/19

Convegni per Progetto Legalità

"Liberi di scegliere" 08/03/19 presso Liceo Maurolico

Progetto Legalità: "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie" a cura dell'associazione "Libera" 21/03/19



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Schede progetto relative ai percorsi per l'orientamento
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbale consiglio di classe scrutini finali
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

ALLEGATO n. 1

RELAZIONI e CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE



LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI SPADAFORA
RELAZIONE FINALE DI ITALIANO
Classe V A a.s. 2018/2019

Prof.ssa Maria R. Mendolia

La classe è composta da 15 allievi, 6 ragazzi e 9 ragazze, che ho considerato, da subito, nel complesso, una bella eredità. Infatti mi è stata affidata proprio in quest'ultimo anno scolastico, in quanto la collega, che li aveva seguiti dal primo al quarto anno, ha dovuto lasciarli per il sopraggiunto tempo conclusivo della sua meritoria carriera, il pensionamento. Consapevole del delicato compito assegnatomi, mi sono inserita, nel nuovo contesto, cercando di non far percepire troppo il cambiamento. Ho pertanto appurato una buona preparazione pregressa, apprezzabile motivazione allo studio. Nel corso dell'anno, in cui ho avuto il piacere di seguirli, hanno cercato di dare il meglio di loro stessi nel formarsi una buona preparazione in vista anche dell'esame, che, per la sua novità, ha tuttavia destato qualche comprensibile preoccupazione. Abbiamo quindi affrontato con determinazione le varie simulazioni predisposte dal Ministero, cercando di seguirne nel miglior modo possibile le direttive.

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI:

Quanto alle CONOSCENZE, si può affermare, quindi, che, nel complesso, gli alunni possiedono, in modo più o meno approfondito, i contenuti disciplinari; in maniera più o meno sicura, le varie tecniche di scrittura; in modo più o meno ricco e articolato, le problematiche sociali più attuali; in modo più o meno efficace, linguaggi e terminologie specifiche

Quanto alle COMPETENZE, sanno esprimere il proprio pensiero in modo chiaro e corretto; analizzare i testi letterari, la maggior parte, nei loro diversi livelli; elaborare forme di scrittura diverse in relazione agli scopi e alle tematiche trattate; risalire dal testo al genere letterario; contestualizzare opere e autori.

Nel complesso, tutti, chi in modo più sicuro, chi meno, hanno maturato apprezzabili CAPACITA' di analisi e di sintesi, logico – riflessive, espositive, di formulare autonomi giudizi critici, di operare collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare, di utilizzare le conoscenze del passato per interpretare il presente, di applicare autonomamente il metodo di acquisizione del sapere alle problematiche socio – culturali, di operare scelte orientate nella molteplicità delle situazioni socio – culturali.

Quanto ai CONTENUTI, sebbene, in sede di programmazione, gli argomenti prefissati fossero più numerosi ed articolati, di fatto si è dovuto ricorrere ad uno sfoltoimento di essi, operando delle scelte significative di voci (autori) fondamentali e irrinunciabili da "ascoltare", fra le tante sicuramente meritevoli, e tanto, di "ascolto", per dare spazio, anche, di frequente, in orario curriculare, alle attività progettuali che, d'altra parte, arricchiscono l'offerta formativa destinata agli studenti: dall'alternanza scuola-lavoro agli incontri di orientamento in uscita, da gare di ambito scientifico a quelle di ambito umanistico, da incontri con esperti a quelli con scrittori, da iniziative solidali ad uscite didattiche, come le visite guidate e il viaggio di istruzione. Tutte le attività, importanti e arricchenti, hanno però sottratto del tempo allo svolgimento regolare del programma disciplinare, che quindi ha dovuto subire una necessaria riduzione.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

La METODOLOGIA si è espressa, per lo più, nella forma della lezione partecipata; talvolta con il lavoro di gruppo; con qualche momento di riflessione e discussione su problematiche attuali. In qualche occasione si è attinto, grazie alla Lim, a mappe concettuali interattive o a documentari sugli autori.

Gli STRUMENTI usati sono i libri di testo: "Perché la letteratura", volumi 5, 6 e Leopardi: il primo dei moderni, di L. Marchiani, R. Luperini, P. Cataldi, F. Marchese, ed. Palumbo; la Divina Commedia, il Paradiso, in qualunque edizione; fotocopie; la Lim.

Per la VALUTAZIONE, si è ricorso ad interrogazioni su uno o più autori per volta, interventi dal posto, spontanei e non, e compiti in classe.

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO Classe V A a.s. 2018/2019

Prof.ssa Maria R. Mendolia

Modulo 1 - Giacomo Leopardi.

1. La vita.
2. Il pensiero. Le varie fasi del pessimismo leopardiano.
3. La poetica del "vago e indefinito".
4. I Canti. Testi: *Ultimo canto di Saffo; L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante nell'Asia; Il passero solitario.*
5. Le operette morali. Testi: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

Modulo 2 - L'età postunitaria.

1. Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.
2. La figura dell'artista e la perdita dell' "aureola".
3. I movimenti letterari e le poetiche. La tendenza al realismo nel romanzo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. La tendenza al Simbolismo e le due linee della poesia europea. Testo chiave: *L'albatro* di Charles Boudelaire.

Modulo 3 - Il Verismo italiano. Giovanni Verga.

1. La vita.
2. I romanzi pre-veristi.
3. La svolta verista.
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.
5. L'ideologia verghiana.
6. Le opere. Vita dei campi. *Rosso Malpelo*. I Malavoglia: *La prefazione ai Malavoglia; Mena, compare Alfio e le stelle che "ammiccavano più forte"; L'inizio dei malavoglia; L'addio di Ntoni*. Le Novelle rusticane: *La roba*. Mastro – don Gesualdo: *La morte di Gesualdo*.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Modulo 4 – Il Decadentismo.

1. Gabriele D'Annunzio.
 - a) La vita.
 - b) L'estetismo. Il piacere. *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli*.
 - c) I romanzi del superuomo.
 - d) Le Laudi. Testi: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

2. Giovanni Pascoli.
 - a) La vita.
 - b) La visione del mondo.
 - c) La poetica del "fanciullino". Il fanciullino. Testi: *Il fanciullino*.
 - d) I temi della poesia pascoliana.
 - e) Le raccolte poetiche. Myricae: *Lavandare; X agosto; L'Assiuolo*. I Poemetti: *Digitale purpurea. Canti di Castelvecchio*.

Modulo 5 - Il primo Novecento.

1. Italo Svevo.
 - a) La vita.
 - b) La cultura e la poetica.
 - c) Una vita: *Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale*.
 - d) Senilità: *Inettitudine e senilità*.
 - e) La coscienza di Zenò: *Lo schiaffo del padre; La salute di Augusta*.

2. Luigi Pirandello.
 - a) La vita.
 - b) La visione del mondo.
 - c) La poetica dell'umorismo. L'umorismo. Testi: *La "forma" e la "vita"; "L'esempio della vecchia imbellettata"*.
 - d) Le Novelle per un anno. Testi: *Il treno ha fischiato*.
 - e) I romanzi. Il fu Mattia Pascal.
 - f) I quaderni di Serafino Gubbio operatore. Testi: *Serafino Gubbio: le macchine e la modernità*.
 - g) Il teatro.

Modulo 6: Tra le due guerre.

1. Giuseppe Ungaretti. La vita, la formazione, la poetica. L'allegria. Testi: *I fiumi; Veglia; Mattina; Soldati*.

2. Eugenio Montale. La vita e le opere. Ossi di seppia. Testi: *I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*. Satura. Testi: *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Modulo 7 - La Divina Commedia, Paradiso: canti I,III, VI, XXXIII.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - SPADAFORA
RELAZIONE DI LATINO

Classe V A

a.s. 2018/2019

Prof.ssa Maria R. Mendolia

Quanto già detto nella Relazione di Italiano, si può riferire anche qui. La classe è stata una bella eredità: infatti gli allievi sono stati ben preparati, nella presente disciplina, dalla collega che mi ha preceduta, e si sono mostrati attenti e motivati. L'interesse, l'impegno e lo studio degli autori hanno coinvolto positivamente, anche se in gradi di impegno diversi, tutti gli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, in generale, possiedono una *conoscenza*, discreta, alcuni eccellente, delle principali strutture morfo – sintattiche e lessicali della lingua latina; una, in genere, più che discreta *conoscenza* delle linee di sviluppo della storia letteraria latina.

Inoltre, nel complesso, gli alunni hanno maturato le *competenze* di saper leggere, comprendere, interpretare e tradurre un testo latino; saper applicare le tecniche di analisi testuale; saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti.

Hanno infine maturato, in genere, *capacità* logiche di analisi e sintesi; di organizzare autonomamente le conoscenze acquisite; di approfondimento e critiche; di operare collegamenti e relazioni anche in ambito interdisciplinare; di interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino.

Per quanto riguarda i *contenuti* della disciplina, anche qui vale quanto già riferito nella precedente suddetta Relazione di Italiano, ovvero che lo svolgimento degli argomenti programmati ha subito un rallentamento e una conseguente riduzione, trattando in modo meno approfondito di quanto auspicato, gli ultimi autori, tra cui il grande storico Tacito. Nella prima parte dell'anno si è dedicato tempo alla lettura di brani in italiano e in latino; nella seconda, si è potuto dedicare meno tempo ad essa per l'interporsi delle attività progettuali, in orario curriculare, che hanno reso un po' discontinua l'attività didattica.

La METODOLOGIA è consistita in lezioni frontali e più spesso in lezioni partecipate; lavoro di gruppo per la traduzione di testi o per l'analisi di testi tradotti.

Gli STRUMENTI sono stati: il libro di testo, "**Res et Fabula**", volume 3, di **Diotti, Dossi, Signoracci, ed. Sei**; dizionario latino-italiano; fotocopie; Lim.

Per le VERIFICHE e la VALUTAZIONE si è operato con interrogazioni, interventi dal posto, traduzioni dal latino in italiano nei compiti in classe.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" SPADAFORA
PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Classe V A

a.s. 2018/2019

Prof.ssa Maria R. Mendolia

Modulo 1 - L'età giulio-claudia.

1. Lucio Anneo Seneca. L'autore. Le opere. Dialogi. De clementia e De beneficiis. Epistulae morales ad Lucilium. Naturales Quaestiones. Tragoediae. Apokolokyntosis. Testi: *Una protesta sbagliata (De brevitae vitae 1,1-4 in traduzione italiana)* ; *Gli schiavi sono uomini (Epistulae morales ad Lucilium 47,1-4 in traduzione italiana)*.
2. Marco Anneo Lucano. L'autore. L'opera. Bellum civile.
3. Aulo Persio Flacco. L'autore. L'opera. Le satire.
4. Petronio. L'autore. L'opera. Satyricon. Testi: *La matrona di Efeso (111,1-5 in traduzione italiana)*.

Modulo 2 - L'età flavia.

1. Marco Fabio Quintiliano. L'autore. L'opera. Institutio oratoria. Testi: *Il maestro sia come un padre (II, 2,5-8 in traduzione italiana)*
2. Marco Valerio Marziale. L'autore. L'opera.

Modulo 7 – Il "secolo d'oro" dell'impero.

1. Trattazione nelle linee essenziali di Publio Cornelio Tacito. L'autore. Le opere. Dialogus de oratoribus. Agricola. Germania. Historiae. Annales.
2. Decimo Giunio Giovenale. L'autore. L'opera.
3. Apuleio. L'autore. L'opera. Metamorphoseon libri.



***LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI SPADAFORA
RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE VA A.S. 2018/2019***

Questa classe, da me seguita per tutto il quinquennio, è giunta al termine dell'ultimo anno del corso di studi confermando le tendenze generali evidenziate negli anni precedenti. Sin dall'inizio infatti tutti gli alunni hanno manifestato interesse per la lingua inglese ed hanno accresciuto progressivamente le loro conoscenze, pur raggiungendo livelli diversi legati a capacità, impegno ed esperienze linguistiche eterogenee. Un gruppo ha infatti raggiunto una buona, ma per alcuni anche ottima, competenza linguistica e comunicativa, laddove altri evidenziano una padronanza dei contenuti e dei mezzi espressivi meno sicura ma che posso definire discreta. Soltanto qualche elemento ha raggiunto risultati più modesti, avendo dedicato meno impegno al consolidamento delle competenze linguistiche e letterarie. Obiettivo centrale dell'attività didattica durante le lezioni frontali e partecipate è stato il potenziamento delle abilità ricettive e produttive in lingua, attraverso discussioni e confronti, affinché i contenuti potessero essere recepiti e rielaborati in modo autonomo e personale. Ampio rilievo è stato dato all'arricchimento del patrimonio lessicale e al miglioramento della pronuncia, con l'utilizzo di sussidi audiovisivi e della Lim. Anche l'introduzione dello studio della letteratura nel triennio è stato accolto con interesse. Al centro del dialogo educativo di quest'anno è stato lo studio della letteratura inglese dal Romanticismo all'Età moderna, con l'analisi testuale di numerosi brani antologici, come punto di partenza per favorire una interpretazione critica e personale del pensiero e delle opere degli autori più rappresentativi dei singoli periodi. A questo proposito c'è da dire che non sempre il libro di testo in adozione, ("Wider Perspectives" di C. Medaglia e B. A. Young, Ed. Loescher) si è rivelato adeguato a questo lavoro, per cui è stato talvolta necessario integrare con appunti, fotocopie e ricerche su internet le informazioni guida alla comprensione degli argomenti. In generale gli alunni hanno partecipato alle lezioni evidenziando impegno e buone capacità di analisi e di rielaborazione, intervenendo con contributi originali ed opportuni riferimenti interdisciplinari e sforzandosi di adoperare un linguaggio semplice ma personale.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

MATERIA: <i>INGLESE</i>	
DOCENTE: <i>Agata Grosso</i>	
TESTO ADOTTATO	Wider Perspectives, di C. Medaglia e B. A. Young, Ed. Loescher, volumi 2 e 3
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
"Romanticism"	<ul style="list-style-type: none"> • The first generation of Romantic poets • W. Wordsworth - "The Preface to Lyrical Ballads" page 44 • S. T. Coleridge - "Biographia Literaria" – "The two tasks"
	<ul style="list-style-type: none"> • Poems: "My heart leaps up" page 50 • "I wandered lonely as a cloud" page 48 • "The Rime of the Ancient Mariner" page 55
	<ul style="list-style-type: none"> • The second generation of Romantic poets • G. Byron – "Childe Harold's Pilgrimage" stanzas 12-13 – 113 - 114-178
"Romantic and Victorian fiction"	<ul style="list-style-type: none"> • The domestic novel : J. Austen - "Pride and Prejudice" text 1 page 98 • The romantic novel: E. Bronte - "Wuthering Heights"- page 202 • The social novel: C. Dickens – "Oliver Twist"- pages 184 and 186 "Hard Times"- book 1, chapters 1 and 5 • The adventure novel: R. L. Stevenson – "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"- page 220 • The decadent novel: O. Wilde " The Picture of Dorian Gray"- the Preface – text 2 page 243
"A look at Drama"	<ul style="list-style-type: none"> • The comedy of manners: "The importance of being Earnest" pag. 246 • The theatre of the absurd: "Waiting for Godot" pages 259 and 263
	<ul style="list-style-type: none"> • T.S. Eliot: "The Waste Land" - text 4 "At the violet hour" page 108 • J. Joyce: "Dubliners" – "Eveline" – "Ulysses"- pages 68 and 69



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: STORIA	PROF.: Tamara MICALE
CLASSE: V A	ANNO SCOL.: 2018/2019
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La maggior parte degli allievi ha dimostrato buona disponibilità al dialogo educativo, interesse e curiosità nei confronti della disciplina. La partecipazione alle lezioni è stata complessivamente attiva, pur se l'impegno ha fatto registrare in diversi momenti della vita scolastica una certa discontinuità. Durante l'anno scolastico si è cercato di incitare gli allievi a sviluppare curiosità ed interesse verso la processualità storica attraverso un intervento didattico mirato a favorire la presa di coscienza della propria autonomia di pensiero e lo sviluppo della capacità di riflessione e senso critico. La classe ha dimostrato maturità nell'affrontare i fatti storici del passato, comprendendo il valore della sinergia tra il passato ed il presente e dimostrando apertura e desiderio di comprendere criticamente l'attualità.</p> <p>Nella classe si evidenziano diversi livelli per quanto riguarda le capacità, le competenze, le conoscenze, l'impegno e la partecipazione. Un gruppo di allievi si colloca su livelli di preparazione e rendimento più che discreti e in diversi casi buoni e ottimi. Questo gruppo ha studiato in maniera costante e ha raggiunto positivamente gli obiettivi in termini di conoscenze e competenze programmati. Si evidenziano anche delle eccellenze nel gruppo classe.</p> <p>Un esiguo gruppo si limita a fissare sufficientemente le informazioni senza elaborare criticamente.</p>

**IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI:**

CONOSCENZE	Conoscenza e comprensione delle azioni, dei fatti, degli spazi e dei tempi storici relativamente al periodo <i>1870- 1960</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riuscire ad analizzare nella sua processualità il contesto storico inteso nella complementarità fra "lunga durata e storia evenemenziale" ➤ possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali ➤ saper interpretare le letture di critica storica e saper opportunamente compararle (studio comparato delle interpretazioni storiografiche e delle fonti)
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppo di un'intelligenza critica, interpretativa e "reticolare". ➤ essere in grado di analizzare in maniera critica documenti storici e interpretazioni storiografiche ➤ sviluppare la capacità critica di individuare e sintetizzare le informazioni necessarie

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche
- Moduli

CFR. Programma svolto

<i>METODOLOGIE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Lezione propedeutica o di sintesi</u> ➤ <u>Lezione partecipata e frontale</u> ➤ <u>Lezione – elaborazione interna all'attività di ricerca caratterizzata da una riflessione collettiva, unitaria, di approfondimento storico, epistemologico e/o interdisciplinare, come tappa appunto di elaborazione</u> ➤ <u>Didattica breve</u> ➤ <u>Attività laboratoriale sui testi storiografici</u> ➤ <u>Brain storming</u>
<i>MATERIALI DIDATTICI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Libri di testo adottato: Fossati, Luppi, Zanette, Storia, Concetti e connessioni, B. Mondadori, Torino</u> ➤ LIM ➤ <u>Mappe concettuali</u> ➤ <u>Sussidi informatici e audiovisivi</u> ➤ <u>Alcuni argomenti sono stati affrontati con integrazioni tratte da altri manuali scolastici.</u>
<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</i>	Verifiche orali; prove di verifica strutturate e semi-strutturate.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

IIS "F. Maurolico" - Messina
Sede associata
Liceo Scientifico "G. Galilei"- Spadafora – MESSINA
A.S. 2018/2019

Programma di storia

Classe V A

Prof.ssa Tamara Micale

MOD. 1 LA SOCIETA' INDUSTRIALE E L'IMPERIALISMO

UNITA' 1: Le grandi potenze: la lotta per l'egemonia.

UNITA' 2: La spartizione imperialistica del mondo: l'imperialismo nelle sue diverse forme e motivazioni economiche; la spartizione dell'Africa e la conferenza di Berlino; la spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano; crisi marocchine e guerre balcaniche.

MOD.2 ALL'ALBA DEL NOVECENTO

UNITA' 1: La società di massa: caratteristiche e dibattito politico e sociale; La nascita dei partiti di massa. La riflessione sulle masse: Le Bon.

UNITA' 2: L'età giolittiana: i caratteri generali; il doppio volto di Giolitti; politica interna, il divario nord-sud, politica estera. Riforma elettorale e patto Gentiloni.

UNITA' 3: La prima guerra mondiale: le cause; l'Italia in guerra; le dinamiche più importanti della guerra; i trattati di pace.

Documento: W.Wilson - *I quattordici punti di Wilson*.

UNITA' 4: La rivoluzione russa: l'impero russo nel XIX secolo; le tre rivoluzioni; la nascita dell'URSS; l'URSS di Stalin.

UNITA' 5: Il primo dopoguerra: i problemi del dopoguerra; il biennio rosso in Europa.

MOD.3 L'ETA' DEI TOTALITARISMI:

Approfondimento storiografico sul concetto di totalitarismo (letture storiografiche)

UNITA' 1: L'Italia tra le due guerre e il fascismo: la crisi del dopoguerra; il biennio rosso in Italia; fasci di combattimento e programma di San Sepolcro; la marcia su Roma; la conquista del potere: Mussolini; l'Italia fascista; l'Italia antifascista.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

UNITA' 2: La crisi del 1929: gli anni "ruggenti"; il "Big Crash"; Roosevelt e il New Deal.

UNITA' 3: La Germania tra le due guerre: il nazismo: la Repubblica di Weimar; l'economia dagli anni Venti agli anni Trenta; l'avvento del Nazismo; il Terzo Reich; politica interna e politica estera di Hitler.

UNITA' 4: Il mondo verso la guerra: Cenni su Giappone e Cina tra le due guerre; crisi e tensioni in Europa; la guerra civile in Spagna; la vigilia della guerra mondiale.

UNITA' 5: La seconda guerra mondiale: 1939-40 "La guerra lampo"; 1941: la guerra mondiale; il dominio nazista in Europa; 1942-43: la svolta; 1944-45: la vittoria degli Alleati; dalla guerra totale ai progetti di pace; la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945. Riflessioni sullo sterminio degli ebrei.

MOD.4 IL SECONDO DOPOGUERRA

UNITA' 1: L' Italia repubblicana (cenni)

UNITA' 2: La guerra fredda(cenni)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

L'organizzazione politica: democrazia rappresentativa, democrazia diretta, democrazia parlamentare; i partiti politici; i sistemi elettorali.

Percorsi trasversali: I diritti e la dignità umana; la globalizzazione

MODULO CLIL: "The interwar period"

Spadafora 07/05/2018

Libri di testo: Fossati, Luppi, Zanette, Storia , Concetti e connessioni, vol. 3, Bruno Mondadori, Torino

**RELAZIONE FINALE**

MATERIA: FILOSOFIA	PROF.: Tamara MICALE
CLASSE: V A SCIENTIFICO	ANNO SCOL.: 2018/2019
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La maggior parte degli allievi ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo e un buon grado di interesse e curiosità nei confronti della nuova metodologia d'insegnamento e delle problematiche filosofiche proposte. La partecipazione in classe, all'insegna del con –filosofare, è stata abbastanza attiva. Durante l'anno scolastico si è cercato di sollecitare gli allievi a sviluppare curiosità ed interesse verso l'attività del filosofare, affinché si interrogassero sul senso del sapere e della ricerca razionale nella vita. I ragazzi hanno interagito positivamente, creando in classe un "laboratorio di idee", che ha consentito un intervento sempre diversificato e costruttivo. La costitutiva socialità di questo modo di filosofare ha reso le lezioni occasione di ricerca e dialogo in grado di cogliere anche il valore umano della storia della filosofia. L'intervento didattico ha infatti mirato a favorire la presa di coscienza della propria autonomia di pensiero e lo sviluppo della capacità di riflessione e senso critico soprattutto nei confronti delle urgenti e vitali domande esistenziali. Nella classe si evidenziano diversi livelli per quanto riguarda le capacità, le competenze, le conoscenze l'impegno e la partecipazione.</p> <p>Un buon numero di allievi si colloca su livelli di preparazione e rendimento discreti ed in molti casi buoni e ottimi. Questo gruppo ha studiato in maniera costante, ha mostrato prontezza nel recepire i contenuti proposti, sa comprendere ed esporre con linguaggio argomentativo fornendo motivazioni logiche personali e critiche, ha sviluppato un pensiero divergente autonomo e una logica reticolare. Si evidenziano anche delle eccellenze all'interno del gruppo classe.</p> <p>Il restante gruppo si limita a fissare sufficientemente le informazioni senza elaborare criticamente.</p>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE	Conoscenza e comprensione dei contenuti nonché dei termini, dei concetti, relativi ad autori, argomenti e sistemi di pensiero (cfr. Programma svolto)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprensione, spiegazione e confronto dei concetti caratterizzanti gli argomenti svolti ➤ operare corretti collegamenti interdisciplinari ➤ confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema ➤ acquisizione di un metodo critico di approfondimento concettuale ➤ consolidamento delle competenze di analisi testuale, riassunto e rielaborazione personale, sia orale che scritta
CAPACITA'	➤ Individuare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e saperli



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

	<p>applicare anche a contesti diversi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere ed esporre con linguaggio argomentativo fornendo motivazioni logiche anche personali➤ Sviluppare un pensiero divergente autonomo e incrementare lo sviluppo di una logica reticolare➤ Essere in grado di interpretare criticamente idee, fatti e argomentazioni
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>METODOLOGIE</i>	<p>Si è cercato di utilizzare un approccio storico – critico - problematico in grado di individuare i "nodi" fondamentali della tradizione filosofica, di inserirli nell'alveo temporale proprio e affrontarli a partire dalla lettura delle pagine dei filosofi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ <u>Lezione propedeutica o di sintesi</u>➤ <u>Lezione partecipata e frontale</u>➤ <u>Lezione – elaborazione</u> interna all'attività di ricerca caratterizzata da una riflessione collettiva, unitaria, di approfondimento storico, epistemologico e/o interdisciplinare, come tappa appunto di elaborazione➤ <u>Didattica breve</u>➤ <u>Attività laboratoriale sui testi</u>➤ <u>Problem solving</u>➤ <u>Peer tutoring</u>➤ <u>Brain storming</u>➤ <u>Cooperative learning</u>
<i>MATERIALI DIDATTICI</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Libri di testo adottati: N. ABBAGNANO- G. FORNERO, La ricerca del pensiero, voll. 2B-3A- 3B, Paravia, Varese 2012.➤ LIM➤ Mappe concettuali➤ Sussidi informatici e audiovisivi➤ Glossari e dizionari filosofici
<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</i>	Verifiche orali; prove semi-strutturate.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

IIS "F. Maurolico" - Messina

Sede associata

Liceo Scientifico "G. Galilei"- Spadafora – MESSINA

A.S. 2017/2018

Programma di filosofia

Classe V A

Prof.ssa Tamara Micale

MOD. 1 IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura: il Romanticismo come problema critico e storiografico; gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena; atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco.

FICHTE: la nascita dell'idealismo romantico; Fichte vita e scritti; "la dottrina della scienza"; la dottrina della conoscenza; la dottrina morale; il pensiero politico.

SHELLING: la vita e gli scritti; l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte; la filosofia della natura; l'idealismo trascendentale; la filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito; l'arte.

HEGEL: la vita e gli scritti; le tesi di fondo del sistema; idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica; la critica alle filosofie precedenti; la Fenomenologia dello Spirito: coscienza e autocoscienza; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la logica e la filosofia della natura; la filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto.

MOD. 2 CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

SCHOPENHAUER: le vicende biografiche e le opere; le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD: le vicende biografiche e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'Hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede.

MOD. 3 DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX

FEUERBACH: cenni sul rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel.

MARX: la vita e le opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo stato Moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura-sovrastruttura, la dialettica della storia; il Manifesto del Partito Comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe; il Capitale; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

MOD.4 SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

Il positivismo sociale: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; positivismo, illuminismo e romanticismo; le varie forme di positivismo.

COMTE: la vita e le opere; le leggi dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia.

MOD.5 LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

NIETZSCHE: vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile; il periodo "illuministico"; il periodo di Zarathustra e la concezione dell'oltreuomo; la critica alla morale e la volontà di potenza; il prospettivismo; il nichilismo

Testi: da *La nascita della tragedia* "Apollineo e Dionisiaco"; da *La Gaia Scienza* aforismi 125 e 341; da *Così parlò Zarathustra* "Della visione e dell'enigma".

MOD. 6 LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *La ricerca del Pensiero*, voll. 2B-3A-3B, ed. Paravia, Torino, 2012.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

RELAZIONE FINALE A.S. 2018-2019

CLASSE V A Tradizionale

DOCENTE : Carmelo Munafò

MATERIA : Matematica

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: La partecipazione è stata attiva e costruttiva da parte di tutto il gruppo classe; si è però distinto un gruppo di allievi particolarmente disponibili alla relazione educativa che con continuità hanno risposto agli stimoli proposti.

Comportamento della classe: La classe ha tenuto, nell'arco dell'intero anno scolastico, un comportamento adeguato al contesto.

Svolgimento del programma didattico: . Il programma è stato svolto in qualche punto solo nelle linee essenziali ma completato del tutto. Il suo svolgimento ha però subito qualche rallentamento per agevolare il recupero di un gruppo di allievi

Risultati raggiunti rispetto alla situazione di partenza: All'interno della classe sono presenti alcuni studenti che si distinguono per diligenza, motivazione e assiduità e che hanno conseguito un ottimo livello di conoscenze, competenze e capacità. Un altro consistente gruppo si è caratterizzato da uno studio meno continuo e da uno stile di apprendimento meno analitico ma ha comunque raggiunto un discreto livello di apprendimento. Solo un piccolissimo gruppo non ha messo in atto uno stile di apprendimento pienamente efficace e, a causa dello scarso studio domestico, ha raggiunto appena gli obiettivi minimi.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

A.S. 2018-2019

Classe V A

DOCENTE: prof. Carmelo Munafò

Modulo 1: Cenni di geometria analitica nello spazio

Distanza tra due punti. Equazione del piano in forma implicita ed in forma esplicita. Distanza di un punto dal piano in forma implicita ed in forma esplicita. Condizione di parallelismo tra piani. Condizione di perpendicolarità tra piani. Equazione della retta passante per un punto e per due punti in forma parametrica ed in forma canonica. Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra due rette. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra rette e piani.

Modulo 2 : Insiemi numerici e funzioni

Gli insiemi di numeri Reali. Insiemi limitati e illimitati. Estremo inferiore ed estremo superiore. Intervalli e intorni. Funzioni reali di una variabile reale. Estremo superiore e Inferiore. Massimo e minimo di una funzione. Funzioni monotone, pari o dispari. Funzioni periodiche. Il dominio di una funzione. Funzioni composte. Funzioni inverse. Segno di una funzione. Grafico probabile.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Modulo 3 : Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni

Il concetto di limite di una funzione. Definizioni di limite di una funzione. Limite destro e limite sinistro. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite e teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Funzioni continue. Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Enunciato, evidenze grafiche ed applicazione del teorema di Bolzano (o di esistenza degli zeri). Limiti che si presentano in forma indeterminata e tecniche per la loro risoluzione. Limiti notevoli. Asintoti del diagramma di una funzione. Tecniche per il calcolo degli asintoti.

Modulo 4: IL CALCOLO DIFFERENZIALE : dalle derivate allo studio di funzione

Rapporto incrementale e definizione di derivata di una funzione in un suo punto. Significato geometrico della derivata prima di una funzione. Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Derivata destra e sinistra di una funzione in un punto. Relazione tra continuità e derivabilità. Punti angolosi, cuspidi, punti a tangente parallela all'asse y. La funzione derivata. Derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione. Derivate di ordine superiore. Enunciato, evidenza grafica ed applicazioni del teorema di Rolle e del teorema di Lagrange. Regola di De L'Hopital ed applicazioni. Applicazioni del calcolo differenziale allo studio di funzioni: funzioni crescenti e decrescenti, punti di massimo e minimo relativi e assoluti, concavità e convessità di una curva, punti di flesso. Rappresentazione completa del grafico di una funzione. Problemi di massimo e minimo nella geometria piana e solida.

Modulo5: Il calcolo integrale e cenni sulle equazioni differenziali

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per decomposizione. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Area del trapezoide. Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media. Funzione integrale e teorema di Torricelli. Calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione attorno all'asse x e attorno all'asse y. Integrali generalizzati. Cenni sulle equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni differenziali a variabili separabili e equazioni differenziali lineari omogenee.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

RELAZIONE FINALE A.S. 2018-2019

CLASSE V A Tradizionale

DOCENTE : Carmelo Munafò

MATERIA : Fisica

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: La partecipazione è stata attiva e costruttiva da parte di tutto il gruppo classe; all'interno del gruppo classe si è però distinto un gruppo di allievi particolarmente disponibili alla relazione educativa che con continuità hanno risposto agli stimoli proposti.

Comportamento della classe: La classe ha tenuto, nell'arco dell'intero anno scolastico, un comportamento adeguato al contesto.

Svolgimento del programma didattico: Lo svolgimento del programma ha subito qualche rallentamento per agevolare il recupero di un gruppo di allievi. Il programma è stato svolto in qualche punto solo nelle linee essenziali ma completato del tutto.

Risultati raggiunti rispetto alla situazione di partenza: All'interno della classe sono presenti alcuni studenti che si distinguono per diligenza, motivazione e assiduità e che hanno conseguito un ottimo livello di conoscenze, competenze e capacità. Un altro consistente gruppo si è caratterizzato da uno studio meno continuo e da uno stile di apprendimento meno analitico ma ha comunque raggiunto un discreto livello di apprendimento. Solo un piccolissimo gruppo non ha messo in atto uno stile di apprendimento pienamente efficace e, a causa dello scarso studio domestico, ha raggiunto appena gli obiettivi minimi.

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2018-2019

Classe V A - FISICA

Docente: prof. Carmelo Munafò

Modulo n. 0 – INTRODUZIONE AL MAGNETISMO: RIPASSO

Magneti naturali e fenomeni magnetici. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday e definizione del vettore campo magnetico. Legge di Biot-Savart per un filo rettilineo percorso da corrente. Calcolo del campo magnetico all'interno di un solenoide. Elettrocalamita e sue applicazioni.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Modulo n. 1 – IL CAMPO MAGNETICO E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Interazione tra correnti elettriche e legge di Ampere per due fili paralleli percorsi da corrente. Campo magnetico all'interno di un solenoide. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere. Forza di Lorenz. Moto di una carica in un campo magnetico. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. L'effetto Hall. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. L'induzione elettromagnetica: esperienze qualitative. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Induttanza di un solenoide. Circuito RL: extracorrente di chiusura ed extracorrente di apertura. Alternatore e produzione di energia elettrica: cenni. Circuiti in corrente alternata: potenza assorbita, corrente efficace e f.e.m. efficace. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell. La corrente di spostamento. Concetto di onda elettromagnetica e velocità delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

Modulo n. 2 – LA RELATIVITA' RISTRETTA

Le contraddizioni della fisica classica ed il problema dell'etere. Le trasformazioni di Lorentz. Principi della relatività ristretta. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. Composizione relativistica delle velocità. L'accrescimento della massa. Massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica. Invariante spazio-tempo. Energia relativistica ed equivalenza massa-energia. Principio di conservazione energia-quantità di moto. Principio di conservazione massa-energia.

Modulo n. 3 – LE ORIGINI DELLA TEORIA DEI QUANTI

Il corpo nero ed il suo spettro di emissione. La catastrofe ultravioletta e l'ipotesi di Planck del quanto di energia. L'effetto fotoelettrico e le sue leggi. La teoria corpuscolare della luce ed il concetto di fotone secondo Einstein. Effetto Compton. Spettri di emissione e di assorbimento. Lo spettro dell'atomo di idrogeno e i primi modelli atomici: l'atomo di Thomson e l'atomo di Rutherford. Il modello di Bohr per l'atomo di idrogeno: postulati. Energia dell'elettrone nell'atomo di idrogeno, quantizzazione del momento angolare e quantizzazione dell'energia. Dai livelli di Bohr alle serie di righe dello spettro dell'idrogeno.

Modulo n. 4 –COMPORTAMENTO ONDULATORIO DELLA MATERIA

Le onde di de Broglie. La doppia personalità della luce e della materia. Principio di complementarità. Principio di corrispondenza di Bohr. Meccanica ondulatoria: funzione d'onda e densità di probabilità. Il collasso della funzione d'onda ed il gatto quantico. Principio di indeterminazione di Heisenberg ed effetto tunnel.



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Disciplina d'insegnamento: SCIENZE

Docente: Prof.ssa Maria Restuccia

Ore di lezione curricolari settimanali: 3

Libri di testo utilizzati:

- "Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra"
autori: Bruno Colonna, Antonio Varaldo. Casa Editrice: Linx
- "La realtà e i modelli della chimica"
autori: De Franceschi, Passeri. Casa Editrice: Linx

Per quanto riguarda le Scienze, la classe che ho seguito solo quest'anno, nell'ultimo triennio ha cambiato un insegnante all'anno, con rilevanti conseguenze nella preparazione di base. Gli esiti cui la classe è pervenuta sono differenziati e strettamente dipendenti dal differente percorso di crescita culturale che i singoli studenti hanno seguito nell'arco dell'intero itinerario di studio, in relazione alle diverse abilità e competenze progressivamente maturate e alle differenti capacità di organizzazione dell'attività di studio. Alla data di stesura del presente documento si possono, quindi, distinguere fasce di livello diverso:

1. Livello buono. Ne fanno parte gli studenti che hanno partecipato in modo interessato alle attività curricolari e possiedono una solida preparazione di base e buone/discrete capacità logiche e di orientamento metodologico. Grazie ad un impegno produttivo, hanno maturato una conoscenza integrata, articolata e consapevole dei contenuti disciplinari, associata a discrete capacità di sintesi e di rielaborazione concettuale ed espositiva, più nella produzione orale che scritta.

2. livello discreto/ sufficiente. E' rappresentato da alunni che, seppure interessati alla disciplina, hanno partecipato in forma meno attiva e assidua al lavoro comune ed hanno espresso una variegata qualità di impegno e di efficacia del metodo di studio. Questi studenti hanno conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale. Le abilità espressive, sia nella produzione orale sia in quella scritta sono semplici e lo per lo più appropriate. Nell'ambito di questo gruppo alcuni studenti conoscono gli aspetti più generali dei contenuti disciplinari, sono ancora parzialmente autonomi nell'applicazione e nella correlazione di quanto acquisito e dispongono di mezzi espressivi meno efficaci ed appropriati rispetto ad altri.

3. Livello mediocre. I pochi studenti che appartengono a questa fascia, a causa di impegno e partecipazione discontinui, unitamente ad un metodo di lavoro modestamente efficace, possiedono conoscenze superficiali e presentano difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti disciplinari. La padronanza di mezzi espressivi risulta piuttosto modesta sia nella produzione scritta che in quella orale. Per questi studenti, che hanno raggiunto obiettivi solo parziali e ancora poco adeguati agli impegni dell'Esame di Stato, si confida in un'intensificazione dell'attività personale di studio nella residua parte dell'anno scolastico.



OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE

- Descrivere i caratteri distintivi delle varie famiglie di composti organici studiati in termini di: struttura chimica, proprietà chimico-fisiche, reattività.
- Descrivere le varie classi di biomolecole e le vie metaboliche oggetto di studio.
- Acquisire le regole della nomenclatura IUPAC.
- Definire i termini, i criteri di classificazione e le teorie inerenti ai contenuti trattati di Chimica, Biochimica, Scienze della Terra e Biotecnologie.

ABILITA'

- Classificare elementi, dati e informazioni secondo criteri validi (es. classificare i composti organici in base ai gruppi funzionali in essi presenti).
- Individuare somiglianze e differenze (fra classi di composti, fra processi chimici e metabolici).
- Riconoscere e stabilire relazioni fra i concetti studiati (es. correlare la struttura di una biomolecola con la sua funzione biologica).
- Integrare coerentemente le conoscenze acquisite, utilizzando dati e informazioni significative.
- Rielaborare idee e concetti per fornire soluzioni in situazioni problematiche anche diverse rispetto a quelle presentate dal manuale.

COMPETENZE

- Utilizzare i linguaggi disciplinari specifici.
- Comprendere e/o utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Mettere in relazione fenomeni chimici, biologici con osservazioni ed esperienze personali.
- Utilizzare i concetti, i principi e i modelli della chimica e della biologia per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni.

SCELTE DIDATTICO – METODOLOGICHE

Rispetto al piano di lavoro programmato ad inizio d'anno, lo sviluppo del curriculum di Scienze è stato ridimensionato: alla data attuale il percorso di biochimica è stato quasi completato e il percorso sulle Biotecnologie non è solo stato svolto, sarà proseguito in parte compatibilmente con i tempi ancora disponibili. La trattazione dei contenuti programmatici è stata di tipo concettuale e ha dovuto prescindere dalle attività sperimentali per l'esiguità di tempo disponibile.

Il ridimensionamento del curriculum di Scienze è stato determinato da alcuni fattori interagenti:

- l'esiguità del monte ore assegnato alla disciplina per affrontare tematiche afferenti a materie diverse (chimica, biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra);
- la contrazione del monte orario disciplinare complessivo per la concomitante attuazione di attività formative e/o di orientamento organizzate dall'istituzione scolastica.
- la contrazione delle ore complessive disciplinari dovuta a lunghe pause (vacanze Natalizie e Pasquali)



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo,
- Lezioni in Power-Point e sintesi di alcuni argomenti (materiale reso disponibile a tutti gli studenti).
- Lezioni frontali: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione.
- Schematizzazione sintetica orale dei punti centrali del percorso da compiere.
- Commento di tabelle e grafici.
- Domande aperte all'intero gruppo classe per favorire il coinvolgimento di più studenti e revisionare argomenti già trattati.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Questionari a risposta aperta a scelta multipla
- Interrogazioni orali mediante colloquio individuale.
- Verifiche informali (interventi, osservazioni, domande/risposte, sondaggi dal posto).

VALUTAZIONE

La valutazione delle verifiche orali ha tenuto conto del piano cognitivo dell'apprendimento: in tal senso ha riguardato la ricchezza dei contenuti programmatici acquisiti, la qualità della comunicazione e la proprietà linguistica e, ancora, la capacità di operare correlazioni fra le conoscenze possedute.

CONTENUTI

Programmazione svolta alla data di stesura del presente documento.

CHIMICA ORGANICA

L'atomo di Carbonio: il concetto di ibridazione, i legami nelle molecole organiche: semplice, doppio e triplo, sigma e pi greco. Gli orbitali sp^3 , sp^2 , sp . Le formule dei composti organici: a catena lineare, a catena ramificata, formule condensate. La geometria molecolare dei composti organici secondo il modello VSEPR.

Gli idrocarburi alifatici:

Alcani: idrocarburi saturi, ibridazione sp^3 del carbonio, isomeri di struttura, la nomenclatura degli alcani, i gruppi alchilici, classificazione degli atomi di carbonio, le proprietà fisiche e chimiche degli alcani, la sostituzione radicalica, la reazione di alogenazione. I cicloalcani.

Alcheni: idrocarburi insaturi, ibridazione sp^2 del carbonio, il doppio legame, nomenclatura degli alcheni, isomeria di catena di posizione, isomeria geometrica degli alcheni (cis e trans), le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni, l'addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione. La regola di Markonikov.

Alchini: struttura degli alchini, ibridazione sp , nomenclatura degli alchini, isomeria di catena e di posizione, proprietà fisiche e chimiche degli alchini, reazione di addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, alogenazione, idratazione.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene: strutture di Kekulé, formazione dell'anello aromatico, nomenclatura dei derivati del benzene, proprietà chimiche e fisiche dei componenti aromatici, la delocalizzazione elettronica, risonanza, gruppi funzionali legati all'anello benzenico. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura.



I derivati ossigenati degli idrocarburi:

Alcoli: caratteristiche del gruppo funzionale -OH, nomenclatura e classificazione degli alcoli, proprietà chimiche e fisiche, reazione: formazioni di alcolati, formazione di eteri, formazione di alcheni per disidratazione. Gli alcoli come acidi e come basi.

Fenoli: nomenclatura e caratteristiche fisiche e chimiche.

Aldeidi e chetoni: caratteristiche del gruppo carbonilico, nomenclatura e caratteristiche fisiche e chimiche, reazione di addizione nucleofila al carbonile: idrogenazione, addizione di reattivi di Grignard

Acidi carbossilici: caratteristiche del gruppo carbossilico, nomenclatura e caratteristiche fisiche e chimiche, acidità del gruppo carbossilico, reazione di dissociazione. Formazione di sali, ammidi, di esteri.

Esteri: nomenclatura e caratteristiche fisiche e chimiche, reazione di idrolisi alcalina o saponificazione, i saponi.

I composti organici azotati.

Ammine: l'atomo di azoto, nomenclatura, classificazione e caratteristiche fisiche e chimiche.

Amminoacidi: Proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura dei più semplici amminoacidi, Isomeria ottica (D-L)

BIOCHIMICA

Le molecole della vita

I carboidrati: proprietà fisiche e chimiche di monosaccaridi: glucosio e fruttosio; disaccaridi: maltosio e lattosio; polisaccaridi: amido, cellulosa, glicogeno. Rappresentazioni di Fischer, enantiomeri D ed L, le strutture cicliche, conformazioni alfa e beta

Lipidi: proprietà fisiche e chimiche di acidi grassi (saturi, insaturi e polinsaturi), trigliceridi (grassi e oli), fosfolipidi, steroidi.

Proteine: proprietà fisiche e chimiche, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
gli enzimi, il legame peptidico

Acidi nucleici: funzioni biologiche e caratteristiche generali. I nucleotidi, DNA e la doppia elica, la molecola di RNA.

Il metabolismo cellulare:

reazioni anaboliche e cataboliche, l'ATP e il suo ruolo biologico, gli enzimi e la loro attività catalitica, i coenzimi NAD⁺, FAD, gli effetti del pH.

Il metabolismo dei carboidrati:

la glicolisi: la fase preparatoria e quella di recupero energetico, la resa energetica della glicolisi, il destino del piruvato, le fermentazioni lattica ed alcolica, le fasi della respirazione cellulare, il ciclo di Krebs e il suo bilancio energetico complessivo, la catena respiratoria e fosforilazione ossidativa, il bilancio energetico dell'ossidazione completa del glucosio. Generalità su gluconeogenesi metabolismo e metabolismo del glicogeno.

La fotosintesi:

gli organismi fotoautotrofi, il ruolo della luce, la fase luminosa e la fase oscura della fotosintesi, i fotosistemi.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche:

le placche litosferiche, il movimento delle placche, modello della tettonica.

Le fasce di divergenza, dorsali oceaniche, le fosse tettoniche, i punti caldi, vulcanismo interplacca.

Le fasce di convergenza, i sistemi arco-fossa, formazioni sistemi montuosi, lo scontro tra placche continentali e oceaniche; tra due placche continentali; tra due placche oceaniche. Il motore della tettonica.



RELAZIONE

Disegno e Storia dell'arte

La classe 5A è costituita da 15 alunni (10 ragazze e 5 ragazzi), tutti regolarmente frequentanti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Il livello raggiunto dagli alunni mediamente può ritenersi più che discreto sia per quanto riguarda l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte, sia per le conoscenze delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate; mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo.

COMPETENZE Buon uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche. Gli studenti sono in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.

CAPACITÀ La maggior parte della classe ha dimostrato di saper organizzare le conoscenze acquisite, al fine di apprenderne di nuove. Secondo le attitudini individuali, hanno acquisito capacità di analisi e critica dell'opera d'arte, riuscendo a condurre un percorso storico-artistico attraverso indagini, confronti, ampliandolo mediante le conoscenze apprese nelle altre aree disciplinari.

Il quadro di profitto complessivo può dirsi soddisfacente, anche se ancora eterogeneo sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti dagli studenti, in relazione ad attitudini, regolarità dell'applicazione ed elaborazione personale.

Alcuni allievi hanno lavorato con atteggiamento propositivo, sostenuto da valido metodo di studio, ottenendo risultati positivi, in alcuni casi eccellenti.

Numerosi allievi hanno dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo più ordinato e pervenendo ad un profitto discreto o ampiamente sufficiente.

Alcuni studenti hanno raggiunto risultati globalmente sufficienti, ma non sempre hanno dimostrato di impegnarsi adeguatamente nello studio. Permane, in alcuni casi, qualche difficoltà di tipo espositivo, l'approfondimento va, talora, ancora guidato.

La classe ha sempre evidenziato un comportamento corretto. La partecipazione, sempre vivace, si è fatta, via via, più efficace nelle modalità; maturata, nel tempo, la socializzazione tra gli allievi.

Il gruppo si è caratterizzato per disponibilità al dialogo scolastico, fattivo coinvolgimento anche in iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, interesse per gli argomenti proposti, e mostra di aver compiuto un processo di crescita sul piano culturale e formativo.

Si segnala la meritevole partecipazione di alcuni studenti a numerose attività ed iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in contesti extracurricolari.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

SCHEDA - CONTENUTI

MATERIA: <i>Disegno e Storia dell'arte</i>	DOCENTE: <i>Lo Surdo Nicola</i>
TESTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">- Angelino – Begni – Cavagna – “Linea – Disegnare con metodo” – Vol. Unico – Ed. B. Mondatori- Gatti Chiara - Mezzasalma Giulia - Parente Elisabetta – “ARTE DI VEDERE”, 5° Volume, EDIZIONE BLU - Ed. B. Mondatori.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	DISEGNO GEOMETRICO
PROIEZIONI PROSPETTICHE	<ul style="list-style-type: none">- METODO DELLE PROIEZIONI PROSPETTICHE- confronti fra prospettive ed assonometrie;- elementi fondamentali delle proiezioni prospettive;- posizioni spaziali del quadro prospettico;- ampiezza massima del cono ottico;- tipologie fondamentali delle prospettive;- il taglio prospettico.
	<ul style="list-style-type: none">- SISTEMI PROSPETTICI E PROCEDIMENTI ESECUTIVI- sistema del punto centrale e dei punti di distanza;- sistema di due o più punti di fuga;- sistema dei punti di fuga e del punto centrale;- procedimento esecutivo delle figure staccate con riporto indiretto;- determinazione delle altezze prospettive.
	La parte teorica è stata verificata ed integrata con esercitazioni ed applicazioni di sistemi piani e spaziali.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	DISEGNO ARCHITETTONICO
Disegno Architettonico	<ul style="list-style-type: none">- studio del disegno in rapporto al programma di storia dell'arte;- esercitazioni di restituzione grafica, fedele all'originale, di particolari architettonici- riproduzione delle opere di alcuni artisti con tecnica mista;



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	STORIA DELL'ARTE
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri fondamentali- Le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore- La pratica dell'en plain air- La poetica dell'attimo fuggente- La luce - La riscoperta del colore- Le stampe giapponesi- Edouard Manet- Claude Monet- Auguste Renoir- Edgar Degas
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali- Le ricerche pittoriche dopo l'impressionismo.- George Seurat, il divisionista.- Paul Gouguin e la potenza dell'arte primitiva.- Vincent Van Gogh, la violenza del colore.- Henri de Toulouse Lautrec.
Simbolismo, Espressionismo, Secessione, Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none">- Munch e il cupo nord Europa.- Klimt e la Secessione viennese.- Una nuova estetica: l'Art Nouveau.
Cubismo	<ul style="list-style-type: none">- La decostruzione della prospettiva- Cubismo analitico e Cubismo sintetico- Pablo Picasso.
Futurismo	<ul style="list-style-type: none">- In corsa verso il futuro- Movimento, colore ed energia: l'arte di Boccioni.- Balla e il dinamismo fotografico.- Antonio Sant'Elia e la città del futuro. Le architetture impossibili
CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	STORIA DELL'ARTE
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none">- L'arte spirituale e colorata di Kandinskij- La pittura di Paul Klee
Surrealismo	<ul style="list-style-type: none">- Il surrealismo di Max Ernst- Il delirante inconscio di Salvador Dalí



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

**RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE PER LA CLASSE V A -
ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019**

Istituto d'Istruzione Superiore "Maurolico" di Messina

DOCENTE: PROF.SSA GIULIANA LAMBERTI

La classe giunta al termine dell'anno scolastico mostra di aver raggiunto, in misura diversa, gli obiettivi di apprendimento specificati nella programmazione didattica.

Il livello di partenza eterogeneo ha permesso agli allievi di acquisire competenze teoriche ed abilità tali, ognuno in base alle proprie potenzialità, da poter migliorare sia in maniera individuale che globale il proprio bagaglio motorio e culturale.

Si è effettuata attività pratica su campo dei giochi di squadra, come il calcio, la pallavolo ed il basket, al fine di incrementare lo spirito di socializzazione con particolare attenzione al rispetto di regole ben codificate.

La metodologia utilizzata è stata quella del percorso didattico individualizzato al fine di dare la possibilità ad ogni alunno di effettuare progressi significativi, nell'arco dell'anno scolastico, rispetto al proprio livello di partenza.

La valutazione globale tiene conto di vari fattori, quale la misurazione oggettiva delle capacità condizionali e coordinative attraverso test mirati, la partecipazione al dialogo educativo, la costanza, l'impegno e l'eventuale creatività.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019
CLASSE V A

PROF. LAMBERTI GIULIANA

- Schemi motori di base
- Capacità coordinative e condizionali
- Cenni apparato locomotore
- disorfismi e paramorfismi
- Programma di allenamento
- Mobilità articolare e stretching
- Prove di velocità e resistenza
- Regolamenti di gioco su sport di squadra quali Pallavolo, Calcio e Basket con esercitazioni su campo



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

ALLEGATO n. 2

Simulazioni Prima e seconda prova



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dì d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrale

le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole

in fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse¹:

due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice²,

il palpito lontano

d'una trebbiatrice,

*l'angelus argentino*³...

dov'ero? Le campane

mi dissero dov'ero,

piangendo, mentre un cane

latrava al forestiero,

che andava a capo chino.

¹ corrose

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dì d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Useppe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Mercè, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Useppe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"⁴. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Useppe! Useppée!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo⁵ [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Useppe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Useppe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume⁶. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Useppe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

⁴ Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

⁵ in collo: in braccio.

⁶ incolume: non ferito.



I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto⁷ a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta⁸ che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte⁹, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò¹⁰, intatto, il casamento¹¹ con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Useppe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

"Bii! Biii! Biiii!"¹²

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Useppe continuava a chiamare:

"Bii! Biii! Biiii!"

Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Useppe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

⁷ accosto: accanto.

⁸ pulverulenta: piena di polvere.

⁹ divelte: strappate via.

¹⁰ ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

¹¹ il casamento: il palazzo, il caseggiato.

¹² Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Useppe.



Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità¹³. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni¹⁴. In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascerne il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis*

¹³ A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

¹⁴ M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

(«Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)¹⁵.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi¹⁶; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine¹⁷.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908-1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

¹⁵ *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M.Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

¹⁶ *Corti e palagi*: cortili e palazzi.

¹⁷ «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO


Una rapida evoluzione delle tecnologie è certamente la caratteristica più significativa degli anni a venire, alimentata e accelerata dall'arrivo della struttura del Villaggio Globale. [...] Il parallelo darwiniano può essere portato oltre: come nei sistemi neuronali e più in generale nei sistemi biologici, l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione. Ad esempio, se limitassimo il raggio di interazione tra individui ad alcuni chilometri, come era il caso della società rurale della fine dell'Ottocento, ritorneremmo ad una produttività comparabile a quella di allora. L'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il "*melting pot*", è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività.

La comunità scientifica è stata la prima a mettere in pratica un tale "*melting pot*" su scala planetaria. L'innovazione tecnologica che ne deriva, sta seguendo lo stesso percorso. L'internazionalizzazione della scienza è quasi un bisogno naturale, dal momento che le leggi della Natura sono evidentemente universali ed espresse spesso con il linguaggio comune della matematica. È proprio a causa di questa semplicità che tale esempio costituisce un utile punto di riferimento.

Esso prova che la globalizzazione è un importante mutante "biologico", una inevitabile tappa nell'evoluzione. Molte delle preoccupazioni espresse relativamente alle conseguenze di questo processo si sono rivelate prive di fondamento. Ad esempio, la globalizzazione nelle scienze ha amplificato in misura eccezionale l'efficacia della ricerca. Un fatto ancora più importante è che essa non ha eliminato le diversità, ma ha creato un quadro all'interno del quale la competizione estremamente intensificata tra individui migliora la qualità dei risultati e la velocità con la quale essi possono essere raggiunti. Ne deriva un meccanismo a somma positiva, nel quale i risultati dell'insieme sono largamente superiori alla somma degli stessi presi separatamente, gli aspetti negativi individuali si annullano, gli aspetti positivi si sommano, le buone idee respingono le cattive e i mutamenti competitivi scalzano progressivamente i vecchi assunti dalle loro nicchie.

Ma come riusciremo a preservare la nostra identità culturale, pur godendo dell'apporto della globalizzazione che, per il momento, si applica ai settori economico e tecnico, ma che invaderà rapidamente l'insieme della nostra cultura? Lo stato di cose attuale potrebbe renderci inquieti per il pericolo dell'assorbimento delle differenze culturali e, di conseguenza, della creazione di un unico "cervello planetario".

A mio avviso, e sulla base della mia esperienza nella comunità scientifica, si tratta però solo di una fase passeggera e questa paura non è giustificata. Al contrario, credo che saremo testimoni di un'esplosione di diversità piuttosto che di un'uniformizzazione delle culture. Tutti gli individui dovranno fare appello alla loro diversità regionale, alla loro cultura specifica e alle loro tradizioni al fine di aumentare la loro competitività e di trovare il modo di uscire dall'uniformizzazione globale. Direi addirittura, parafrasando Cartesio, "Cogito, ergo sum", che l'identità culturale è sinonimo di esistenza. La


diversificazione tra le radici culturali di ciascuno di noi è un potente generatore di idee nuove e di innovazione. È partendo da queste differenze che si genera il diverso, cioè il nuovo. Esistono un posto ed un ruolo per ognuno di noi: sta a noi identificarli e conquistarceli. Ciononostante, bisogna riconoscere che, anche se l'uniformità può creare la noia, la differenza non è scevra da problemi. L'unificazione dell'Europa ne è senza dubbio un valido esempio.

Esiste, ciononostante, in tutto ciò un grande pericolo che non va sottovalutato. È chiaro che non tutti saranno in grado di assimilare un tale veloce cambiamento, dominato da tecnologie nuove. Una parte della società resterà inevitabilmente a margine di questo processo, una nuova generazione di illetterati “tecnologici” raggiungerà la folla di coloro che oggi sono già socialmente inutili e ciò aggraverà il problema dell'emarginazione.

Ciò dimostra che, a tutti i livelli, l'educazione e la formazione sono una necessità. Dobbiamo agire rapidamente poiché i tempi sono sempre più brevi, se ci atteniamo alle indicazioni che ci sono fornite dal ritmo al quale procede l'evoluzione. Dovremo contare maggiormente sulle nuove generazioni che dovranno, a loro volta, insegnare alle vecchie. Questo è esattamente l'opposto di ciò che avviene nella società classica, nella quale la competenza è attribuita principalmente e automaticamente ai personaggi più importanti per il loro status o per la loro influenza politica. L'autorità dovrebbe invece derivare dalla competenza e dalla saggezza acquisite con l'esperienza e non dal potere accumulato nel tempo. [...]

(dalla prolusione del prof. Carlo Rubbia, “La scienza e l'uomo”, inaugurazione anno accademico 2000/2001, Università degli studi di Bologna)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente questo passo del discorso di Carlo Rubbia, individuandone la tesi di fondo e lo sviluppo argomentativo.
2. Che cosa significa che “l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione” e che “l'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il *melting pot*, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività”? Quale esempio cita lo scienziato a sostegno di questa affermazione?
3. Per quale motivo Carlo Rubbia chiama a sostegno della propria tesi l'esempio della comunità scientifica?
4. Quale grande cambiamento è ravvisato tra la società classica e la società attuale?

Produzione

La riflessione di Carlo Rubbia anticipava di circa vent'anni la realtà problematica dei nostri tempi: le conseguenze della globalizzazione a livello tecnologico e a livello culturale. Sulla base delle tue conoscenze personali e del tuo percorso formativo, esprimi le tue considerazioni sul rapporto tra tecnologia, globalizzazione, diversità.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ'

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione "Meriggi e Ombre").

L'agave sullo scoglio

Scirocco

O rabido¹⁸ ventare di scirocco
che l'arsiccio terreno gialloverde
bruci;
e su nel cielo pieno
di smorte luci
trapassa qualche biocco
di nuvola, e si perde.
Ore perplesse, brividi
d'una vita che fugge
come acqua tra le dita;
inafferrati eventi,
luci-ombre, commovimenti
delle cose malferme della terra;
oh alide¹⁹ ali dell'aria
ora son io
l'agave²⁰ che s'abbarbica al crepaccio
dello scoglio
e sfugge al mare da le braccia d'alghe
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;
e nel fermento
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci
che non sanno più esplodere oggi sento
la mia immobilità come un tormento.

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

¹⁸ *rabido*: rapido

¹⁹ *alide*: aride

²⁰ *agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Comprensione e analisi

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono²¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi²². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente²³. Una smania mala²⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi²⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*²⁶: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

²¹ *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

²² *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

²³ *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

²⁴ *smania mala*: malvagia irrequietezza.

²⁵ *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

²⁶ *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo

che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
3. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
4. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annessamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano



questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata [1].

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Paolo Rumiz²⁷, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Pioviggin. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alfabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempo di dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificarne il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"²⁸ l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38 [...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia

²⁷ P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

²⁸ "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.



oscurata fino all'altroieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.

Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austroungarici. L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

Dovremmo temere molto di più lo sprofonamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

Comprensione e analisi

- Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
- In che cosa consisteva la «"diversità" triestina» alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
- Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
- Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Modiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
- Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

Produzione

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ'

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinatae aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI02, EA02 – SCIENTIFICO

LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LI15 - SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: MATEMATICA e FISICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti.

PROBLEMA 1

Assegnate due costanti reali a e b (con $a > 0$), si consideri la funzione $q(t)$ così definita:

$$q(t) = at \cdot e^{bt}$$

1. A seconda dei possibili valori di a e b , discutere se nel grafico della funzione q è presente un punto di massimo o di minimo. Determinare i valori di a e b in corrispondenza dei quali il grafico della funzione $q(t)$, in un piano cartesiano di coordinate (t, y) , ha un massimo nel punto $B\left(2, \frac{8}{e}\right)$.

2. Assumendo, d'ora in avanti, di avere $a = 4$ e $b = -\frac{1}{2}$, studiare la funzione

$$q(t) = 4t \cdot e^{-\frac{t}{2}}$$

verificando, in particolare, che si ha un flesso nel punto $F\left(4, \frac{16}{e^2}\right)$.

Determinare l'equazione della retta tangente al grafico nel punto F .

3. Supponendo che la funzione $q(t)$ rappresenti, per $t \geq 0$, la carica elettrica (misurata in C) che attraversa all'istante di tempo t (misurato in s) la sezione di un certo conduttore, determinare le dimensioni fisiche delle costanti a e b sopra indicate. Sempre assumendo $a = 4$ e $b = -\frac{1}{2}$, esprimere l'intensità di corrente $i(t)$ che fluisce nel conduttore all'istante t ; determinare il valore massimo ed il valore minimo di tale corrente e a quale valore essa si assesta col trascorrere del tempo.
4. Indicando, per $t_0 \geq 0$, con $Q(t_0)$ la carica totale che attraversa la sezione del conduttore in un dato intervallo di tempo $[0, t_0]$, determinare a quale valore tende $Q(t_0)$ per $t_0 \rightarrow +\infty$.
Supponendo che la resistenza del conduttore sia $R = 3\Omega$, scrivere (senza poi effettuare il calcolo), un integrale che fornisca l'energia dissipata nell'intervallo di tempo $[0, t_0]$.



PROBLEMA 2

Una carica elettrica puntiforme $Q_1 = 4q$ (con q positivo) è fissata nell'origine O di un sistema di riferimento nel piano Oxy (dove x e y sono espressi in m). Una seconda carica elettrica puntiforme $Q_2 = q$ è vincolata a rimanere sulla retta r di equazione $y = 1$.

1. Supponendo che la carica Q_2 sia collocata nel punto $A(0,1)$, provare che esiste un unico punto P del piano nel quale il campo elettrostatico generato dalle cariche Q_1 e Q_2 è nullo. Individuare la posizione del punto P e discutere se una terza carica collocata in P si trova in equilibrio elettrostatico stabile oppure instabile.
2. Verificare che, se la carica Q_2 si trova nel punto della retta r avente ascissa x , l'energia potenziale elettrostatica del sistema costituito da Q_1 e Q_2 è data da

$$U(x) = k \frac{4q^2}{\sqrt{1+x^2}}$$

dove k è una costante positiva (unità di misura: $N \cdot m^2/C^2$).

3. Studiare la funzione $U(x)$ per $x \in \mathbb{R}$, specificandone eventuali simmetrie, asintoti, massimi o minimi, flessi. Quali sono i coefficienti angolari delle tangenti nei punti di flesso?
4. A partire dal grafico della funzione U , tracciare il grafico della funzione U' , specificandone le eventuali proprietà di simmetria. Determinare il valore di $\int_{-m}^m U'(x) dx$ (dove $m > 0$ indica l'ascissa del punto di minimo di U').

QUESITI

1. Determinare i valori di a e b in modo che la funzione $g: \mathbb{R} - \{3\} \rightarrow \mathbb{R}$

$$g(x) = \begin{cases} 3 - a x^2 & \text{per } x \leq 1 \\ \frac{b}{x-3} & \text{per } x > 1 \end{cases}$$

sia derivabile in tutto il suo dominio. Tracciare i grafici delle funzioni g e g' .

2. Sia \mathcal{R} la regione piana compresa tra l'asse x e la curva di equazione $y = 2e^{1-|x|}$. Provare che, tra i rettangoli inscritti in \mathcal{R} e aventi un lato sull'asse x , quello di area massima ha perimetro minimo ed è un quadrato.
3. Una scatola contiene 16 palline numerate da 1 a 16.
 - Se ne estraggono 3, una alla volta, rimettendo ogni volta nella scatola la pallina estratta. Qual è la probabilità che il primo numero estratto sia 10 e gli altri due minori di 10?
 - Se ne estraggono 5 contemporaneamente. Qual è la probabilità che il più grande dei numeri estratti sia uguale a 13?



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

4. Scrivere, giustificando la scelta effettuata, una funzione razionale $y = \frac{s(x)}{t(x)}$, dove $s(x)$ e $t(x)$ sono polinomi, tale che il grafico della funzione:
- incontri l'asse x nei punti di ascissa -1 e 2 e sia ad esso tangente in quest'ultimo punto;
 - abbia asintoti verticali di equazioni $x = -3$ e $x = 1$;
 - passi per il punto $P(7, 10)$.
- Rappresentare, qualitativamente, il grafico della funzione trovata.
5. Si consideri la superficie sferica S di equazione $x^2 + y^2 + z^2 - 2x + 6z = 0$.
- Dopo aver determinato le coordinate del centro e la misura del raggio, verificare che il piano π di equazione $3x - 2y + 6z + 1 = 0$ e la superficie S sono secanti.
 - Determinare il raggio della circonferenza ottenuta intersecando π e S .
6. Un punto materiale si muove di moto rettilineo, secondo la legge oraria espressa, per $t \geq 0$, da $x(t) = \frac{1}{9}t^2 \left(\frac{1}{3}t + 2\right)$, dove $x(t)$ indica (in m) la posizione occupata dal punto all'istante t (in s). Si tratta di un moto uniformemente accelerato? Calcolare la velocità media nei primi 9 secondi di moto e determinare l'istante in cui il punto si muove a questa velocità.
7. Una sfera di massa m urta centralmente a velocità v una seconda sfera, avente massa $3m$ ed inizialmente ferma.
- a. Stabilire le velocità delle due sfere dopo l'urto, nell'ipotesi che tale urto sia perfettamente elastico.
 - b. Stabilire le velocità delle due sfere dopo l'urto, nell'ipotesi che esso sia completamente anelastico. Esprimere, in questo caso, il valore dell'energia dissipata.
8. Un campo magnetico, la cui intensità varia secondo la legge $B(t) = B_0(2 + \sin(\omega t))$, dove t indica il tempo, attraversa perpendicolarmente un circuito quadrato di lato l . Detta R la resistenza presente nel circuito, determinare la forza elettromotrice e l'intensità di corrente indotte nel circuito all'istante t . Specificare le unità di misura di tutte le grandezze coinvolte.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico

(O.M. n. 350 Art. 18 comma 8).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione Prima e seconda prova



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Istituto Istruzione Superiore "F. Maurolico"

Alunno/a: _____

Classe: _____

Tipologia A

Indicatori **GENERALI** per la valutazione degli elaborati (MAX 60 punti)

Indicatori generali	10 (Eccellente)	9 (Ottimo)	8 (Buono)	7 (Discreto)	6 (Sufficiente)	5 (Mediocre)	4 (Insufficiente)	3/2 (Scarso)	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Puntuali	Del tutto efficaci	Efficaci	Adeguate	Parzialmente adeguate	Superficiali	Confuse	Molto confuse	
Coesione e coerenza testuale.	Armoniche	Complete	Ben adeguate	Adeguate	Semplici	Parziali	Elementari con incongruenze	Del tutto inadeguate	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico puntuale e specifico	Lessico puntuale	Lessico ben appropriato	Lessico adeguato	Lessico semplice	Lessico generico	Lessico elementare ed improprio	Del tutto inappropriato	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completi ed efficaci	Completi	Corretti con minime imperfezioni	Adeguati con qualche imperfezione ed errore	Generalmente adeguati con alcuni errori ed imprecisioni	Poco adeguati con imprecisioni ed alcuni errori	Inadeguati con varie imprecisioni e alcuni errori gravi	Totalmente inadeguati con numerose imprecisioni e diffusi errori gravi	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti esaustivi e puntuali	Conoscenze e riferimenti esaustivi	Conoscenze e riferimenti approfonditi	Conoscenze e riferimenti adeguati	Conoscenze e riferimenti parzialmente adeguati	Conoscenze e riferimenti superficiali	Conoscenze e riferimenti frammentari	Conoscenze e riferimenti assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Efficaci, puntuali e originali	Efficaci e puntuali	Corretti e ben adeguati	Adeguati	Parzialmente adeguati	Superficiali	Inadeguati ed elementari	Assenti	

Punteggio parte generale:



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Tipologia A
Indicatori SPECIFICI per le singole tipologie di prova (MAX 40 punti)

Indicatori <u>specifici</u>	10 (Eccellente)	9 (Ottimo)	8 (Buono)	7 (Discreto)	6 (Sufficiente)	5 (Mediocre)	4 (Insufficiente)	3/2 (Scarso)	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione.	Completo e puntuale	Completo e conforme	Completo	Adeguito con qualche imprecisione	Generalmente adeguato con alcune imprecisioni	Parzialmente adeguato	Parzialmente adeguato con varie difformità	Inadeguato	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Sicura, puntuale e completa	Sicura e completa	Completa	Adeguita con qualche imprecisione	Generalmente adeguata con alcune imprecisioni	Superficiale	Parziale con imprecisioni ed errori	Lacunosa con gravi fraintendimenti	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Esaustiva, puntuale, approfondita	Esaustiva e approfondita	Approfondita	Adeguita con qualche imprecisione	Generalmente adeguata con alcune imprecisioni e/o omissioni	Parzialmente adeguata	Lacunosa e con alcuni errori e/o omissioni	Molto lacunosa e scorretta	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Completa, puntuale, originale e ben articolata	Completa, ben articolata, personale	Completa e articolata	Adeguita con qualche imprecisione	Generalmente adeguata con alcune imprecisioni e qualche errore	Superficiale	Parziale con alcuni fraintendimenti ed errori	Del tutto inadeguata con molti fraintendimenti ed errori	

Punteggio parte specifica:
La Commissione:

PUNTEGGIO TOTALE:

(**N.B.** Il punteggio totale deve essere riportato in ventesimi dividendolo per 5. Il risultato ottenuto, se decimale, sarà arrotondato per eccesso se $\geq 0,5$ o per difetto se $< 0,5$).

Il Presidente della Commissione: Prof.

VOTO: ____ /20



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Istituto Istruzione Superiore "F. Maurolico"

Alunno/a: _____

Classe: _____

Tipologia B

Indicatori GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 punti)

Indicatori generali	10 (Eccellente)	9 (Ottimo)	8 (Buono)	7 (Discreto)	6 (Sufficiente)	5 (Mediocre)	4 (Insufficiente)	3/2 (Scarso)	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Puntuali	Del tutto efficaci	Efficaci	Adeguate	Parzialmente adeguate	Superficiali	Confuse	Molto confuse	
Coesione e coerenza testuale.	Armoniche	Complete	Ben adeguate	Adeguate	Semplici	Parziali	Elementari con incongruenze	Del tutto inadeguate	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico puntuale e specifico	Lessico puntuale	Lessico ben appropriato	Lessico adeguato	Lessico semplice	Lessico generico	Lessico elementare ed improprio	Del tutto inappropriato	
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completi ed efficaci	Completi	Corretti con minime imperfezioni	Adeguati con qualche imperfezione ed errore	Generalmente adeguati con alcuni errori ed imprecisioni	Poco adeguati con imprecisioni ed alcuni errori	Inadeguati con varie imprecisioni e alcuni errori gravi	Totalmente inadeguati con numerose imprecisioni e diffusi errori gravi	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti esaustivi e puntuali	Conoscenze e riferimenti esaustivi	Conoscenze e riferimenti approfonditi	Conoscenze e riferimenti adeguati	Conoscenze e riferimenti parzialmente adeguati	Conoscenze e riferimenti superficiali	Conoscenze e riferimenti frammentari	Conoscenze e riferimenti assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Efficaci, puntuali e originali	Efficaci e puntuali	Corretti e ben adeguati	Adeguati	Parzialmente adeguati	Superficiali	Inadeguati ed elementari	Assenti	

Punteggio parte generale:



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Tipologia B

Indicatori SPECIFICI per le singole tipologie di prova (MAX 40 punti)

Indicatori specifici	10 (Eccellente)	9 (Ottimo)	8 (Buono)	7 (Discreto)	6 (Sufficiente)	5 (Mediocre)	4 (Insufficiente)	3/2 (Scarso)	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta, puntuale e completa	Corretta e completa	Corretta e attinente	Adeguate con qualche imprecisione	Generalmente adeguata con alcune imprecisioni e/o omissioni	Superficiali	Parzialmente adeguata con alcuni errori e/o omissioni	Inadeguata con molti errori e omissioni	
	15	14	13/12	11/10	9	8	7/6	5/4/3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Articolazione coerente e puntuale, uso efficace dei connettivi	Articolazione coerente, uso appropriato dei connettivi	Articolazione coerente e strutturata	Articolazione adeguata con imprecisioni	Articolazione generalmente coerente con imprecisioni e qualche errore nell'uso dei connettivi	Superficiali con alcuni errori nei connettivi	Articolazione disorganica e con errori nell'uso dei connettivi	Articolazione molto difficoltosa o assente	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ricchi, puntuali, approfonditi e congruenti	Ricchi, approfonditi e congruenti	Approfonditi e congruenti	Adeguati e pertinenti con qualche imperfezione	Generalmente pertinenti con alcune imprecisioni e qualche errore	Superficiali	Frammentari e imprecisi	Molto frammentari e/o inesistenti	

La Commissione:

Punteggio parte specifici:

PUNTEGGIO TOTALE:

(N.B. Il punteggio totale deve essere riportato in ventesimi dividendolo per 5. Il risultato ottenuto, se decimale, sarà arrotondato per eccesso se $\geq 0,5$ o per difetto se $< 0,5$).

Il Presidente della Commissione: Prof.

VOTO: ____/20



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Istituto Istruzione Superiore "F. Maurolico"

Alunno/a: _____
Classe: _____

Tipologia C

Indicatori GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 punti)

Indicatori generali	10 (Eccellente)	9 (Ottimo)	8 (Buono)	7 (Discreto)	6 (Sufficiente)	5 (Mediocre)	4 (Insufficiente)	3/2 (Scarso)	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Puntuali	Del tutto efficaci	Efficaci	Adeguate	Parzialmente adeguate	Superficiali	Confuse	Molto confuse	
Coesione e coerenza testuale.	Armoniche	Complete	Ben adeguate	Adeguate	Semplici	Parziali	Elementari con incongruenze	Del tutto inadeguate	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico puntuale e specifico	Lessico puntuale	Lessico ben appropriato	Lessico adeguato	Lessico semplice	Lessico generico	Lessico elementare ed improprio	Del tutto inappropriato	
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completi ed efficaci	Completi	Corretti con minime imperfezioni	Adeguati con qualche imperfezione ed errore	Generalmente adeguati con alcuni errori ed imprecisioni	Poco adeguati con imprecisioni ed alcuni errori	Inadeguati con varie imprecisioni e alcuni errori gravi	Totalmente inadeguati con numerose imprecisioni e diffusi errori gravi	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti esaustivi e puntuali	Conoscenze e riferimenti esaustivi	Conoscenze e riferimenti approfonditi	Conoscenze e riferimenti adeguati	Conoscenze e riferimenti parzialmente adeguati	Conoscenze e riferimenti superficiali	Conoscenze e riferimenti frammentari	Conoscenze e riferimenti assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Efficaci, puntuali e originali	Efficaci e puntuali	Corretti e ben adeguati	Adeguati	Parzialmente adeguati	Superficiali	Inadeguati ed elementari	Assenti	

Punteggio parte generale:



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

Tipologia C

Indicatori SPECIFICI per le singole tipologie di prova (MAX 40 punti)

Indicatori specifici	10 (Eccellente)	9 (Ottimo)	8 (Buono)	7 (Discreto)	6 (Sufficiente)	5 (Mediocre)	4 (Insufficiente)	3/2 (Scarso)	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo.	Complete, originali, efficaci	Complete ed efficaci	Complete e pertinenti	Adeguate con qualche imprecisione	Generalmente adeguate con imperfezioni	Superficiali	Parziali e non coerenti	Del tutto inadeguati e non pertinenti	
	15	14	13/12	11/10	9	8	7/6	5/4/3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione armonica, progressiva, coerente e coesa	Esposizione ben strutturata, coerente, coesa e chiara	Esposizione strutturata, chiara, equilibrata nelle parti	Esposizione adeguata e lineare	Esposizione generalmente adeguata ed essenziale	Esposizione superficiale	Esposizione frammentaria e disarticolata	Esposizione confusa e incoerente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Articolazione ampia, puntuale e approfondita	Articolazione ampia, approfondita e pertinente	Articolazione approfondita e pertinente	Articolazione adeguata con qualche imprecisione	Generalmente adeguata con alcune imprecisioni e qualche errore	Articolazione superficiale con alcuni errori	Articolazione inadeguata con varie imprecisioni e alcuni errori gravi	Articolazione totalmente inadeguata con numerosi errori	

La Commissione:

Punteggio parte specifica:

PUNTEGGIO TOTALE:

(**N.B.** Il punteggio totale deve essere riportato in ventesimi dividendolo per 5. Il risultato ottenuto, se decimale, sarà arrotondato per eccesso se $\geq 0,5$ o per difetto se $< 0,5$).

Il Presidente della Commissione: Prof.

VOTO: ____/20



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
 Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

A.S. _____ IIS MAUROLICO, SEZ. LICEO GALILEI SPADAFORA INDIRIZZO _____

2^a PROVA ESAMI DI STATO_MATEMATICA E FISICA
 COMMISSIONE _____

Candidato/a _____ Classe _____ VOTO _____/20

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO		Segnare con una "x" le scelte							
		Range	Assegnato	PROBLEMI		1		2			
				QUESITI	1	2	3	4	5	6	7
EVIDENZE sulle scelte											
Analizzare Esaminare le situazioni problematiche proposte formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	L1: Esamina in modo superficiale e/o frammentario formulando ipotesi esplicative non adeguate senza riconoscere modelli o analogie o leggi.	1-7									
	L2: Esamina in modo parziale formulando ipotesi esplicative non del tutto adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi non sempre appropriati .	8-14									
	L3: Esamina in modo quasi completo formulando ipotesi esplicative complessivamente adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi generalmente appropriati .	15-20									
	L4: Esamina criticamente in modo completo ed esauriente formulando ipotesi esplicative adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi appropriati .	21-25									
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1: Formalizza in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	1-9									
	L2: Formalizza in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	10-17									
	L3: Formalizza in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione.	18-24									
	L4: Formalizza in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto e ottimale per la loro risoluzione.	25-30									
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1: Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto.	1-7									
	L2: Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto .	8-14									
	L3: Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo quasi completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo generalmente corretto .	15-20									
	L4: Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo completo ed esauriente verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto e ottimale .	21-25									
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	L1: Descrive il processo risolutivo adottato in modo superficiale e comunica con un linguaggio specifico non appropriato i risultati ottenuti non valutando la coerenza con la situazione problematica proposta.	1-6									
	L2: Descrive il processo risolutivo adottato in modo parziale e comunica con un linguaggio specifico non sempre appropriato i risultati ottenuti valutandone solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	7-11									
	L3: Descrive il processo risolutivo adottato in modo quasi completo e comunica, con un linguaggio specifico generalmente appropriato , i risultati ottenuti valutandone nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	12-16									
	L4: Descrive il processo risolutivo adottato in modo completo ed esauriente e comunica, con un linguaggio specifico appropriato , i risultati ottenuti e ne valuta la coerenza con la situazione problematica proposta in modo ottimale .	17-20									
		PUNTEGGIO/100		PUNTEGGIO/20 (punteggio/100 diviso 5)							
										VOTO/20 (punteggio/20 approssimato all'intero più vicino)	

LA COMMISSIONE



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "F. Maurolico"

Classe V _____

Candidato _____

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza degli argomenti Livello di approfondimento e di possesso personale delle conoscenze comprese quelle dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione	10	Pressoché assente Scarsa Insufficiente (frammentaria) Mediocre (imprecisa) Sufficiente (essenziale e corretta) Discreto (adeguata) Buono (approfondita) Ottimo (completa e approfondita) Eccellente (ricca e puntuale)	1 2/3 4 5 6 7 8 9 10	
Competenza comunicativa e logico-linguistica Possesso del lessico specifico. Chiarezza e correttezza dell'esposizione, capacità di interazione	4	Scarsa Insufficiente (stentata, inappropriata) Mediocre (incerta) Sufficiente (basilare ma adeguata) Buona (soddisfacente) Ottima (fluida e lessicalmente ricca) Eccellente (ricca, consapevole ed originale)	0,5 1 1,5 2,5 3 3,5 4	
Collegamenti multidisciplinari	2	Insufficienti (molto difficoltosi o nulli) Sufficienti (di base) Buoni (soddisfacenti) Ottimi (autonomi ed efficaci)	0,5 1 1,5 2	
Capacità di elaborazione critica e personale	2	Insufficiente (inesistente e/o inefficace) Sufficiente (semplice ed elementare) Buona (adeguata) Ottima (autonoma, articolata)	0,5 1 1,5 2	
Esposizione delle esperienze svolte nell'ambito del PCTO	2	Imprecisa Essenziale Elaborazione ed esposizione adeguate	1 1.5 2	
TOTALE PER SOMMA				

VOTO ATTRIBUITO: /20

I Commissari

Il Presidente



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiara, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Maria Concetta Battaglia	
2	Italiano	Maria Rosaria Mendolia	
3	Latino	Maria Rosaria Mendolia	
4	Storia	Tamara Micale	
5	Filosofia	Tamara Micale	
6	Lingua Inglese	Agata Grosso	
7	Matematica	Carmelo Munafò	
8	Fisica	Carmelo Munafò	
9	Scienze	Maria Restuccia	
10	Disegno e St. dell'arte	Nicola Lo Surdo	
11	Educazione fisica	Giuliana Lamberti	
		GLI STUDENTI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)



Istituto di Istruzione Superiore "Maurolico" MEIS02900X

Sede Associata LICEO CLASSICO " Francesco Maurolico" MEPC029017 Via Cavour, 63 - 98122 Messina
Sede Associata LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei" MEPS02901A Via Nuova Grangiarà, s.n. - 98048 Spadafora (ME)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Maria Concetta Battaglia	<i>Maria Concetta Battaglia</i>
2	Italiano	Maria Rosaria Mendolia	<i>Maria Rosaria Mendolia</i>
3	Latino	Maria Rosaria Mendolia	<i>Maria Rosaria Mendolia</i>
4	Storia	Tamara Micale	<i>Tamara Micale</i>
5	Filosofia	Tamara Micale	<i>Tamara Micale</i>
6	Lingua Inglese	Agata Grosso	<i>Agata Grosso</i>
7	Matematica	Carmelo Munafò	<i>Carmelo Munafò</i>
8	Fisica	Carmelo Munafò	<i>Carmelo Munafò</i>
9	Scienze	Maria Restuccia	<i>Maria Restuccia</i>
10	Disegno e St. dell'arte	Nicola Lo Surdo	<i>Nicola Lo Surdo</i>
11	Educazione fisica	Giuliana Lamberti	<i>Giuliana Lamberti</i>
		GLI STUDENTI	
	VENUTO CHIARA	<i>Venuto Chiara</i>	
	VIVERA LUCREZIA	<i>Vivera Lucrezia</i>	
	SCARPINO GIOVANNI	<i>Scarpino Giovanni</i>	
	ALESSANDRO GIOCIANO	<i>Alessandro Giociano</i>	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO